

لال کپتان

ایک نہایت دلچسپ انگریزی ناول ہے جس میں
والی خیل اسود اور اسماعیل بے ترکی پاشا کی جنگ کے
حیرت انگیز واقعات کے ساتھ عشق کی راز و نیاز
کی تصویریں نظر آتی ہیں

ماہتمام بابو منوہر لال بھارگویشٹرڈنٹ
مطبع منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں چھپا

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے سائقین اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزاں ہے اس کتاب سے بیگل پیچ کے تین صفحہ جو سادہ سے ہیں انہیں بعض کتب مادل مرغوب دل اردو کی وجہ کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہو اس فن کی اور بھی کتب موجود دکا رحانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

فہرست	نام کتاب	فہرست	نام کتاب
۱۲	روح زیبا۔		کتب ناول مرغوب دل اردو
۱۴	کارزار صلیبیہ۔		جام نہ ہر۔
۱۵	ملکب الغریرہ و درجہ۔	۱۵	تشیختر۔
۱۶	غلط فہمی۔	۱۸	عیارون کا عیار۔
۱۷	شام جوانی۔	۱۹	مار گیر ٹ۔
۱۸	عقل کے کرشمے۔	۲۰	دقائق نادری۔
۱۹	رخسار حسینہ۔	۲۱	خوش نصیب۔
۲۰	ستاہراہ کامیابی۔	۲۲	ماتاد۔
۲۱	دلچسپ حصہ اول۔	۲۳	ہم خرماد ہم ثواب۔
۲۲	ایضاً حصہ دوم۔	۲۴	نئی لوبلی۔
۲۳	بہشت بریں۔	۲۵	حرماں خانم۔
۲۴	دربار ادوم۔ کامل۔	۲۶	طلو بلہ کی بلا بند کے سر۔
۲۵	اسرار حسن۔	۲۷	قریب نیزنگ۔
۲۶	احمق الذہن۔	۲۸	طلسم تاریخ۔
۲۷	نئی دلہن۔	۲۹	

لال کپتان

پہلا باب

عثمانیہ میں ایک سلطان کے ہلاک کیے
جانے اور دوسرے سلطان کے

تخت پر بیٹھنے سے ہوئے جبل اسود پر

نہیں پڑا۔ سلطان وقت نے زبان سے

تو صلاح کا وعدہ کیا اور کہا کہ ہمارے نظر

میں کل رعایا کے حقوق برابر ہیں۔ عام اس سے

کہ انہائے اوٹرنیٹو سے خلیج ویش تک ہونا کہ مسلمان ہوں یا عیسائی لیکن اور عیسائی

ہتائی نہیں رکھتا یہ قصبہ چونکہ جبل اسود اور البینہ کی جڑ

پر واقع ہے اسوجہ سے مسلمانوں کی طرف سے بغاوت کی

موسم گرامین (جس زمانہ سے کہ ہمارے

ماتول کو قتل ہے) اس قصبہ میں پھل بھی

ہوئی ہے۔

جبل اسود برائے نام سلطنت

روم کا ماتحت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام

پہاڑی فرسے اپنے ٹہن کسی کا تابع فرمان

نہیں سمجھتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے

ہیں۔

بہی وجہ ہے کہ ان تغیرات کا اثر چلتی

ایک راستباز قوم کی جھوٹی اولاد

بھڑو آڈریانک کے کنارے پر ڈلسگو

کے نام سے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے

قصبہ تو چھوٹا ہے لیکن اس کا قلعہ ایسا محکم ہے

کہ انہائے اوٹرنیٹو سے خلیج ویش تک ہونا کہ مسلمان ہوں یا عیسائی لیکن اور عیسائی

ہتائی نہیں رکھتا یہ قصبہ چونکہ جبل اسود اور البینہ کی جڑ

پر واقع ہے اسوجہ سے مسلمانوں کی طرف سے بغاوت کی

موسم گرامین (جس زمانہ سے کہ ہمارے

ماتول کو قتل ہے) اس قصبہ میں پھل بھی

ہوئی ہے۔

جبل اسود برائے نام سلطنت

روم کا ماتحت ہے کیونکہ دراصل یہ تمام

پہاڑی فرسے اپنے ٹہن کسی کا تابع فرمان

نہیں سمجھتے بلکہ آزادی کا دم بھرتے

ہیں۔

بہی وجہ ہے کہ ان تغیرات کا اثر چلتی

اٹھی دیری اور کیشمیر و آجا جا کر تہہ میں اس ہوئے ہے۔ جسے تم نے ظاہر کرتے ہیں کہ
سراسے بخوبی واقف ہیں۔ یہ شخص فوج میں کرنیلی کے عہدے پر فز

اس وقت جبکہ رات کی سیاہی من کی فوجی ہے۔ اسکا نام حسن المولا ہے۔

پر غالب آتی جاتی ہے۔ اس سرائے کے میز پر ایک بوتل شراب اموری اور

دروازہ کے سامنے ایک درخت کے چند گلاس رکھے ہوئے ہیں۔ گوکہ یہ لوگ

سیاہ ہیں ایک میز لگی ہوئی ہے جس کے گرد مسلمان اور ہر پیغمبر آخر الزمان ہیں لیکن

تین شخص بیٹھے ہوئے ہیں۔ انہیں سے یہ ظاہر عاشق و خست روز معلوم ہوئے ہیں

ایک شخص جس کا لمبا قد اور خوشنواں چہرہ اور اس وقت اس شبہ کی پری کو کچھ

ہیں۔ بظاہر ترکی و روی پہنے معلوم ہوتا ہے۔ عجیب میٹھی میٹھی لپائی نظرون سے

لیکن سموری جو غم اور سے پہنے ہے دیکھ رہے ہیں۔

ایک کے کپڑے بالکل نہیں دکھائی دیتے۔ دور شراب شروع ہوا۔ چار جام

دوسرا شخص بہتہ قد ہے پوشاک فرانسیسی بننے کے بعد کشیدہ قامت شخص نے

کی وروی سے مشابہ لال بال لبے لبے جو بظاہر ان سب کا فر معلوم ہوتا تھا۔

لال کچھ پھولے پھولے کال انجین جھوٹی اور جبکا نام بننے بھی ناظرین کو نہیں بتایا

اور بتلی بالکل نیلی۔ یہ شخص یاشی بز و خون ہے۔ پوچھا کہ کیا حال ہے۔

کا فر ہے اور عثمان آغا کہلاتا ہے اس حسن حضور کے احکام کی تعمیل کر دی

شخص کا اصلی نام ایلینینگ ہے۔ اور گئی فوج یرج میں موجود ہے اور اس

عیسائی ہے جس زمانہ میں کریمین لڑائی استحکام کے ساتھ انتظام کیا گیا ہے کہ

ہو رہی تھی اور ترکوں نے یہ خواہش اگر دو ہزار دشمن بھی آجائیں اور حملہ کریں

کی تھی کہ اہل یورپ آپنی فوج میں بھرتی تو بغایت الہی ہمارا وہ لوگ کچھ سہیں

ہوں اس زمانہ میں یہ شخص اپنے وطن خیر بنا سکتے۔

آخر لہند سے آیا اور فوج روم میں بھرتی عثمان آغا۔ حکم کی تعمیل تو اس خادم نے

ہو گیا کچھ عرصہ بعد اس نے اپنا مذہب بھی بھی کی ہے۔ میری فوج در ۱۰۰۰

تبدیل کر دیا اور اب کٹر مسلمان ہے۔ اس کا پارچی ہوئی ہے اور خوش قسمی

تیسرا شخص بہتہ قد اور ترکی وروی پہنے سے ایک راست کا بھی تہہ لگ گیا تھا

ہیں۔ اگر وہ ملا عین درہ میں ہمارے مزاحم ہوئے تو ہم اس راستہ سے پہاڑ اتر کے انکی قلب فوج پر حملہ کر دیں گے۔

حسن بہت بہتر جس چیز کی مجھے خواہش تھی پوری ہو گئی۔ اس کئیہ بہت مستحسن نے کہا اب تدبیر کامل ہو گئی ان دونوں ساتھیوں نے نگاہ استفسار سے اُس سردار کے چہرہ کی طرف دیکھا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس تدبیر خالص میں اسکے راؤ دار نہیں ہیں انکی اس حرکت سے وہ سردار سمجھ گیا کہنے لگا قبل اسکے کہ نصف شب گزرے ٹھکراں تدبیر سے بخوبی آگاہی ہو جائیگی۔ حسن برج میں وہ دونوں کمرے ٹھیک ہو گئے۔

حسن۔ جی ہاں۔ ذرا اور رات گزر جائے تو وہ آنے کی۔ اس وقت بھی وہ چوکی پر اسی جیل سے۔ وہ کی گئی مومن کی کہ تمہارا پردانہ راہدار می درست نہیں ہے میں جانتا ہوں کہ انکو یہ نہ معلوم ہونے پائے کہ ہم کمان جا رہے ہیں اور اگر معلوم بھی ہو تو ایسے وقت کہ ملت نہ سکیں عثمان آغا بہت ہی مسکین بن گئے، جلا امین کوئی مضائقہ تو ہو گا مگر میں

یہ پوچھوں کہ آپ کی بابت فرما رہے ہیں کیتھرائٹ بیگم اسقوٹری کی بابت۔ عثمان آغا۔ بیشک بہت اہم کام ہے سردار یہ اور کیا درہ میں اتنی دروہی کیوں کرتا۔ ہمارے اور جبل اسود کے مابین ہی اسقوٹری ہے۔ اور اسقوٹری کے لوگ نہایت جری اور بہادر ہیں۔ اب اس امر کا انحصار کہ وہ مجھے ملے رہیں گے یا نہ ملے گا وہ نیکو پس والی جبل اسود کے شریک ہو جائیں گے۔ میری تدبیر کے پورے ہونے پر ہے۔ اگر میں کامیاب ہوں تو گویا دار السلطنت جبل اسود کا راستہ کھل گیا۔ میں ان پہاڑیوں سے بخوبی واقف ہوں کیونکہ میں خود بھی تو انہیں لوگوں سے ہوں گو کہ اب جلا وطن ہو گیا ہوں آؤ رات زیادہ ہوتی ہے۔ کیتھرائٹ جو اس تمام کوہستان بھر میں اپنا جواب نہیں رکھتی بہت میں داخل ہوا چاہتی ہے۔ ہمیں بھی اسکے استقبال کو جانا چاہیے۔ اس گفتگو کے ختم ہونے پر نینون آدمی کھوڑوں پر سوار ہو ہو کر چل کھڑے ہوئے۔

دوسرا باب

بک رہا ہوں جس دن میں کیا گیا کچھ کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی پڑ

یہ تینوں آدمی کچھ ہی دور چلے ہوئے تھے اور نظر برج پر جمی ہوئی تھی۔ لکا ایک
 کہ قصبہ کی طرف سے ایک سو راہ اور آیا آئے خود بخود کہا میں اس سامان جنگ سے
 یہ نوجوان بھی کشیدہ قامت ہے لیکن کیا مطلب ہے۔ اور ان لوگوں نے اس
 خوبصورت ہاتھ پاؤں نہایت مناسب پرانے برج کو اس قدر آراستہ کیوں کیا
 اور سڈول سرخ غل کا ویسٹ اور کوٹ ہے؟ اسٹیمیل بے خود بھی یہاں موجود
 ایسینہ والوں کی وضع کا گلے میں جسکے ہے۔ اس ظالم کا یہاں ہونا خالی ہمارے
 گرد نہایت عمدہ قیثون لگا ہوا ہے نہیں اس راز کو دریافت کرنا چاہیے؟
 اسی رنگ کی برجس بالوں میں کھرمین نوجوان گھوڑے سے اترا اور اس میز
 ایک خوشنماؤ اب حسین ایک جوڑی کے پاس بیٹھ کر جو شاہ بلوط کے درخت
 اعلیٰ درجہ کی پستول لگی ہوئی ہے سر پر کے نیچے بھی ہوئی تھی۔ اس نے گھنٹی بجائی
 جبل اسود والوں کی قومی ٹوپی سرخ ایک حسین دو شیزہ لڑکی سرائے میں سے
 رنگ کی۔ کاندھے پر نہایت عمدہ سمور پہنلی۔
 کا چوخم۔ پہلو میں ایک تلوار بھی لگی ہوئی اس سوار نے اس لڑکی سے کہا ایک
 ہے۔ بوتل شراب لاؤ لگا اور کچھ زر سرخ میسر
 پر رکھ دیا اس لڑکی نے مسکرا کر کہا بہت
 سیاحی مال چتون سے جرات اور استبازی خوب اور اٹھلاتی ہوئی سرزمین واپس
 ٹپک رہی تھی۔ بہار یوں کی وضع کے لگی سخاوت کی اس حرکت پر تیار نوجوان
 موافق اسکی ڈاڑھی بالکل مونڈی ہوئی بے اختیار منس پڑا اور کہنے لگا کیا عجیب
 موچین بڑی بڑی ریشم کے پٹھے۔ عمر اس لڑکی سے کچھ تہہ چل جانے لگا
 تیس برس سے کچھ ہی کم لیکن جہرہ سے اس اثنا میں اس لڑکی نے شراب کی بوتل
 ایسی مستقل مزاجی اور عقلمندی ظاہر ہوئی اور گلاس لاکر میز پر رکھا۔
 تھی جو اس سن و سال کے بالکل خلاف نوجوان کیوں یہ سائنسی عمارت
 تھی۔ یہ بلائے سرش نہ ہو سندی ڈسگو ہے ماہ
 می تافت ستادہ بلندی۔ وہ آہستہ آہستہ لڑکی (ایسے طرز سے گویا گھل مل کے
 سر سے کے دروازہ کی جانب تاربا تھا باتیں کرنا چاہتی تھی) جی ہاں۔

نوجوان۔ شاید آجکل سین رومی فوج

بڑی ہوئی ہے۔

نواد کا نام رابرٹ لاڈل تھا۔

اسکات لینڈ کا رہنے والا تھا ایک زمانہ

میں یہ انگلستان کی فوج میں ایک معزز

عہدے پر مقرر تھا اور کریمیا ہندوستان

جسٹس و مغربی افریقہ کے معرکہ سر کر چکا

تھا۔ لیکن ایک شہر بالا دست سے

کچھ تکرار ہوئی اسنے نوکری سے علیحدگی

سے۔ قطع سے انگریزیا کلچر معلوم ہوتا

سے نکلا جس زمانہ کے واقعات ہم لکھ

رہے ہیں۔ اس سے چھ مہینے پیشتر اس

سے اور چارے نوجوان سے پیرس کے

گرینڈ ہوٹل میں ملاقات ہوئی اور ہم نکمہ

دونوں حسن اور ہم مذاق تھے بہت جلد

گئے اتحاد ہو گیا۔ نوجوان نے کہا

اب زمانہ بدل گیا ہے۔ اور میں سلطنت

ہمارے نوجوان نے کی قدر گھر کے

روم کے قمر دین ہوں مجھے خوف تھا کہ

کہیں تمہاری زبان سے میرا نام نہ نکلی جائے

تم جانتے ہو کہ اگر باشی بزو قون کو اس وقت

یہ معلوم ہو جائے کہ میں کون ہوں

تو وہ مجھے کس طرح پیش آئیے۔ میرا

کیا حال ہوگا۔

لاڈل رٹیل۔ کیا اعلان جنگ ہو چکا ہے

نوجوان۔ ابھی تو نہیں۔ لیکن ہونے ہی

والا ہے۔

خدا و مہ۔ جی ہاں حسن المولا کے باشی

بزدل برج میں ہیں۔ یہ لوگ بڑے ہی

خونخوار ہیں۔ مگر عثمان آغا کے رسالہ والوں

سے کم ہی کم۔

اتنے میں ایک شخص سرا کے دروازہ

سے نکلا۔ یہ شخص نہ تو ترک تھا نہ اہل البینہ

سے۔ قطع سے انگریزیا کلچر معلوم ہوتا

سفری پوشاک پہنے ہوئے پاؤں میں

ایک لمبا بوت جبین ہمیز لگا ہوا۔ قاب

میں ایک جوڑی پستول کی اور خنجر اور

پس پشت ایک رفل۔ وہ سیدھا ہمارے

ہو جوان کے پاس آیا اور ہاتھ بٹھا کر بولا

میں نے تو دور ہی سے پہچان لیا تھا آپ

سے ملنے کی مجھے امید تھی لیکن نہ اسی جلد

ہمارے نوجوان نے کی قدر گھر کے

روم کے قمر دین ہوں مجھے خوف تھا کہ

کہیں تمہاری زبان سے میرا نام نہ نکلی جائے

تم جانتے ہو کہ اگر باشی بزو قون کو اس وقت

یہ معلوم ہو جائے کہ میں کون ہوں

تو وہ مجھے کس طرح پیش آئیے۔ میرا

کیا حال ہوگا۔

لاڈل رٹیل۔ کیا اعلان جنگ ہو چکا ہے

نوجوان۔ ابھی تو نہیں۔ لیکن ہونے ہی

والا ہے۔

گواہیں میں بائیں کرنے ہونے چھوڑ کر

لاڈر ڈیل۔ تو بھئی اچھے وقت پہونچے
 لاڈر ڈیل۔ لیکن لفظ کپتان کے
 نوجوان۔ کیا اس جنگ میں شریک ہونا
 سائے اور کوئی لفظ بھی ہونا چاہیے فرض
 کیجئے کہ کوئی شخص مجھے آپ کا نام پوچھے
 چاہتے ہو۔
 لاڈر ڈیل۔ کیا میں سیاسی پیشہ نہیں ہوں
 تو صرف کپتان تو نام ہو نہیں سکتا
 میں نے اسی امید پر تو گھر چھوڑا ہے کہ نام
 نوجوان۔ اچھا تو مجھے لال کپتان کہا کر دے جا کر
 اور دولت پیدا کروں۔
 نوجوان۔ ترنگ مقبول تنخواہ دیتے
 ہیں۔ اور تجربہ کار افسروں کی انھیں
 ضرورت بھی ہے۔
 لاڈر ڈیل۔ میں انہی تلوار ترکون کے
 ہاتھ نہیں دینا چاہتا۔ جبل اسود کے
 عیسائی ہارڈی میرے ساتھی ہونگے
 جو نکر میں خود اس ملک کا رہنے والا
 ہوں جہاں آزادی جان سے زیادہ
 عزیز سمجھی جاتی ہے مجھے ان لوگوں سے
 ہمدردی ہے جو اپنی آزادی کے واسطے
 ایک ظالم سے لڑنے پر مستعد ہیں
 نوجوان نے اپنا ہاتھ دیا جسے لاڈر ڈیل
 نے نہایت گرجو نہی سے پکڑ لیا۔
 نوجوان۔ جہاں تک امکان میں ہو گا میں
 تمہارے واسطے کوشش کروں گا۔
 لاڈر ڈیل۔ آپ کے امکان میں سب
 کچھ ہے۔ کیا آپ
 نوجوان۔ لاڈر ڈیل اس امر کا خیال
 رہے۔ کہ میرا نام صرف کپتان ہے،
 لاڈر ڈیل۔ لیکن لفظ کپتان کے
 نوجوان۔ اچھا تو مجھے لال کپتان کہا کر دے جا کر
 اور دولت پیدا کروں۔
 نوجوان۔ ترنگ مقبول تنخواہ دیتے
 ہیں۔ اور تجربہ کار افسروں کی انھیں
 ضرورت بھی ہے۔
 لاڈر ڈیل۔ میں انہی تلوار ترکون کے
 ہاتھ نہیں دینا چاہتا۔ جبل اسود کے
 عیسائی ہارڈی میرے ساتھی ہونگے
 جو نکر میں خود اس ملک کا رہنے والا
 ہوں جہاں آزادی جان سے زیادہ
 عزیز سمجھی جاتی ہے مجھے ان لوگوں سے
 ہمدردی ہے جو اپنی آزادی کے واسطے
 ایک ظالم سے لڑنے پر مستعد ہیں
 نوجوان نے اپنا ہاتھ دیا جسے لاڈر ڈیل
 نے نہایت گرجو نہی سے پکڑ لیا۔
 نوجوان۔ جہاں تک امکان میں ہو گا میں
 تمہارے واسطے کوشش کروں گا۔
 لاڈر ڈیل۔ آپ کے امکان میں سب
 کچھ ہے۔ کیا آپ
 نوجوان۔ لاڈر ڈیل اس امر کا خیال
 رہے۔ کہ میرا نام صرف کپتان ہے،

یہ معلوم نہیں کہ میں بھی یہاں موجود ہوں
تو جوان۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں
مجھے یہ دریافت کرنا ہے کہ ان ترکوں
نے برج کو کیوں اس قدر آراستہ کیا ہے
لاڈل ڈیل۔ بہت بہتر۔ میں آسانی تمام
برج میں داخل ہو سکتا ہوں یہاں میں
باشی بڑو قون کے ایک خاص افسر سے
ملاقات پیدا کر لی ہے جس کا نام اسپین
پاؤشا ہے۔ اور آسنے مجھے مدد
دینے کا وعدہ کیا ہے۔

تیسرا باب

اہل مقوطر کی کاٹنا

برج میں دو کمرے نہایت احتیاط کے
ساتھ سجائے گئے تھے جن میں بیگم مقوطر
سجی کو کا ایگزینیہ کے داخل ہوئی
آٹھ بجے رات تک وہ فیصلہ بردار نہیں
اس کے بعد اس امر کی بابت بہت کچھ ذکر کے
کہ انھیں اتنی دیر ٹھہرا پڑا وہ برج میں
بھیج دی گئیں۔

جو نکل اپنے والد کی وفات کی خبر سن کر بیگم
صاحبہ بہت عجلت کے ساتھ چوڑی
اس طرف روانہ ہوئی تھیں سو اُنکی
کو کا۔ و خواہ وہ اور یاد رہی یہاں کے

آبا جانا اور اس قدر بار ہے کہ اس کا عدم
وجود دونوں برابر میں اب اگر میرے
پاس کوئی جائداد ہے۔ تو میری تلوار
ایلیگزینیہ تھیم ہے۔ اور اسکے پاس بھی
کوئی جائداد سوائے دلکش صورت
اور باطنی حسن کے نہیں ہے اس طرح ہم دونوں
میں خوب بنے گی۔ میں نے شاید ہی کلا
پیغام۔ بارہی تھا۔ کہ اُنکے والد کے انتقال
کی خبر پہنچی جسکی وجہ سے انھیں اپنے وطن
آنا پڑا۔ میرے دل کی مالک ایلیگزینیہ بھی
بیگم صاحبہ کے ہمراہ ہے اور اس وجہ سے
میں یہاں چلا آیا۔ اس میں بیک کرشمہ
دو کا کا مضمون تھا یعنی معنوقہ کی عمرابی
اور یہ کہ جنگ میں شرکت۔

تو جوان۔ لیکن ان دونوں کو برج
سے کیا تعلق۔ میں سمجھتا ہوں تمہاری
معرض اہیں۔ دونوں سے تھی۔

لاڈل ڈیل سچی مان۔ برج ڈسگو
میں بیگم صاحبہ کو اپنے والد کی جائداد کے
منتظموں سے ملنا ہے کسی غلطی سے وہ
میں اپنے متعلقین کے بہرہ بردار کی گئی

ہیں۔ لیکن وہاں کا افسر کہتا تھا کہ جب
رات ہو جائیگی تو برج میں داخل ہو گئی
مجھے جی اس برج میں کسی طرح
جانا یا بیٹے ایلیگزینیہ سے ملنا ہے اسے

اور کوئی اُسکے ساتھ نہ تھا۔ چوبین یہ لوگ کمرے میں بیٹھ بیٹھ کھانا چاہتا تھا۔ اور بیگم صاحبہ سے کہا گیا۔ کہ آپ کھانے سے فراغت کر لیں تو آئیے والد کی جائزہ لے سکتا تھا۔ کہ کیتھرائن نے جاری طرف جس شخص کے زیر انتظام ہے وہ آپ سے ملے کیتھرائن کو اس بات پر بہت سخت حیرت ہوئی۔ کہ اُس کے باب کے جانشینوں نے ملاقات کی جگہ راجہ ولسکو کو قرار دیا۔ اور اس زمانہ میں حکمران سلطان روم کی فوج اسپین مقیم ہے کھانے سے فارغ ہوئے کے بعد یہ دونوں لڑکیاں کمرہ میں بیٹھ کر بیگم صاحبہ کے آنے کا انتظار کرنے لگیں کیتھرائن بیگم صاحبہ کی فوج میں تمام جمل اسود میں اپنا مثل نہ رکھتی تھی۔ لانا نقد گورارنگ۔ بڑی بڑی اکھیں۔ لمبی لمبی ہلکین۔ سوتوان ناک۔ پتلے پتلے ہونٹھے موتی ایسے دانت چھریا بدن نازک نازک اور سڈول ہاتھ بانوں یہ تصویر انقاس ازل نے گوبے غیب و بے مثل بنائی تھی لیکن سسرہ میں ایک عیب بھی تھا یعنی اس سے نخوت و غرور ٹپکتا تھا۔ چونکہ یورپ کے ایک قدیم خاندان سے تھیں۔ اعزاز خاندانی میں اسے تین نانہا یورپ سے کم نہیں سمجھتی تھیں۔ معزز معزز لوگوں نے ساوی کا پیغام دیا لیکن کسی کی دعا قبول نہ ہوئی معزز سے معزز اور حسین سے حسین نوجوان یہ نہیں سے فراغت کر لیں تو آئیے والد کی جائزہ لے سکتا تھا۔ کہ کیتھرائن نے جاری طرف نظر اتفاقات سے دیکھا۔ نہ ٹکر بھی بدرد قاتل نے دیکھا ترپتے رہے نیم جان کیسے کیسے کیتھرائن کا قول تھا۔ میں اُس شخص کے ساتھ ساوی کرونگی جو اپنے وقت کا رستم اور حاتم ہو۔ معمولی آدمی میرے قابل نہیں ہو سکتا۔ یہ برخلاف اس کے بلکہ نہایت عظیم الطبع اور خوش مزاج تھی جس قدر کیتھرائن خشن اور تین تھی یہ بھی بہت خوبصورت تھی تلی سیاہ چہرہ گول۔ قدیستہ اور ہاتھ بالٹون گول تھے۔ مزاج میں شرارت اور جلیلاں کوٹ کوٹ کے بھرا تھا۔ مسکراہٹ چہرہ سے کسی وقت جدا ہی نہ ہوتی تھی بس کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ اگر لاڈل ڈیل اپنا دل اسے دے بیٹھا اور یہ بھی اس سادہ لوح بہادر نوجوان برفیضہ ہو گئی جسے صاف صاف کہہ دیا کہ میری جائزہ و بر تلوار ہے۔ اور اسی کے ذریعہ سے میں دولت پیدا کروں گا۔ کیتھرائن نے ملازمن کو رخصت کیا اور

کہا کہ اب میں بیغامبر سے ملنے کے لیے
تیار ہوں۔ ایک کیشہ قاست آدمی
کمرہ میں داخل ہوا۔
اس چٹھی شخص کے کپڑے بہ سبب
چوڑے تھے دکھائی نہیں دیتے تھے لیکن
سر پر ترکون کی وضع پر عاصہ بندھا تھا
اس کے چہرہ کو کچھ عرصہ تک سلیم صاحبہ
نے حیرت و غور سے دیکھا اور نہایت
حقارت کے لہجے سے کہا۔ برسوں گزرے
جب میں سننے تھا دی صورت دیکھی تھی
لیکن اب تک یاد ہے۔ بلکہ اگر چاہیں
تو تمہارا نام بھی بتا سکتی ہوں۔
اجنبی۔ شاید۔
کیستھر اُن۔ تو وہی اسقوٹری کا جان
بلیٹا ہے جس نے ترکین میں اپنے وطن
جبل اسود کو نیپا دکھا اپنے گھر کو چھوڑا
اور جا کے ترکون کا سر یک ہوا۔

اجنبی۔ بینک بین وہی جان بلیٹا تھا
بہ حیا زاد بھائی ہوں جسے تمہارے
باب نے اس جرم پر گھر سے نکال دیا تھا
کہ میں تبرع عاشق ہوا اور تمہارے ساتھ
شاوی کرنا چاہتا تھا لیکن شکر ہے خدا
کا کہ اُن قدر خبیثت و اُن ساقی نامہ
اب زمانہ بدل گیا اور وہی ہنر بلا د وطن
تمہارے پاس اسقوٹری کے

کیستھر اُن۔ (فضہ سے) خیر عجب کچھ
کہا ہو جلد کہیں
جان بلیٹا۔ ایک ہفتہ گزرا کہ تمہارے
والد مکمل نواب اسقوٹری لے وفات
پائی چونکہ وہ ایک عقلمند آدمی تھے وہ
جانتے تھے کہ غریب اُن جیسا ہی صوبوں
میں فساد عظیم ہونے والا ہے جو سلطنت
روم کے ماتحت ہیں۔ از بسکہ اسقوٹری
جبل اسود اور سرزمین روم کے درمیان
واقع ہے اس کے باقی دونوں کو اُن

وہ نوں سلطنت میں سے ایک کا شریک کر مار ڈالا گیا اور اب میں جان لینا -
 جو ناچرے گا وہ نہ سلطنت برباد ہو جائیگی جلا وطن جو ترکوں کا شریک ہوں اور
 وہ یہ بھی بخوبی جانتے تھے کہ اسے ناک وقت میں ایک عورت کی حکومت ہقواری
 کو بربادی سے بچانے کے واسطے کافی نہیں ہو سکتی۔ لہذا آئہوں نے ازراہ
 میں مہی بہ رضا مندی بزرگان قوم یہ وصیت کی کہ قبل اس کے کہ تمھاری
 عمر پوری کیس برس کی ہو تمھاری شادی ہو جائے اور نہ یہ سلطنت تمھارے
 حجاز زاد بھائی کو ملے۔ ورنہ اس سے یہ مطلب خا کہ اگر تم اس وارث یعنی
 اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ شادی کرو تو سلطنت بھی تمھارے ہاتھ میں رہے
 اور اہل سقوطی کو ایک بہادر سردار اور رہتا بھی مل جائے جو اس ساری برائی
 مدد کرے۔

کینتھرائن حیرت کے ساتھ یہ بات سن کر اور آخر میں ہولی۔ میرے چچا زاد بھائی
 مشرمارک ایک لائق شخص ہیں وہ مجھے خلاف اپنی طبیعت کے شادی
 کرنے پر مجبور نہ کرینگے تاہم میری رعایا کے رہنا ہو سکے۔

جان بلینا۔ تمھارے چچا زاد بھائی مارک نے بھی وفات پائی یا یوں کہو
 گے اسکا ترک لباس تھا اور سینہ پر تھنے لگے

کہ مار ڈالا گیا اور اب میں جان لینا -
 جلا وطن جو ترکوں کا شریک ہوں اور
 جسے لوگ مردہ تصور کرنے سے تھک چکے
 اس سلطنت کا وارث ہوں۔ ایک ہفتہ
 کے اندر تمھاری عمر کیس برس کی ہو جائیگی
 اس عرصہ میں یا تو تم صاحب شوہر ہو جاؤ
 یا سلطنت سے ہاتھ دھو بیٹھو تم برج
 ڈالگو میں۔ جو میری فوج کی حفاظت
 میں ہے۔ نظر بند ہو تھیں میرے ساتھ
 شادی کرنا چاہئے گی یا اس مقام پر تمھاری
 عمر کا کیسواں برس ختم ہو جائیگا اور سلطنت
 سقوطی کا میں ستمی ہوں گا۔

کیٹھرائن۔ کبھی اگر م افسوس میں
 کیسے حال میں بھینس گئی۔ لیکن میں خیال
 کرتی ہوں کہ تم کبھی ایسا نہ کرو گے کیونکہ
 جب اہل واقعہ معلوم ہو گا تو تمام یورپ
 میری طرف داری کریگا۔

جان بلینا۔ میں ایسا نہ کرونگا۔ !
 جو وقت سے تمھارے باپ نے مجھے
 جلا وطن کیا میں نے بہت سے باپریلے
 ہیں۔ تم مجھ کو جان لینا کے نام سے جانتی
 ہو۔ لیکن دنیا میں میں اسٹیل بے ترکی جبل
 اور یا شاٹے البینیہ کے نام سے مشہور ہوں
 یہ کہہ کر اس نے اپنا جوغہ اٹا رہا جس کے
 نیچے اسکا ترک لباس تھا اور سینہ پر تھنے لگے

ہوئے تھے۔ جو کارہائے نمایان کے صلہ میں ملے تھے۔ وہ حقیقت سلطانِ رحم کے یہاں اس شخص سے بہتر کوئی جبریل نہ تھا کسی نہ کسی طرح سلطنتِ اسقوٹری مجھے ضرور ملے گی اور تب تجارے ساتھی ترکوں کے شریک ہونے اور ہم بہ آسانی جبلِ اسود کو برابر دکر وینٹے یا درگھو کہ ایک ہفتہ کے اندر یا تو تم میری بیوی ہو یا منظور کرو یا جینے کے لئے اسقوٹری سے دست بردار ہو جاؤ یہ کہلے اس عیل بے بلٹا اور کمرہ سے چلا گیا

اور وہ اس امر کا انتظام رکھے گا کہ سوا اسکے بین اور کسی سے شادی نہ کرنے پاؤں۔ خدا جانے میرے والد کو کچھ کیا ہو گیا تھا جب انھوں نے ایسی عیبت کی ایکگزینیہ۔ لیکن فرض کرو کہ تم بھی ہو جاؤ تو کیا تم بغیر مجھے پوچھنے کسی کے ساتھ شادی کر لو گی۔

کیٹھرائن۔ بوقوف کیا میں چال کے جواب میں چال نہیں کر سکتی نصیت نامہ میں سوائے اسکے اور کچھ نہیں ہے کہ میں شادی کر لون اور صاحبِ شوہر ہو جاؤں۔ پس یہ کتنی آسان بات ہے۔ کہ میں کسی شخص کو کچھ دے کر اس بات پر راضی کر لون کہ وہ میرے ساتھ

چوتھا باب

عقد

بظاہر شادی کر لے لیکن بوقتِ عقد ہنگامِ وقت سے بھر کبھی میرے سامنے نہ آئے اور نہ شوہر ہونے کا دعویٰ کرتے ایکگزینیہ۔ (سوچ کر م کیا یہ ہو سکتا ہے کیٹھرائن۔ ہاں بیشک اگر مجھے رہائی مل جائے تو اس امر میں مانع کون چیز ہو سکتی ہے۔

ایکگزینیہ۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ محافظوں کو کچھ دے دلا کے ہم محل جائیں۔؟

کیٹھرائن۔ یہ امید بیکار ہے اس جلسہ نے حیدہ حیدہ لوگ حفاظت

افسوس اس وقت میری عقل پر کیا ٹھہرے تھے کہ میں اس جیل کو نہ سمجھی کیٹھرائن نے غصہ سے کہا۔

ایکگزینیہ۔ اور اس جیل کو سمجھ ہی کون سکتا تھا۔

کیٹھرائن۔ بیشک بڑی چال کی ایکگزینیہ۔ دستگیر ہو کے اچھ دن کے اندر یا تو تم شادی کر لو یا اپنی حقیقت سے ہاتھ دھو بیٹھو۔

کیٹھرائن۔ ہاں اور یہ نوکھوانے تدبیر کیا کی ہے۔ میں یہاں قید ہوں

کے واسطے مقرر کیئے ہونگے۔
ایلیگزینڈر نے بہت خوش ہو کے اور
بچوں کی طرح تالیان بجا کر یہ بہت
اچھی تہنیر ہے۔
کیتھرائن کیا۔

ایلیگزینڈر نے باوری ایوان ہمارے
ہمراہ ہیں۔ اور جو کچھ تم انہیں حکم
دو گی وہ فوراً کرینگے ان محافظوں
میں سے کسی کو رشوت دے کے اس
بات پر راضی کر دو کہ وہ تمہارے ساتھ
عقد کر لے باوری ایوان عقد پڑھ
دینگے تم صاحب شوہر ہو جاؤ گی اور
تمہاری سلطنت بچ جائیگی۔

کیتھرائن گھبرا کر مجھے اس
تہنیر کے پورے ہونے میں کلام ہے
محافظ سب ترک ہیں اور وہ لوگ
کبھی یہ بات کو منظور نہ کرینگے۔
ایلیگزینڈر نے اور اگر کوئی شخص راضی
ہو جائے تو کیا وجہ حققت تم اس کے
ساتھ عقد کر لو گی۔

کیتھرائن نے ہان اگر وہ میری شرطوں
کو منظور کر گئے۔
ایلیگزینڈر نے جباروں طرف دیکھا تب
کیتھرائن کے پاس آگے چلے سے کہا
ایک صورت ہے اگر تم منظور کر دو۔

کیتھرائن نے جس ذریعہ سے رنگ
خاندان ناکام رہے وہ بات مجھے منظور
ہے۔ چاہے کیسی ہی ہو۔
ایلیگزینڈر نے انہیں وہ شخص تو یاد ہو گا جو
پیدن میں ملا تھا اور میری طرف
بہت متوجہ تھا۔

کیتھرائن نے وہ اسکاٹ لینڈ کا رہنے
والا۔
ایلیگزینڈر نے ہان رابرٹ لاڈل۔ وہ
یہاں موجود ہے۔ اور سامنے والے گوشہ
میں پوشیدہ ہے اس گوشہ سے ایک
زمین صحن قلعہ کو گیا ہے۔ لاڈل نے
بانی بزدقون کے ایک افسر سے دوستی
پیدا کر لی ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے وہ
یہاں تک پہنچا۔

کیتھرائن نے اور کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم
اس زمین سے نکل سکیں۔
ایلیگزینڈر نے نہیں یہ غیر ممکن ہے کیونکہ
یہ زمین صحن کو گیا ہے۔ اور باہر نکلنے کے
ہر دروازہ پر پہرہ ہے۔ لاڈل پہاڑیوں
کے کپڑے پہنے ہے اور اسوجہ سے
سب کو دھوکا دینے کے قلعہ میں داخل ہو گیا
ہے۔

کیتھرائن نے اچھا تو جب نکل چلنا
غیر ممکن ہے تو تمہاری کیا رائے ہے

گئی دروازہ کھولا اور دونوں آدمیوں کو اشارہ کیا کہ کمرہ میں چلے آؤ لاٹو ڈویل اور وہ کیتان جس سے ابھی تیار سے ناظرین ناواقف ہیں کمرہ میں داخل ہوئے۔

ایلمگزنیہ نے کل واقعہ بیان کیا لیکن کیتھرائٹن۔ سر جھپکانے ہوئے میز کے پاس بیٹھی رہی اور نظر اٹھا کے بھی اس شخص کو نہ دیکھا جس سے آسے

یہ کام لینا تھا اور جبکہ ذریعہ سے وہ اسمعیل بے کوشکست دینا چاہتی تھی ایک خاص کیفیت کیتان کے چہرے

پر پیدا ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا کہ اس سے کیسی خدمات کی درخواست کیجاتی ہے۔ اسنے بظرفور بیگم کے خوبصورت اور معزز چہرہ کو دیکھا۔

جب ایلمگزنیہ نے چپکے چپکے اپنا قصہ تمام کیا تو اسنے کہا: اگر میرے ذریعہ سے بیگم صاحبہ کا کوئی کام نکل سکتا تو میں بخوشی رضامند ہوں۔

آپ جا کر بادی ایوان صاحب سے کہہ دو کہ انھیں کیا کرنا ہوگا

بیگم نے کہا اور جب ایلمگزنیہ بادی صاحب کے پاس گئی تو کیتھرائٹن نے اجنبی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

ایلمگزنیہ۔ تم شوہر چاہتی ہو اور ایسا جو بھاری شرطیں منظور کر لے۔

کیتھرائٹن۔ بیشک۔ لیکن کیا اس کام کے واسطے تم نے اپنے عاشق کو تجویز کیا ہے۔

ایلمگزنیہ۔ نہیں آسے تو میں نے اپنے واسطے رکھا ہے۔ گوکہ میں تیسے بہت محبت کرتی ہوں لیکن ایسا نہیں کر سکتی اس کے ساتھ ایک اور شخص بھی ہے

کیتھرائٹن۔ اہ۔ اور کوئی اسکا ٹیٹہ کارستے والا بھی ہے۔

ایلمگزنیہ۔ یہ میں نہیں بتا سکتی۔ میں نے صرف اسبقہ رو دیکھا کہ ایک اور شخص بھی ہے۔ اور خوبصورت آدمی ہے۔ لیکن چرخہ سے اسے ہاٹون ڈھلے ہیں۔

کیتھرائٹن۔ جوین جوین ہو کہہتا غور سے خوبصورت ہو خواہ بد صورت مجھے اس سے کچھ مطلب نہیں بشرطیکہ وہ میرا کنا کرے اور شرطوں کا پابند رہے۔

ایلمگزنیہ۔ اچھا تو میں جاتی ہوں اور لاٹو ڈویل سے پورا پورا واقعہ بیان کرتی ہوں ایلمگزنیہ گوشہ کے پاس

کیتھرائن - جس ذریعہ سے رنگ
خاندان کا کام رہے وہ بات مجھے نظر
ہے۔ چاہے یسی ہی ہو۔
ایگزینیہ - تھیں وہ شخص تو یاد ہوگا جو
یہ دن میں ملا تھا اور میری طرف
بہت متوجہ تھا۔
کیتھرائن - وہ اسکاٹ لینڈ کا رہنے
والا۔
ایگزینیہ - ہاں رابرٹ لاؤرڈیل وہ
یہاں موجود ہے۔ اور سائے والے گوشہ
میں پوشیدہ ہے اس گوشہ سے ایک
زمینہ صحن قلعہ کو گیا ہے۔ لاؤرڈیل نے
باشی بزدقون کے ایک افسر سے دوستی
پیدا کر لی ہے۔ اور اس کے ذریعہ سے وہ
یہاں تک پہنچا۔
کیتھرائن - اور کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم
اس زمینہ سے نکل چلیں۔؟
ایگزینیہ - نہیں یہ غیر ممکن ہے کیونکہ
یہ زمینہ صحن کو گیا ہے۔ اور باہر نکلنے کے
ہر دروازہ پر پہرہ ہے۔ لاؤرڈیل پہاڑوں
کے کپڑے پہنتے ہے اور اسوجہ سے
سب کو دھوکا دے کے قلعہ میں داخل ہو گیا
ہے۔
کیتھرائن - اچھا تو جب نکل جیلنا
عصر ظہن ہے تو تھاری کیا راے ہے

کے واسطے مقرر کیے ہونگے۔
ایگزینیہ - بہت خوش ہو کے اور
بچوں کی طرح تالیان بجا کر یہ بہت
اچھی تدبیر ہے۔
کیتھرائن - کیا۔
ایگزینیہ - پادری ایوان ہمارے
ہمراہ ہیں۔ اور جو کچھ تم انہیں حکم
دو گی وہ فوراً کرینگے ان محافظوں
میں سے کسی کو رشوت دے کے اس
بات پر راضی کر دو کہ وہ تمہارے ساتھ
عقد کر لے باوری ایوان عقد بڑھ
دینگے تم صاحب تو ہر ہو جاؤ گی اور
تمہاری سلطنت بچ جائیگی۔
کیتھرائن - (دھڑکا کر) مجھے اس
تدبیر کے پورے ہونے میں کلام ہے
مخاطب ترک بن اور وہ لوگ
کبھی ہبات کو منظور نہ کریں گے۔
ایگزینیہ - اور اگر کوئی شخص راضی
ہو جائے تو کیا وجہ حققت تم اس کے
ساتھ عقد کر لو گی۔
کیتھرائن - ہاں اگر وہ میری شرطوں
کو منظور کر لے۔
ایگزینیہ نے جہاڑوں طرف دیکھا تب
کیتھرائن کے پاس آگے چلے سے کہا
ایک صورت ہے اگر تم منظور کر دو۔

گئی دروازہ کھولا اور دونوں
آدمیوں کو اشارہ کیا کہ کمرہ میں چلے
آؤ لاڈل اور وہ کینان جس سے
ابھی ہمارے ناظرین ناواقف ہیں
کمرہ میں داخل ہوئے۔

ایلمکزنہ نے کل واقعہ بیان کیا لیکن
کیٹھرائٹن۔ سر جھکائے ہوئے میز کے
پاس بیٹھی رہی اور نظر اٹھا کے بھی
اس شخص کو نہ دیکھا جس سے اسے
یہ کام لینا تھا اور جبکہ ذریعہ سے وہ
اسٹیفیل بے کو شکست دینا چاہتی تھی
ایک خاص کیفیت کینان کے چہرے
پر پیدا ہوئی جب اسکو یہ معلوم ہوا
کہ اس سے کیسی خدمات کی درخواست
کیجاتی ہے۔ اسنے نظر غور بیگم کے
خو بصورت اور معزز چہرہ کو دیکھا۔
جب ایلمکزنہ نے چمکے اچکے اپنا قصہ
تمام کیا تو اسنے کہا اگر میرے ذریعہ
سے بیگم صاحبہ کا کوئی کام نکل سکتا
تو میں خوشی رضا مند ہوں۔

آپ جا کر مادی ایوان صاحب
سے کہہ دو کہ انھیں کیا کرنا ہو گا بھئی
بیگم نے کہا اور جب ایلمکزنہ مادی
صاحب کے پاس گئی تو کیٹھرائٹن نے
جنہی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔

ایلمکزنہ۔ تم شوہر چاہتی ہو اور ایسا
جو تمھاری شرطیں منظور کر لے۔
کیٹھرائٹن۔ بیک۔ لیکن کیا اس
کام کے واسطے تمھارے اپنے عاشق
کو تجویز کیا ہے۔

ایلمکزنہ۔ نہیں اسے تو میں نے
اپنے واسطے رکھا ہے۔ گوکہ میں تم سے
بہت محبت کرتی ہوں لیکن ایسا نہیں
کر سکتی اس کے ساتھ ایک اور شخص
بھی ہے۔

کیٹھرائٹن۔ اہ۔ اور کوئی اسکا ٹینڈ
کار سنے والا بھی ہے۔

ایلمکزنہ۔ یہ میں نہیں بتا سکتی۔ میں
نے صرف اسبقہ رہ دیکھا کہ ایک
اور شخص بھی ہے۔ اور خوبصورت
آؤمی ہے۔ لیکن چننے سے اسے ہاتھ
بانوں ڈھلے ہیں۔

کیٹھرائٹن۔ جوین بزمین ہو کہبت
غور سے (خوبصورت ہو خواہ بد صورت
مجھے اس سے کچھ مطلب نہیں بشرطیکہ
وہ میرا کہنا کرے اور شہ طوں کا
بائبر رہے۔

ایلمکزنہ۔ اچھا تو میں جاتی ہوں اور
لاڈل اور ڈیل سے پورا پورا واقف ہوں
کرتی ہوں ایلمکزنہ گوشہ کے ماس

و قریب آئیے جناب۔۔۔
 یہ شخص آگے بڑھا اور یہاں تک بڑھا
 کہ کیتھرائن کے ہیلوین پہنچ گیا چہ
 سے بالکل نہ معلوم ہوتا تھا کہ اس کے
 دل پر کچھ بھی اثر اس کے زبردش
 عن کا بڑا ہے جسکی وہ ایسی عجیب
 خدمت کر رہا تھا۔

کیتھرائن۔ آپ سب شرائط تو سمجھ
 گئے ہونگے۔

اجنبی۔ میں تو یہی سمجھتا ہوں۔
 کیتھرائن۔ یہ عقد بڑے نام ہوگا
 لیکن بعد رہائی پانے کے میں اس
 خدمت کا معاوضہ نہ منی کرونگی۔
 آیا آپ اس بات کا اقرار کرتے
 ہیں کہ آپ کبھی شوہر ہونے کا دعویٰ
 نہ کرینگے آپ ایک قابل اعتبار شریف
 آدمی معلوم ہوتے ہیں۔

اجنبی۔ امید تو ایسی ہی ہے۔
 کیتھرائن۔ آپ کا نام۔
 اجنبی۔ کیا اسکے بنانے کی بھی اسوقت
 ضرورت ہے۔

کیتھرائن۔ جی ہاں۔
 اجنبی۔ میرا دوست جو یہاں موجود
 ہے۔ اور مجھکو بخوبی جانتا ہے مجھے
 لال کپتان کے نام سے یاد کرتا ہے

کیتھرائن نے تو نسل اور اہل البینہ
 کے آپ بھی ڈاکو ہیں۔
 اجنبی۔ میرے دشمن مجھے اس
 نام سے مشہور کرتے ہیں۔

کیتھرائن۔ دراپروائی اور خورسے
 آپ اس کام کے انجام دینے پر موجود
 ہیں جو میں نے آپ سے کہا ہے
 مجھے اس سے کچھ غرض نہیں کہ آپ
 کون ہیں اور کیا ہیں۔ البتہ اگر آپ
 عالی خاندان ہوتے تو مجھے کیسے
 خوشی ہوتی۔

اجنبی دشمنی کی سہم فوج کے
 سپاہیوں میں سے ایک کی اولاد
 میں میں بھی ہوں لیکن یہ تہہ نہیں لگا
 کہ کس سپاہی کی اولاد ہوں۔

کیتھرائن نے چونک کر اس شخص کی
 طرف دیکھا اور اسے خیال ہوا
 کہ ایسی بات کا جواب بہت معقول ملا
 اس عرصہ میں ایلیکونہ مع پادری
 صاحب آگئی اور یہ گفتگو بہین پر ختم
 ہو گئی پادری ایوان صاحب کو
 اس بات پر بہت حیرت ہوئی اور
 انھوں نے بہت کوشش کی
 کہ کیتھرائن کو اس ارادہ سے باز
 رکھیں لیکن اسے ایک نہ مانی۔

ابنے عاشق کے پہلو میں کھڑی ہوئی تھی
اسنے ابنے عاشق سے غیبی کی طرف اشارہ
کر کے بوجھا دیا یہ کون ہیں لگے
لاڈلے ہوئے۔ یہ ایک بہادر آدمی ہے
اور کیتھرائن۔ کو بھی کچھ و نون بعد معلوم
ہو چکا تھا کہ اس سے بہتر آدمی ہونا بہت
مشکل ہے۔

صدیقہ۔ ختم ہوا اور اب لال کپتان اور
کیتھرائن میں زن و شوکار شہ قلم ہو گیا
یہ ایک نیک سحر ہوا۔ زنبہ کا دروازہ دھڑ
سے کھلا اور اسماعیل بے ہاشی بڑو قون
کے ایک گروہ کے ساتھ برہنہ بھر بیٹھنے
ہوئے کرہ میں داخل ہوا۔

پانچواں باب

اسکیپٹن

اب اس امر کے بتانے کے واسطے کہ
و نون نوجوان کس طرح قلعہ میں پہنچے
ہیں اس وقت کے قبل کے کچھ واقعات
پران کرنے چاہئیں۔

جبکہ شام کی سیاہی زمین کے بادہ حصہ
پر طاری ہوئی جاتی تھی اس سرے ایک
برس سید کے کنارے والے جنگل سے
ایک شخص نکلا جو سیاہ رنگ کے لباس

کیتھرائن۔ نہیں یاد رہی صاحب
جس طرح ممکن ہو۔ میں اس حال سے اپنے
تین ضرور نکالوں گی۔ یہ ننگ خاندان
اپنے تین چاہے جان لینا کہ خواہ
اسمعیل بے لیکن یہ معلوم ہو جائیگا
کہ اگرچہ وہ بہت چالاک ہے لیکن
ایک عورت سے اچھی بیٹن نہ لگی۔

یاد رہی صاحب۔ لیکن یہ
شخص۔ کیا تم اسکو جانتی ہو۔
کیتھرائن۔ نہیں۔ نہ میں جانتی ہوں
اور نہ مجھے اس بات کی فکر ہے اسے
میں اپنے کام کے انجام دینے کا ایک
آلہ سمجھتی ہوں جس طرح ہو جان لینا کو
زک دونگی۔

یاد رہی صاحب آخر خاموش ہو گئے لگے
انکا جی چاہتا تھا۔ کہ کیتھرائن کو سمجھا کر
اس ارادہ سے باز رکھیں لیکن وہ لینا
کے خاندان سے بخوبی واقف تھے
کہ اس قوم کا ہر نفس جس بات کے کرنے کا
ارادہ کر لیتا ہے۔ پھر اس سے کسی طرح باز
نہیں آتا۔ یاد رہی صاحب عقد پڑھنے پر
مستعد ہوئے اور آنکھوں نے کہا آؤ میرے
بچو۔

و نون انکے سامنے جھک گئے
رسم شروع ہوا تھوڑی دور پر ایک زنبہ۔

میں لپٹا ہوا اور ایک چوڑے کنارہ کی
 چھچھ دار ٹوبی پہنے تھا۔ یہ اچھی اس
 میز کے پاس ملی کرسی پر بیٹھ گیا جوشاہ بیٹ
 کے درخت کے سایہ میں
 بیٹھی ہوئی تھی۔ لہا وہ اُٹا رہا تھا۔ ٹوبی
 کو ماتھے پر سے کھسکا یا۔ اٹھا۔ ہٹو
 وہی ہاشی بزوقون کا افسر ہے۔
 یہ ترکی کہتا بہت ہی خوش مزاج
 اور جسم آدمی تھا لیکن اسکے سر کی
 قطع گھونٹروالے سنہرے بالوں اور نیلی
 پتلی سے صاف ظاہر ہوتا تھا۔ کہ یہ ماہر
 پیر و اسلام نہیں ہے۔ تمام دنیا اس
 بات کو جانتی ہے کہ دولت فوج
 سلطان روم کی غیر ملک کی رہنے والی
 ہے۔ اور یہ ہاشی بزوقون کا سردار
 اسکیٹن پاشا اپنے وطن یعنی انگلستان
 کے قصبہ یارکشاہ میں بھی ویسا ہی مشہور
 تھا جیسا کہ اب سلطنت عثمانیہ میں مشہور
 ہے۔ اپنے وطن میں وہ تمام اسکیٹن
 کہلاتا تھا اس سے زیادہ شیراز کا
 کبھی آسا کو نہ ملا ہوگا۔
 لینے والے ریجھ کا سر۔ نام سر کا ہے
 جسکی وجہ تسمیہ لفظا ہر وہی ریجھ کا سمجھ
 جو اس سر کے دروازہ پر بطور نشان
 کے لگا ہوا ہے۔

وہ ایک روز گھر سے بھاگا اور جا کے
 انگریزی فوج میں بھرتی ہو گیا تین چار
 سال نوکری کی بھراپنے ایک افسر
 سے لڑا۔ اُسے خوب مارا وہاں سے
 بھاگا اور سلطان کی فوج میں بھرتی ہو
 یہ وہی حضرت من جواب اسکیٹن پاشا
 کہلاتے اور ہاشی بزوقون کے کہتا تھا
 بن خیریت سے عمر اکیس برس کی ہونے
 آئی لیکن مزاج میں ویسی ہی سہرا ت اب
 بھی موجود ہے۔ جسوقت سے فوج
 بیج ڈلگنو کے جوار میں آئی ہے وہ
 اس سر کا بڑا سر بہت ہے اگر اسکے
 ایسے جد سر بہت اور سردار کو ملجاسے
 تو اسوقت تک اسکے پاس بہت کچھ ہوتا
 بشرطیکہ وہ لوگ نقد دیتے کیونکہ ہمارے
 پاشا صاحب کو شراب پینے پلانے کا
 شوق تو بہت تھا لیکن قیمت دیے سے
 بالکل نفرت تھی۔ انکی شاہ خیرجی کا تجربہ بہت
 ملک بھٹیاری کو صرف قرض ہی کے پیرام
 میں ہوا تھا۔ ہمارے پاشا صاحب کا قول
 تھا کہ اُس سے زیادہ کوئی بیوقوف نہیں
 جو قیمت دیکے چیز خریدے اور یہی صحتی
 کہ اب وہ کوٹا جان کے بہت قرضدار
 ہو گئے ہیں
 آخر کار کوٹا جان کو ضبط کا بارانہ رہا اور

ہے۔ کہ آج میں اسکا حساب پاک
کر دوں گا۔

زلیئمہ یہیں یہ تو نہیں خیال نہیں ہے
بلکہ وہ تو کہتی تھیں کہ میں خوب جانتی
ہوں کہ ایک جہ بھی وصول نہ ہو گا۔
اسکیپٹن مدوقہ لگا کے تعجب کی بات
ہے کہ میرے سب قرضوں کو
اسقدر جلد میری طرف بدگمانی ہو
گئی ہے۔

زلیئمہ۔ وہ تم سے بہت ناراض ہیں
اسکیپٹن۔ میں سمجھتا ہوں کہ میں نے
بہت کوشش کی کہ کہیں سے روپیہ
بہم ہو نچاؤں۔ میں اپنے سب ساتھیوں
کے پاس گیا۔ اور اپنی حالت بیان کی
میں نے صاف صاف کہہ دیا کہ میں کو لاجان
کی حسین لڑکی سے محبت کرتا ہوں۔

اور میری محبت نہیں قائم رہ سکتی۔
مادوقہ کہ میں یہ قرضہ نہ ادا کر دوں۔ یہ
کہہ کے اسکیپٹن نے ہاتھ پیر کے شرمائی ہوئی
زلیئمہ کو اپنے زانو پر بیٹھا لیا۔
اور اسکے لب لطیف کے ہونے سے لڑنے لگا
زلیئمہ۔ تو کیا انہوں نے تمہیں روپیہ دیا
اسکیپٹن۔ نہیں کسی کے پاس تھا
ہی نہیں۔

زلیئمہ۔ برا غضب ہوا۔

آج سہ پہر کو جب یہ کپتان مع اپنے دلی
دوستوں کے حسب معمول آیا اور ڈسٹر
مانگی تو اسنے صاف صاف کہہ دیا کہ پہلے
روپیہ دلو ایسے کے بعد شراب کا نام
لیجئے کپتان نے غصے سے کہا کہ تجھے
میرا اعتبار نہیں آج شام ہوتے ہوتے
تیرا سب روپیہ جھکو پونج جائیگا اتنا کہا
اور چلیے اہل یہ ہے کہ پچارے باشی
بڑوق اکثر مفلس رہتے تھے۔ سلطان روم

تخواہ معقول دیتے تھے لیکن ہمیں ان کے
بعد تقسیم ہوتی تھی رات آئی اور اسکے
ساتھ ہی ساتھ باشی بڑوقوں کا کپتان
ہو نچا۔

سزا کی کھڑکی میں کوئی بیٹھا ہوا اس
کپتان کا انتظار کر رہا تھا کیونکہ اس
سزا میں اسکیپٹن کے آنیکی وجہ صرف
شراب ہی نہ تھی۔ کو لاک ایک لڑکی
زلیئمہ بھی اسکی پیاری پیاری صورت
ہمارے کپتان کو بھاگتی تھی۔ زلیئمہ
بھی کپتان سے مانوس ہو گئی تھی۔
جو میں اسکیپٹن پاشا کے میز کے پاس
بیٹھا یہ دو شہید اسکے پاس پہنچی
اسکیپٹن۔ تمہاری ماں کہاں ہیں
زلیئمہ۔ اندر مودعی خانہ میں۔

اسکیپٹن۔ تمہاری ماں کا خیال

اتنی باتیں ہوئے پائی یقین کہ کوہا بجانا
 مکین۔ زلیخہ جلدی سے اپنے عاشق
 کے زانو سے اٹھتی اور بھاگ کے
 پچھو اڑے والے دروازہ سے سرزمین
 داخل ہوئی۔ اخاہ آگئے، اس پر بھیانے
 کہا۔ بڑھیا کی قطع پتھی۔ موٹا جسم بیٹھ بٹھا
 بد صورت اور اوڑھنے والے ہو تھ پر
 اس قدر روئیں کہ گویا مونچھیں نکلی ہوں۔
 اسکیٹن پاشا۔ و نہایت لجاجت
 سے مدہان۔

ضعیفہ۔ اور روپیہ۔
 اسکیٹن۔ صبر کرو صبر کچھ بہت تو دو
 کل روپیہ ادا ہو جائیگا
 ضعفہ۔ کل بھی تم ہی جواب دو گے
 میں تم سب سواروں سے بچوئی وقت
 ہوں۔

اسکیٹن۔ نہیں اس قدر بد گمان
 نہو میں بے ایمان نہیں ہوں۔
 ضعفہ۔ اس معاملہ تک تصفہ کی
 دو صورتیں ہیں۔

اسکیٹن۔ دو صورتیں۔
 ضعفہ۔ یا تو میرا قرضہ ادا کر دو یا
 اسکیٹن۔ یا۔

ضعیفہ۔ دیکھان کے چہرہ کی طرف
 دیکھو کے تم مجھے کیا سمجھتے ہو۔

اسکیٹن۔ و تعجب سے م یہ سوال تو
 بہت نازک ہے۔

ضعیفہ۔ ایک زمانہ میں لوگ مجھے
 خوبصورت سمجھتے تھے۔ میں تین شوہر کی
 ہوں جو نہ میری زندگی اس کے ساتھ اچھی
 طرح بسر ہوئی اسوجہ سے میں پھر
 چاہتی ہوں کہ شوہر کروں۔ جیسے اومی
 کی مجھے تلاش تھی ویسے تم نظر آتے ہو
 میرے پاس وہن دولت بھی کچھ ہے
 اور میں تم کو آرام سے رکھ سکتی ہوں تمہارا
 واسطے بہت زلیخہ کے میں زیادہ موزوں ہوں

اسکیٹن۔ یہ سن کر سنائے میں آیا۔
 ضعفہ۔ بولو۔ دیکھو پھر ایسا موقع نہ
 ملے گا۔

اسکیٹن۔ مجبور ہو کے نہیں مجھے
 معاف ہی رکھئے۔

ضعیفہ۔ عرصہ سے اناہ۔ سنبھرتا
 آج سے کبھی اُس لڑکی کے فراق میں
 ادھر نہ اسیے گا کہ نہ بری طرح بیش آؤنگی
 بد معاش آج سے اگر تو میرے مکان
 پر آیا تو خوب پٹو اؤنگی۔ یہ کہہ کر بڑھیا
 سرائے کے اندر چلی گئی۔

پچھٹا باب
 آٹھ ترک

وہیں اُسکے پاس دولت بہت ہوگی
برج میں مہری رسائی جی ہے چلو
عثمان آغا کے پاس چلیں اُسکا رسالہ
برج کے باہر پڑا ہوا ہے۔ وہ گارو کے
سب حالات جانتا ہوگا۔

جوہن اسکپٹن نے اس آئرش ترک
بچے عثمان آغا کا نام لیا وہی ہے
عثمان آغا گھوڑے پر سوار سامنے آتا
ہوا نظر آیا۔

اسکپٹن کو دیکھ کر عثمان آغا گھوڑے
سے اتر پڑا۔ گھوڑے کو ایک درخت
سے باندھا اور خود اسکپٹن کے پاس
آیا دونوں پرانے پارٹھے۔
عثمان آغا۔ بھئی خوب اُٹے۔
اسکپٹن۔ پارٹھ تو تھیں ڈھونڈتے
تھے۔

عثمان آغا سچ کہو۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ ہمارا رسالہ تو

برج کے باہر ہے نا۔

عثمان آغا۔ ہاں۔

اسکپٹن۔ اچھا اگر برج میں جانا چاہیں

تو کیونکر جاسکتے ہیں۔

عثمان آغا۔ برج میں جانے کی

تہنیں کیا ضرورت ہے

اسکپٹن۔ (دکھ سے اشارہ کر کے)

افسوس اب کچھ نہیں ہو سکتا، اسکپٹن
باشا نے دل میں کہا۔

ایکایک گھوڑوں کے ناپونکی آواز آئی
اور ایک ترکی رسالہ دونوں بصورت حسین
کو بیچ میں لیے ہوئے آدھر سے گزرا۔

ہماری ناظرین سمجھ تو گئے ہونگے

کہ یہ دونوں کون ہیں۔ انین سے ایک

کپتھرائن سلیم سقوطی اور دوسری

اسکی کوکا ایلکزینہ ہے۔ جو برج ڈلکھو

کو جا رہی ہیں۔ اسکپٹن نے فوراً ان

دونوں کو سجان لیا۔ چند ہی منٹوں میں

پھر جب اسکپٹن باشا رخصت پر گیا

تھا تو بیڈن بیڈن میں ایلکزینہ سے

تعارف ہو گیا تھا۔ ہمارا آئرش ترک

حسن پرست تو تھا ہی جہاں کوئی اچھی

صورت دیکھتا ہے جاتا۔

تھاپر حدار آپ بھی لیکن

رہ نہ سکتا تھا اچھی صورت میں

ایلکزینہ نے بھی اسکپٹن باشا کو سجانا

اور دوسری سے صاحب سلامت کی

اسکپٹن باشا (اپنے دل میں)

یہ لوگ برج ڈلکھو کو جا رہے ہیں

اماہ آج سنا تھا کہ رات کو چند عورتیں

آنیوالی میں وہی ہیں۔ سوچ تو اچھا

ہے۔ چلو چلے ایلکزینہ کو نسبت پیغام

وہاں ایک لیڈی سے مجھے ملتا ہے
 عثمان آغا۔ اماہ۔ شیطان کیون
 اسکیٹن۔ سخت ضرورت ہے۔
 عثمان آغا کہ میں یہ لیڈی یکم استقوڑ
 تو نہیں۔
 اسکیٹن۔ نہیں نہیں اسکی کوکا ایکلیرینہ
 عثمان آغا۔ اندر جانا تو بہت مشکل ہے
 اسکیٹن۔ کیون۔
 عثمان آغا۔ بھانگ پر ایک سٹری
 ہے۔ اور بغیر بریل کے تم نہیں جاسکتے
 اسکیٹن۔ دست و خوش ہو کے تم اچھا تو
 بھر کیا کیا جائے۔
 عثمان آغا۔ میں چاہوں تو تمکو بریل
 بتا سکتا ہوں۔
 اسکیٹن (خوش ہو کے) تم بتا سکتے
 ہو۔
 عثمان آغا۔ بیشک لیکن ایک شرط
 ہے۔
 اسکیٹن۔ وہ شرط کیا ہے۔
 عثمان آغا۔ سنو تمہیں ہرج من
 معشوقہ سے ملنا ہے اور مجھے سر من
 معاہدہ، اسکیٹن نے نہایت تعجب سے
 کہا وہ سمجھ گیا کہ اسکی عرض زلیخہ سے
 عثمان آغا نے اور اس پر یوش کو
 بھی مجھے محبت ہے میرا انتظار کر رہی

ہوگی۔ لیکن وہ کجست بڑھیا۔،
 اسکیٹن۔ میں سمجھ گیا۔ بڑھیا تمہارے
 خلاف ہوگی۔
 عثمان آغا۔ بس یہی بات ہے اور
 وجہ یہ ہے کہ اس بڑھیا کی سڑھیل
 شراب کے کچھ دام بچھرا آئے ہیں
 میں نے صرف اس غرض سے پی تھی
 کہ اس مہربین سے بات چیت کرنے کا
 موقع ملے۔
 اسکیٹن۔ ہاں ہاں ورنہ تم و اہیات
 شراب کیون پیتے۔
 عثمان آغا۔ اور یہ تو دیکھو کہ اس
 بڑھیا نے کہا کیا۔ وہ کہتی ہے کہ اگر اب
 میں نکو بہان دیکھوں گی تو کھولتا ہانی
 تیر ڈال دوں گی۔
 اسکیٹن۔ خوب۔
 عثمان آغا۔ فحشہ اور اس مہربین
 سے آج رات کو ملنے کا وعدہ ہے اپنے
 کپڑے پہنکے تو سرا میں جا نہیں سکتے
 اسوقت تک اسکیٹن کو یہ خیال تھا
 کہ اسکا کوئی قیب نہیں ہے لیکن
 عثمان آغا کے اس بیان سے اسے معلوم
 ہوا کہ صرف میں ہی زلیخہ کا جاسنے والا
 نہیں ہوں اس ہرجائی سے اور وہ
 سے بھی یاد مانہ ہے۔

ذرا دیر کے بعد اسکیپٹن نے کہا میں اس بڑھیا سے تجوئی واٹھ ہوں جو کہا ہے۔ کرے گی۔
 عثمان آغا نے غور کر کے کہا اس ایک تدبیر ہے۔ یعنی تم اپنا لبادہ اور تجوئی چھویدو اور اس کے عوض میں پریل تکو بتاؤں۔ تم برج میں چلے جاؤ اور اندر ہو چکے اگر کوئی سے پوچھے کہ تم کون ہو تو کہو دنیا کہ میں اسمعیل بے کے ساتھ آیا ہوں۔
 اسکیپٹن۔ متحیر ہو کے اسمعیل بے عثمان آغا۔ مان آج رات کو اسمعیل مع اسنے ہمراہ ہوں کے برج میں پہنچے اسکیپٹن مسکرایا۔ اُسے خیال کیا کہ اس سے بہتر موقع عثمان آغا سے بدلہ لینے کا نہیں ملے گا۔ اُسے اپنا لبادہ اور تجوئی عثمان آغا کو دی اور اُسکی ترکی تجوئی لے کے خود پہنی اور بولا۔ اب عثمان آغا۔ ایف۔
 اسکیپٹن۔ میں تمہارا بہت ممنون ہوا خدا حافظ۔
 یہ کہنے اسکیپٹن وہاں سے جلا نیکن عورتی دور ہو چکر ایک درخت کے آڑ میں ٹھہر کر دیکھنے لگا کہ عثمان آغا کیا کرتا ہے۔
 عثمان آغا نے تجوئی پہنی لبادہ اوڑھا اور سر کے دروازہ پر ہو چکر دستک دی۔ وہ سمجھتا تھا کہ اس بھیس میں کوئی جھکونہ پہچان سکے گا۔ اور رات بھر سر اُسے میں مسافرانہ رتبے کا موقع مل جائیگا۔
 سر والی نے گھڑی میں سے دیکھا اور تجوئی اور لبادہ پہچانا۔ اسے عثمان آغا اسکیپٹن کا دھوکا ہوا اور اسنے کہا یہ پھر اسی فراق میں آیا ہے۔
 ہمارے ناظرین کو وہ گفتگو تو یاد ہوگی جو بڑھیا اور اسکیپٹن میں ہوئی تھی اور جسکی وجہ سے یہ بڑھیا اسکیپٹن سے مل بیٹھی تھی۔
 بڑھیا کے بہانہ دستندے نوکر تھے عثمان آغا پر ٹوٹ پڑے۔ کچھ دیر تک تو عثمان آغا گھبراہٹ میں جٹا گیا آخر طنچہ سر کیا۔ وہ لوگ سر میں بھاگے عثمان آغا سر چیکائے اپنے رسالہ میں آیا اور شرم سے اس واقعہ کا کسی سے ذکر بھی نہ کیا۔
 اسکیپٹن نے پریل لاؤر ڈیل کو بتا دیا اور اس طرح سے ہمارا نوجوان برج میں داخل ہوا اور اسمعیل بے کی تدبیر میں رخنہ پڑا۔

ساتواں باب

وقت ضرورت جو نماز گریز
دست بگروں نہ شریک
برج ڈالگوں کے اس کمرہ کی کیفیت
اسوقت دیکھنے کے قابل تھی جبکہ رومی
افسر اسماعیل بے معہ اپنے ہمراہیوں کے
ششیر بہنہ داخل ہوا۔
جس ترک نے کچھ روپیہ لے کے
ہماری نوجوان اور اس کے ساتھی کو یہ
زینہ بتایا تھا اسی نے ہر طرح زر آئے
کا حال جاکر اسماعیل بے سے بیان کیا
جب اسماعیل بے کمرے میں داخل
ہوا تو بادی صاحب کو ہاتھ میں کتاب
لیے ہوئے کیتھرائن کا ہاتھ چامچے نوجوان
کے ہاتھ میں دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ کیا واقعہ
ہے۔
کچھ دیر تک وہ حیرت سے جھکا کھڑا
بھر غصہ ہو کر کہا یہ کیا عقد ہو گیا۔
کیتھرائن۔ خوش ہو کے مہمان عقد
ہو گیا۔ ابھی میری عمر کا کیسے ان برس
ختم نہیں ہونے پایا ہے۔ میں اب صاحب
ستہ ہر ہو گئی اور اب اسقوٹری کی ریاست
مجھے ملے گی تم نہیں پاسکتے۔

جو میں اسماعیل بے داخل ہوا تھا تو شاہ
یعنی ہمارا نوجوان اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
وہ ہے ہاتھ سے اسے اپنی تلوار چھینے اور ہاتھ
باتھ میں طبع لیا اسکی ساتھی نے بھی لیا ہی
کیا اُنکے اور زینے کے درمیان میں اسماعیل
اور اس کے ساتھی تھے۔

اسماعیل بے۔ دہشت غصہ سے اپنے
ساتھیوں سے مخاطب ہو کر مہمان لے
بہا واران و ونون کتھن کو کھڑے ٹکڑے
کر ڈالو لیکن ان وہ ونون و ونون نے اُنکے
حملہ کا انتظار نہیں کیا خود ہی انہر جا چلے
اور تلوار چلنے لگی۔

ہمارے نوجوان یعنی لال کپتان
اور اسماعیل بے کا سامنا ہوا۔ لال کپتان
نے تلوار چلائی اسماعیل بے نے تلوار پر
رو کی لیکن تلوار اس زور سے پڑی کہ
اسماعیل بے کی تلوار کے دو ٹکڑے ہو گئے
اور اسکی ٹکان سے اسماعیل بے گر پڑا۔
اپنے سر کو گرتے ہوئے دیکھ کر چک
سمجھے کہ وہ مارا گیا اور منتشر ہو گئے لال
کپتان اور اسکی ساتھی زینہ میں داخل ہو گئے
اور دوڑتے ہوئے صحن میں بہو نچے بھجلیں
انہوں نے جادو کی طرف دیکھا لیکن
کوئی راستہ برج سے باہر دیکھنے کا نہ پایا
دیوار کے روزنوں میں سے متعلقوں کی

کو اس قدر میری ضرورت ہے۔ لیکن
آج کل میرے مرنے سے ملک کو بہت
نقصان پہونے گا۔

لاڈر ڈیل۔ ان ولوارون کو توڑ
کے بھلجانا تو غیر ممکن ہے اور تم ہمارے
برہمن کہ اڑ کر نکلیاؤ اس سانسے
والے زمین سے چڑھیں۔ خدا اہمان
لے جائے۔ بہر طور جو حالت جاری
یہاں ہے۔ اس سے بدتر حالت تو
ہو نہیں سکتی۔

لال کپتان۔ رائے تو منقول
ہے۔ اگر زمین کے ذریعہ سے ہم قلعہ کے
کوٹھے پر پہونچ گئے تو صرف ایک سو فیٹ
کے قریب بلندی سے ہم بحیرہ آڈر پانک
مین کو دجا سکتے ہیں۔

اتنا کہلے کپتان جھپٹ کے زمین پر پہونچا
اور لاڈر ڈیل کے ساتھ چڑھنے لگا۔

یہ روزن دو ہی مین سیڑھیان چڑھنے
پائے تھے کہ سلطان سپاہی صحن میں پہونچے
جو نکلے پاس مشعلین اور لالٹینین تھیں
انھوں نے فوراً دیکھ لیا کہ مفرور
یہاں ہی نہیں ہے۔

حسن۔ بھانک سب بندیں صرف
یہ زمین کھلا ہوا ہے اسی راستہ سے
وہ لوگ گئے ہونگے یہ کہنے اسمعیل بیہ

روشنی دکھائی دیتی تھی اور آوازوں
سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ جاگتے
جاتے ہیں یکا یک انکی نظر اس زمین کے
دروازہ پر پڑی جو برج کی جھٹ بر گیا تھا
اس زمین میں ایک لمبا ٹنٹا رہا تھا
جسکی وچھندی روشنی میں جوڑی جوڑی
سیڑھیان کسی قدر دکھائی دیتی تھیں
لال کپتان۔ ہلوگ تو گویا چال میں
پھنس گئے مین کہ جس سے نکلنے کی
کوئی صورت ہی نظر نہیں آتی۔

لاڈر ڈیل۔ بیشک وہ لوگ اپنے
افسر کے گرنے سے گھبرائے مین اسگو
ہوش آیا اور وہ لوگ مثل بھڑوں کے
ہمارے پٹ گئے۔

لال کپتان۔ اگر جان بچ گئی تو کچ
کاؤن بھی تمام عمر یاد رہیگا۔

اب ہتھیاروں کی جھنکار اور ہر دن
کی آہٹ زیادہ زور سے آنے لگی
جس سے معلوم ہوتا تھا کہ لوگ قریب
آتے جاتے ہیں۔

لاڈر ڈیل۔ اب وقت نزو مک
آگیا۔ سوائے مارنے اور مرجانیے کوئی
چارہ نہیں۔

لال کپتان۔ افسوس کہ اس وقت
موت آنی جس وقت میرے ملک بھی جلا

اور حسن الموالا سب کو ساتھ لے کے سیر مہیون سے کوٹھے کی طرف چلے اب جانڈ کسی قدر بلند ہو چکا تھا بھینسی جینی چاندنی بھیلی ہوئی تھی۔ جب مسلمان کو ٹھکے پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ کوٹھے تلے اس کنارہ پر جسکے نیچے بحیرہ آڈریا تک جھون مار رہا ہے۔ دونوں دوست کھڑے ہوئے مین۔

اسمعیل بے۔ بندوق سکرود یکایک بندوق کی آواز آئی اور دونوں نوجوان بحیرہ آڈریا تک مین گرے۔

آٹھواں باب

کشتی

کیا یہ دونوں مہر کے کرے دیا ہے؟ مین سے بچنے کی غرض سے وہ ازخو و سمندر مین کو دہرے بحیرہ آڈریا تک کے مانی نے دونوں نوجوان جبری بہا ورون کو ہننے کنار عاقبت مین لیا یا وہ مجروح مقتول ہو گا۔ ایسے ہی سوالات اسوقت ہر ایک کے دل مین پیدا ہوتے تھے اہل اسلام و دہلے کے اسی کنارہ قلعہ پر پہنچے اور جھک کر نیچے دیکھا مگر کچھ دکھائی نہ دیا۔

اسوقت بہت سرد ہوا ہل رہی تھی جنگل کے درختوں اور سمندر کے مانی سے جو اس قلعہ کے پہاڑی دیوار سے کھانا تھا عجب مونالہ آواز آ رہی تھی کیا یہ سمندر ہمارے نوجوان اور اسکے بہادر ساتھی کے حال پر دروہا ہے۔ جنہوں نے اس کے گویا مین تڑپ تڑپ کے جان وی یا اس بات پر نعرہ خوشی کر رہا ہے۔ کہ دونوں بہا ورون نے اس کے واسن مین نہا لی۔

رات ایسی اندھیری اور چاندنی ایسی۔ ہلکی تھی کہ مجھے کچھ صاف دکھائی نہ دیتا تھا۔

حسن۔ دجو دیوار مین جھٹا ہوا ایک ٹاٹھ مین ایک شعل لپٹے ہوئے جھانک رہا تھا جلو سنو تو یہ کسی کے کراہنے کی آواز ہے اسمعیل بے۔ اچی یہ دریائی جڑیوں کی آواز ہے۔ حسن۔ مجھے یقین ہے کہ انکے گولی ضرور پڑی۔

ہمراہی۔ بینک گولی ضرور پڑی۔ حسین۔ بینک۔ مین نے اس کشیدہ قامت شخص کو سرج کپڑے پہنے تھا دیکھا تھا۔ وہ کو وہ مین وہ قلعہ پر سے گر پڑا اسمعیل بے۔ اب کسی کو کیا معلوم کہ

اسکے نیچے ہاڑ ہے۔ پاپانی؟
 ہٹھا مکا نڈار۔ حضور اسکے نیچے پانی
 اور بہت گہرا۔
 اسمعیل بے۔ اور اگر یہاں سے کوئی
 شخص کو دے تو وہ زندہ رہیگا یا مر جائیگا
 مکا نڈار۔ خدا معلوم کوئی شخص بیان
 سے پھاندا نہیں۔
 اسمعیل بے۔ اچھا۔ کتنے روز رہنے
 کے بعد گوشتے والے کو کھانسی آتی
 ہے۔
 مکا نڈار۔ چاہے جی طرف جائے وہو
 فیٹ پیرنا پڑے گا۔
 اسمعیل بے۔ ہم وقت پر باور رہے
 ہیں۔ چلو ساحل پر چلو۔ حسن! ہم
 جنوب کی جانب جاؤ اور من سماںی جا
 جاؤں گا جو اس شخص کا تہ لگائے اسکو
 ایک سو اشر فیان انعام ملینگی لوگ مشعلین
 لیکر ساحل پر ہونچے اور تلاش کرنے لگے
 مگر کچھ تہ نہ لگا۔
 ایاب ترکی افسر۔ کل دو نون کی
 لائین ابھر بنی۔
 یہ س کے اسمعیل بے کے چہرہ ٹیک
 کے آثار نمایاں ہوئے آئے۔
 یقین نہیں ہوا کہ جو بہادر نوجوان رہیں
 میں اصل انداز ہوا وہ پھر آئے۔ مائیک میں
 ڈوب مرا۔ اسوقت تک اسمعیل بے کو چہرہ
 نہیں معلوم تھا کہ شادی کیونکر ہوئی لیکن اسنے
 خیال کیا کہ یہ نوجوان بھی سیکم اسقو طری کے
 چاہنے والوں میں ہوگا جو وقت پر آگے اسکے
 کام آیا۔ جبکہ وہ چاروں طرف بغور دیکھ
 رہا تھا اسکو سمندر میں دو بڑے کوئی سفید
 سفید چیز نظر پڑی۔
 اسمعیل بے۔ یہ سارے کسی جاتی
 موٹی کشتی سے پاؤ بان دھائی دیتے
 ہیں۔ یا سیری انٹر کی غلطی رہے۔
 ایک افسر۔ حضور یہ شاید کسی ایگر کی کشتی
 ہے۔ جواب کنارہ کی طرف آرہی ہے
 اسمعیل بے۔ وہ بہت غور کر کے مجھے
 تو یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کشتی وسط سمندر
 میں جا رہی ہے۔
 دو سہرا شخص۔ بیشک
 اسمعیل بے۔ اب تلاش کی ضرورت
 نہیں ہے۔ جن لوگوں کے ہم تلاشی میں
 وہ اسی کشتی میں ہیں جب وہ دونوں
 قلعہ پر سے کو دے تھے تو یہ کشتی قلعہ کے
 قریب سے جا رہی تھی بس وہ اس کشتی
 پر سوار ہونے اور اب ہٹا گئے جاتے ہیں
 اس مجمع بھڑک کر کسی کو اس رائے سے
 متاثر نہ ہوا۔ شہر کہہ یاقین تھا کہ وہ
 دونوں نوجوان ڈوب گئے۔

اس اثنا میں حسن نے اپنے ہمراہیوں کو ہنس دیا۔
 حسن تو اس کام کو انجام دینے گیا اور سیدھا
 کے پہونچا۔
 اسمعیل نے کہو کیا خبر لائے۔
 حسن کہیں تپہ نہیں لگا۔
 اسمعیل نے کہ کسی ماہی گیر کی کشتی
 ساحل سے سمندر کی طرف جانے لگی
 تھی۔

نوان باب

اسمعیل بے کی تدبیر

حسن۔ جی ہاں حضور
 اسمعیل نے۔ سو بسوہ تو ہمارے مجرم
 اس کشتی میں تھے بغیر صبح کو کم از کم بیس
 بیس میل ساحل پر دونوں جانب تلاش
 کرو اور دریافت کر دو کہ وہ کشتی کسی ہے
 اور مشہور کر دو کہ جو شخص ہمارے جرموں
 کو تپہ لگا کے گرفتار کر لے گا دو لاکھ
 پائیگا۔
 حسن۔ بہت خوب
 اسمعیل نے حسن کو الگ بلجا کر
 ٹھیک بارہ بجے رات کو برج میں فرعون
 کو جمع کرنا مجھے کچھ صلاح کرنا ہے۔ اب
 ریاست مقوطری ہمارے قبضہ نکل
 گئی لہذا ہمیں ہمت کو کشش کرنا چاہیئے
 ورنہ مقوطری کے جنگی جہاز دشمن کے
 شریک ہو جائیں گے لیکن اگر درہ ڈلوں گا
 میں جبل اسود والوں کو شکست ہو جائے
 تو مقوطری والے کم از کم کسی کے شریک
 ایک آفت سے تو مر کے ہوا تھا جینا
 پڑ گئی آہ یہ کیسی میرے اللہ فری
 اسمعیل نے سیدھا اس کمرہ کی طرف
 جلا حسین کیتھرائٹ بھیجی تھی۔ بلا اطلاع
 کر اس نے یہ کمرہ میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ
 دونوں لیدیان اس کھڑکی میں کھڑی
 ہوئی ہیں جو سمندر کی طرف ہے۔ اور
 جھک کر بیچے دیکھ رہی ہیں کیتھرائٹ
 کو باہر ہمہ کبر و غرور اس شخص کے
 واسطے تنویش تھی جس نے اسکے واسطے
 ایسی جاننازی کی۔ اُس نے فوراً با درمی
 ایوان صاحب کو حال دریافت کرنے
 کے لیے بھیجا اور انکی زبان سے معلوم ہوا
 کہ وہ دونوں نوجوان کو ٹھٹھے پر ہوئے اور
 مسلمانوں کی گولیوں سے بچنے کے واسطے
 سمندر میں کود پڑے۔
 کیا شاوی ہونے کے ساتھ ہی فلک
 نے مجھ پر یہ بھی کر دیا کہ کیتھرائٹ

کیستھرائن - (غور کے ساتھ سکرا کے نہیں بھی نہیں۔)

یہ کلمہ اسمعیل بنے کو بہت ناگوار گزرا اسے یہ خیال بھی نہ تھا کہ کیستھرائن اصل واقعہ سے واقف ہے۔

اسمعیل بنے - نہیں تھا راشو ہر مر گیا۔ آخر اسمین تھیں تنک کیون چہ کیستھرائن - کیونکہ یہ بات غلط ہے تھاری گولیوں سے اپنے نہیں بچانے کے واسطے رال پٹان اور اسکا ساتھی سمند بین کو دہڑے۔

اسمعیل بنے - اور ڈوب کے مر گئے۔

کیستھرائن - اسکا یقین نہ کرو۔

وہ ماہیکروں کی شتی جو اب سمندری طرف جارہی ہے اسوقت قلعہ کی دیوار کے نیچے سے گزری تھی یقیناً وہ دونوں بہادر ڈوبے نہیں بلکہ اسوقت اس شتی میں نیریت موجود ہیں اسمعیل بنے نے اس پر بحث کرنے کی کوشش نہیں کی۔ لیکن وہ اس امر کو تحقیق کرنا چاہتا تھا کہ یہ نوجوان کون تھا۔ جسے ایسے وقت پر اس کے معاملات میں دخل دیا اور خلل انداز ہوا اسمعیل بنے - یہ کون شخص تھا

اپنے دل میں کہا اور گھڑی سے منہ کی طرف دیکھنے لگی وہ غور سے سن رہی تھی کہ کچھ بھی ایسی آواز آئے جس سے معلوم ہوا کہ کوئی نوجوان ڈوب رہا ہے وہ دونوں جانب ساحل پر قلعہ کی دیواروں سے دو بتک مشعلوں کی روشنی معلوم ہوتی تھی۔ اہل اسلام کے منہ اور رہڑا بھلا کھنکی آوازیں کان میں آتی تھیں لیکن کہیں اس بہادر کا پتہ نہ لگتا تھا جسے آسکے واسطے اپنی جان دینا قبول اسمعیل بنے کے دخل ہونے سے دونوں لیڈیوں نے سمند کی طرف سے منہ پھیرا اور اسکی طرف متوجہ ہوئیں۔

اسمعیل بنے - کیستھرائن یہ چال تو تھاری چل گئی۔ اب تم صاحب شوہر ہو گئیں اور تھاری سلطنت کچھ گئی۔ کیستھرائن - ہاں اور اب میں اسے کرتی ہوں کہ تم قلعہ کا بھاگ کھلا کے مجھے یہاں سے جانے دو گے۔

اسمعیل بنے (سکرا کے) یہ جلدی وہ رشتہ جو اس پادری نے قائم کیا تھا اب تلوار سے قطع کر دیا تھاری ساوی ضرور ہوئی لیکن اب تم بیوہ ہو۔

کیستھرائن - کیا میرا سو بھرا گیا۔ اسمعیل بنے - ہاں!

جسے تمھارے واسطے اپنی جان تک عزیز نہ کی؟

کیٹھرائن۔ ابھی ابھی تو میں نے اسکا نام لیا تھا وہ لال کپتان کہلاتا ہے اسماعیل بے۔ عرفنا تو اچھا ہے لیکن کیا اسکا اور کوئی نام نہیں؟ کیٹھرائن۔ دوسرا نام تو نہیں معلوم۔

اسماعیل بے کی تیوریاں جڑھ گئیں آسے خیال ہوا کہ کیٹھرائن آسے دھوکا دیتی ہے۔

اسماعیل بے۔ اسی بات چھیانا بالکل بالکل بیکار ہے۔ کیٹھرائن نیچم سقوطی کے عاشق کا نام چھیانہین رہ سکتا۔

کیٹھرائن۔ میرا عاشق انہیں نہیں یہ خیال تمھارا بالکل غلط ہے بلکہ جہان تک مجھے پتا ہے۔ اس سے بیشتر میں نے اس شخص کی کبھی شکل بھی نہیں دیکھی۔

اسماعیل بے سکتہ میں آگیا۔

کیٹھرائن۔ تم نے خود وہ شرطیں مقرر کی تھیں جنکے مطابق مجھے کاربند ہو جانا چاہیے تھا۔ اکیسواں برس ختم ہونے کے بیشتر یا تو میں صاحب

شور ہو جاتی یا اپنی سلطنت سے ہاتھ دھوئی یہ اجنبی شخص آیا اور جب میں نے اس سے اسکا نام پوچھا تو اسنے لال کپتان بتایا۔ میرے واسطے یہ کافی حلاجی شرطیں میں نے مقرر کیں تھیں اسنے منظور کیا مجھے شہر کی ضرورت تھی وہ میرے مطلب کا نکلا وہ میرا عاشق و اشنق کچھ بھی نہیں ہے۔ بلکہ محض ایک آلہ ہے جس سے ایسی مشکل کے وقت میں نے کام لیا۔

اب اسماعیل بے کو یقین ہو گیا کہ کیٹھرائن سچ کہتی ہے۔

کیٹھرائن۔ تمھاری تدبیر بڑی اب قلعہ کا بھانگ کھلوادو اور مجھے میرے گھر جانے دو اسماعیل نے سر کر کے بولا میں تو کچھ چکا کہ تمھاری یہ چال چلگئی لیکن آخر میں بازی میں ہی جیتو گنا کیٹھرائن کا چہرہ لال ہو گیا لیکن ضبط کر کے اسنے کہا میں سمجھی نہیں ہر مانی کر کے اسکا مطلب بیان کیجئے،

اسماعیل بے۔ تمھاری شاوی ضرور ہوئی لیکن اول تو تم بڑھ ہو ہی گئی ہو اور بالفرض تمھارا شوہر ہی لال کپتان ہی ہوے ساتھیوں کی گولیوں اور بھرہ اور ہاتھ کی موجوں سے بچ گیا اور زندہ ہے تو میں

تلاش کر کے اُسے تلوار کے گھاٹ اُتار دیا
 پھر ٹکڑے ہو گیا کہ دوسرے شخص کے
 ساتھ شادی کرو اور اس وقت میں اس
 بات کا خیال رکھوں گا کہ سوائے میرے
 کوئی دوسرا شخص تمہیں شوہر بنانے کے
 نہ ملے جب تک وہ وقت آئے تم ہی
 مقام برقیہ ہوگی۔
 کیتھرائن۔ (گھبرا کے) یہ تو بہت
 ہی سچا ہے۔
 اسمعیل نے۔ اچھا دیکھو جاں بلینا
 جس وقت جلا وطن ہو تو تمہیں ایک
 لڑکا تھا نہ اُسکا کوئی سرپرست تھا نہ
 اُسکے پاس دولت تھی۔ اُس نے کیا کیا
 نہ کیا ہو گا کہ آج وہی جان بلینا اسمعیل
 گورنر رہے۔ اور دنیا میں اسمعیل کے
 نام مشہور رہے۔ یہ شخص جسے میری تدبیر
 میں رخنہ ڈالنا چاہا اس فوج کا
 کوئی افسر ہے جو درہ ڈیوگا میں بڑی
 ہوئی ہے میں دن کے اندر میں اس
 فوج کو بھگا دوں گا جب اس کو برباد
 کر دوں گا اور وہاں کے باشندے
 بچھتاؤں گے کہ یوں انھوں نے اپنے
 مالک سلطان روم سے مخالفت کر کے
 یہ آفت اپنے سر لی۔
 کیتھرائن۔ (جوش میں اگر مژگون
 نے کبھی جبل اسود کے آزاد پہاڑی
 لوگوں پر فتح نہیں پائی اور اس غیائی
 قوم کو مسلمانوں کے ہاتھ سے برباد
 ہوتے ہوئے دیکھ کے چپکانہ بیٹھ
 رہے
 اسمعیل نے۔ اچھا اسمعیل سن تو لو
 جا ہے جبل اسود والوں کی فتح ہو جا ہے
 شکست لیکن تم میرے ہاتھ سے نکل
 نہیں سکتے۔ میں تم کو نہیں قید رکھوں گا
 جب تک میں باتو اس امر کو تحقیق نہ کر لیں
 کہ یہ اجنبی لال کپتان مر گیا یا اُسے
 گرفتار کر کے قتل نہ کروں۔ اُس وقت
 تمہیں اختیار ہو گا کہ مجھے قبول کرو۔
 عرصہ گزرا کہ تمہارے باپ نے صرف اس
 خطا پر مجھے گھر سے نکال دیا تھا کہ میں نے
 تمہاری طرف محبت کی نظر سے دیکھا
 لیکن مجھے یہ کل واقعہ معلوم ہوتا ہے
 زمانہ نے اب مجھے بدلے کا موقع دیا
 ہے۔ اور قسم ہے مجھے اپنی جان کی کہ
 دنیا کی کوئی چیز اب مجھے اس ارادہ سے
 باز نہیں رکھ سکتی۔ تمہاری صورت
 نے مجھے جلا وطن کر دیا مجھے میرا ملک
 چھوڑا یا اور اب اسکا بدلہ صرف تمہاری
 ذات سے ہو سکتا ہے۔ یہاں سے
 بھاگنے کا خیال بھی نہ کرنا کیونکہ میں نے

بہرہ چوکی کا بخوبی بندوبست
کر لیا ہے۔ کل مین ورہ ڈیوگا یہ حکم دینکا
اور جب واپس آؤں گا تو تمکو مجھے
قبول کرنا پڑے گا۔

یہ کہنے سمیل بے کمرہ مین چلا گیا۔

دسواں باب پیشقدمی

دشمن چہ کند چو ہرمان باندہ دست

بارہ بجے رات کو سب افسر جمع ہوئے
اور مشورہ ہوا۔ چونکہ کمانڈر انچیف یعنی
اسمیل بے کے آنے کا پہلے سے خیال
تھا لہذا ہر چیز تیار رکھی گئی تھی۔

ترکوں نے دس ہزار فوج برج کے
خواح مین جمع کی تھی اور گوکہ انھوں نے
کہا تھا کہ یہ فوج صرف محافظت
کی غرض سے رکھی گئی ہے لیکن دور اندیش
بہاڑی اہل مطلب کو بخوبی سمجھ
گئے تھے اور جانتے تھے کہ یہ سب
بہرہ حملہ کرنے اور ہمارے ملک کو برباد
کرنیکا سامان ہے۔ اس رومی فوج
مین عالی درجہ کے افسر تھے۔

سلطان روم کی سلطنت بھر مین
غناہ پاشا سے بہتر آدمی نہ تھا اور یکیشیت
سواروں کے افسر کے تمام پورپ

مین عثمان پاشا سے بہتر باشی بڑو تون
کا سردار نہ تھا۔ رہا کمانڈر انچیف اسمیل بے
اسکی بہادری اور جرأت کی حکایت مین
شاہ ایران کی فوج مین اس وقت تک

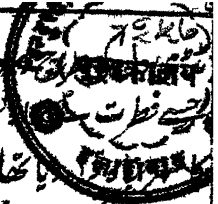
بیان کیجاتی مین۔ اور روس والے بھی
کرمیکا کی لڑائی مین اس ترکی افسر کا دبا
مان کئے جب رومی فوج ڈالسگنو
مین جمع ہونے لگی تو جبل اسودیلے

بھی ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہیں نہ تھے بہرہ
جب باشی بڑو تون کا رسالہ برج بٹکنو
کے پاس سے گزر کے اس ساحل والے
جنگل مین جکے پاس کی شاہراہ شمال کی
جانب لگی ہے مقیم ہوا تو مین ون کے

اندر اندر لڑائی کی خبر جبل اسودیلے
گئی اور کوئی قریہ اور گالون ایسا نہیں
تھا جسکے لوگ یہ نہ جان گئے ہوں کہ
ترک ہمارے ملک پر حملہ کر کے ہماری
آزادی چھیننا چاہتے مین اور اب ہیکلورٹی
کے لئے تیار ہو جانا چاہیئے۔

یہ لوگ یونان کے ایک برائے خاندان
سے تھے جسکا ہمیشہ بھڑ مین جبرائیلوٹ مار
کرنا تھا انکی خلقت مین بہ بات تھی کہ

لحمہ مین آلات ذراعت کو بھینک ہتھیار
اٹھانے کے لئے تیار ہو جائیں۔ یہ لوگ
اسنے بہاڑی جھو پڑوں سے نکل کے



اس قدر ترقی پر ہے۔ سو اسے عیش و
تعبیث کے کوئی کام نہیں کیا جاتا۔ ہر
ہر وقت، وضع کے اختراع کی فکر رہتی
ہے۔ تعلیم یا کے آداب یا پکا پکا ایسا
تجربہ کار اور لائق فوجی افسر ہو گیا اور
ایک ادنیٰ سی حیرت سے وہ فی افسر
کی سب یاقت خاک میں ملا دی ۱
نہیں ہیں یہ خیال تو بالکل نہیں ہے۔
معلوم ہوتا ہے۔ کہ درودہ روں نے
درودی ہے یہ بھی مشہور ہے کہ جیل اسٹو
کی فوج کا افسر انجینئر بہاڑیوں میں سے
ہے۔ لیکن کیا یہ سن نہیں کہ اس نے زمین
کی فوج میں ایسی ہی ضرورت کے وقت
کے واسطے تعلیم مانی ہو۔

لیکن یہ خبریں سچ ہیں خواہ جھوٹ یہ
امریقینی تھا اگر اس نے رومی افسروں کو۔
تشویش اور فکر میں ڈال دیا تھا۔
عثمان آغا کو جس سے بہتر سواروں کا سردار
سلطان کی فوج بھرنے کوئی نہ تھا حکم
ہوا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے
دشمن کی قلب فوج پر حملہ کیا جاسکے۔
عثمان آغا کو ایک شخص بھی مل گیا
جو عثمان کے خیال میں قابل اعتبار سمجھا
جاسکتا تھا۔ بشرطیکہ اسے اجرت معقول
دی جائے یہ شخص انجینئر بہاڑیوں میں رہتا تھا

ڈیوگا بھونچے
سلطنت جیل اسٹو
پاکستان۔ ترکی حاسوس
بھی اس امر کو نہ دریافت کر سکے کہ ان
لوگوں کی جماعت کتنی ہے۔ ایک کہتا
تھا کہ ہزار آدمی ہیں دوسرا کہتا تھا
پانچ ہزار ہیں۔ پس کوئی تعجب کی بات
نہیں اگر اسماعیل بے ایسے بہادر لائق
افسر نے درودہ میں ڈیوگا جیل اسٹو کو شکست
دینے کے بالعوض حکمت عملی سے آگے
قلب انگریز پریشانی کی جانب سے حملہ کرنا ہتر
سمجھا۔ اور وہ فوجی افسر جس نے ایک
تھوڑی سی فوج سے اسماعیل بے کو جبکہ
ساتھ دس ہزار فوج تھی ایسا گھبرا دیا
کہ اس نے سرکھ ہو کے درودہ میں لڑنا نہ سہا
جانا۔ یہ افسر کون تھا؟ جب طرح ان بہادر
کی فوج کی تعداد کسی کو معلوم نہ تھی اسی
طرح اس افسر کا نام بھی کوئی نہیں جانتا
تھا۔ جیل اسٹو کا فرمانروا شاہزادہ نکولس
تھا لیکن بقول رومی افسر نے وہ بھی
طفل مکتب تھا۔

جسم بدو روہ کس پر بھی کیا جانے
کرتی ہے فوج ادا ولہ جڑ پھالی کیونکر
اور کیا یہ وہی طفل مکتب جو ابھی سیرس
ایسے عمر سے جوان حسن پرستی کا مذہب

و شخص اس لشکر کو دیکھ رہے تھے جو
گیڈنڈی پر چار ہاتھ سالان کپتان نے
کہا رنجہ مالک سب سے گھونکے ان دونوں
شخصوں میں ایک راج کپتان خود تھا۔ یہ
فوج بے دست و پا ہو کر اپنے زمین بھرا
خاویں دے رہی ہے۔

نیارھوان باب

ورہ کا حملہ

منتب لوگ اپنے ہمراہ لے کے آہل
چل نکلا۔

اس پہاڑی مکہ مذہبی برجلنا اور دیوار طے
کرنا جسے خدا نے (رحم) اسو کی حفاظت
کے واسطے حاصل کیا تھا کوئی آسان بات
نہ تھی۔ وہ ہزار باشی بزوق اس کام میں
مشغول تھے۔ راستہ ایسا ہموار تھا
کہ ہر سپاہی کو گھوڑے سے اتر کے ہاتھ
پر گائے کے جلا پڑ اعلیٰ الصبح ان لوگوں
نے چڑھنا شروع کیا تھا اور اس غرض
سے کہ اس جال کی اطلاع دشمن کی اس
فوج کو نہ ہونی پائے جو ورہ ڈیو گائین
یڑی ہوئی تھی مختار پاشا و س ہزار فوج لیکر
ورہ کی طرف یہ دکھانے کو چڑھا کہ گویا وہ
سے چڑھنے سے پہلے ہی اس کا جانا ہوتا ہے
انگوں کی آواز آئی ڈھول بجنے اور فوج

اور ایک گڑ پر یہ تھا اس سے عثمان آقا
کو معلوم ہوا کہ ہاتھ پر ایک گیڈنڈی اس کے
طلب کی ہے۔

وہ راہ میں کے ساتھ بند و قین سے
بظاہر شہر نشینی کی غرض سے مٹا دیا گیا
اس کی مدد پر چلا گیا۔ راج کپتان کہتا تھا
یہ گیڈنڈی ناہموار مقاموں پر ہوتی رہتی
ورہ ڈیو گائے سے آدھے میل پر شمال کی
جانب نکلی تھی۔

اس راستہ سے توپیں لیجانا غیر ممکن تھا
البتہ کچھ بیدل یا ایک سالہ سواروں کا
ماتانی جاسکتا تھا اس طرح یہ مسئلہ حل
ہو گیا جسے رومی افسروں کو اقتدار سوس
میں اٹاں رکھا تھا اسے یہ قرار پائی کہ
وہ صاحبزاد فوج ورہ ڈیو گائیں زمین کے
لشکر کو دھوکے میں رکھے اور لقمہ فوج
اس راستہ سے حاکم قلب فوج پر حملہ کرے
اگر یہ تدبیر نڈی تہ ہے۔ فوج مقابل کو
خارت کرونا کون مات ہے۔

ایک بجے پر گفتگو ختم ہوئی۔ صبح کا سیدہ
مودار ہونے کے ساتھ ہی اسماعیل بے
مقتول فوج لے کر اس گیڈنڈی پر چلا
اور مختار پاشا صھوٹ موت کا حملہ کر گئے
جیل اسو کی فوج کو بھلا دیا وہ بے مستعد
سی پر ایک چھاڑی میں بچھے ہوئے

عثمانی آگے بڑھی لیکن جبل اسود کی فوج بھی غافل نہ تھی اور جب مختار پاشا نے ایک دستہ فوج یہ دریافت کرتے ہوئے آگے روانہ کیا کہ دشمن کی فوج خاص کس مقام پر ہے۔ تو دشمن کی فوج نے پلٹ کر اسے راستہ سختی سے لڑی کہ وہ کوہ پہنچے اس فوج میں نجانا پڑا اب کوئی شبہ باقی نہ رہا کہ جبل والوں کی کثیر فوج ترکی فوج کے باطل مقابل بڑی ہوئی ہے۔ اپنے سپاہیوں کی جان بچانے اور دشمن کو لگائے رکھنے کی غرض سے مختار پاشا نے اپنا توپخانہ آگے بڑھایا اور دشمن پر گولے برسانا شروع کیا۔ کیونکہ وہ بخوبی جانتا تھا کہ جبل کی فوج پر حملہ کرنے اور لکھنسان لڑانی لڑانے سے فائدہ کی جگہ نقصان ہوگا لیکن ترکوں کو بڑا تعجب و عجب و دشمن نے انہی توپوں کے جواب میں ایسی سخت گولہ اندازی شروع کی کہ جب گولے میں لگے مجبور ہو کر توپخانہ پیچھے ہٹانا پڑا۔ رومی فوج کے بہت سے سپاہی اس وقت تک کام آچکے تھے مگر یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ غنیم کس مقام پر پڑا ہوا ہے۔ البتہ یہ قائد ہوا کہ اتنی دیر تک دشمن دھوکے میں رہا۔ کمانڈر انچیف یعنی اسماعیل نے کسی حادثہ سے راہ میں رک گئی۔

نے کہا تھا کہ وہ وادی اس راستہ سے زاید سے زاید چھپا آٹھ گھنٹہ کی راہ ہے لہذا دوپہر چلے نکلتے اس فوج کو دشمن کی پشت پر وہ ڈیوگا میں پہنچا جاتا ہے حسب الحکم اس وقت مختار پاشا نے اپنی فوج کو آٹھ گھنٹہ آہستہ آہستہ گھٹا ہوا راستہ اور اس بات پر مستعد ہو لیا کہ دشمن کے چہرے پر فوراً بھی تغیر دیکھے جس معلوم ہو کہ وہ اپنی پشت پر فوج دیکھ کے گھبرایا ہے۔ تو فوراً حملہ کر کے جہانک مختار پاشا نے سنا تھا دشمن کی فوج دو ہزار سے زائد تھی خداوند کریم کے دوپہر ہوئی اور اسماعیل نے ایک سخت حملہ کے موافق مختار پاشا نے ایک سخت حملہ دشمن پر کیا فوج کو حکم تھا کہ دشمن کو دباؤ اور اسے چہرہ پر فوراً بھی گھبراہٹ کے آثار پاؤ تو فوراً لکھنسان کی لڑائی شروع کر دو ان احکام کی پوری تعمیل کی گئی لیکن خلاف امید دشمن نے ایسا مقابلہ کیا کہ گھٹنہ جھرتے لڑنے کے بعد مختار پاشا کو صدمہ لگتا ہے بازگشت دینا پڑی اور پیچھے ہٹ کر اسی مقام پر بھر آ جانا پڑا جہاں وہ پہلے تھا بڑا سپاہیوں کی جانیں گھاتے ہیں بظاہر فوج جو بکثرت لڑی رہی ہے۔

ابھی دشمن کی پشت پر وادی میں نہیں
یہونچ سکی۔ ان خلافت امید و اوقات
پیش آنے کی وجہ سے مختار باشا کے
سکوت اختیار کیا ہے اور گھوڑے پر
بیٹھا ہوا اس وادی میں سفر کو بہت تشویش
سے دیکھ رہا ہے جو خط استوا کو طے کر کے
مغرب کی جانب جھٹکتا جا رہا ہے۔
لیکن اس وقت آئیل بے کہاں ہیں؟
آسے ویر کہاں ہوئی؟
نور کے تار کے ماشی بڑے توان نے کوچ کیا
عثمان آغا اپنے رسالہ کے آگے گئے ہیں
اور قلب فوج کی رہبری اور فہرہ
اسکپٹن پاشا کر رہا ہے۔ چڑھائی ایسی
سخت ہے کہ سب گھوڑوں سے اتر بیٹھے
زمین اور گھوڑوں کی باگ پر طے ہوئے
جڑھ رہے ہیں۔ رہتا یعنی وہی گڑھا
جہاں بے ملک کے ساتھ دغا کرنے سے مستعد
موجود ہے آگے آگے جا رہا ہے اس گڑھے کا
نام کٹانہ ہے یہ عثمان کو گائون کے ایک
کلمہ ارخانہ میں ملا تھا اور جب عثمان آغا کو یہ ملو
ہوا کہ یہ شخص حسین کا رہنے والا اور پہاڑ کے
چیمہ جیمہ سے واقف ہے۔ تو وہ اسے اپنے
مطلب کا آدمی پا کر اس کی طرف متوجہ
ہوا اس گڑھے نے پہلے انکار کیا۔ سیکڑوں
تسین کھائیں کہ بہاؤ پر کوئی رہستہ نہیں
نظر جاتی ہے سو اسے ویرانہ کے کچھ نظر

ہے۔ لیکن عثمان آغا بخوبی جانتا تھا کہ
ایسے شخصوں پر روپیہ کا کیا اثر ہوتا ہے
اس نے ایک دشمنی جالی کی چھائی لکالی حکم
جالوں میں سے اشرفیان جھکتی ہوئی نظر
آئیں۔ اور اس بیچارے غریب گڑھ کی
حق کی انکھوں میں چکا چوند و الدی
بولت نے اس کے ایمان میں خنجر ڈال دیا
اور وہ راضی ہو گیا۔
بعض مقامات پر یہ راہ ایسی تنگ اور
ڈھلوانی تھی کہ وہ آدمی پیچھے ہر ابر نہیں
چل سکتے تھے آگے آگے وہ گڑھے تھا اس
نیچھے عثمان آغا اور اس کے بعد اسماعیل
تھا جبکہ قدم پر قدم رکھتا ہوا عثمان باشا
چلا جاتا تھا عقب میں دو ہزار فوج
گھوڑوں کو ماتھہ پر لگائے چلی آتی تھی تین
میل تک یہ لوگ سیدھے چڑھتے چلے گئے
اب چوٹی پر پہونچے اور اس کھنڈ کی
داخل ہوئے حسین موکر یہ ناہموار راستہ
گزر رہا تھا۔ اب نہ ڈنگٹو کی وہ شاہد اب
وادی جبکہ کنارہ جزیرہ اڈوریا ملک نے
پہلی فرش کر رکھا تھا۔ کھائی دیتی تھی
اور نہ بھرہ اڈوریا تک کا نیلگون مسان
اور شفاف بانی حسین ماہی گیروں کی سفید
کشتیاں اور ہر آدھ بھر رہی تھیں جس
نظر جاتی ہے سو اسے ویرانہ کے کچھ نظر

تین آتا۔ کین بہاؤ کا چکر گرا ہو گا لگا رہا۔ لشکر کو کوچ کئے ہوئے قریب پہنچ کر
بے ثباتی و نیا کی خبر دے رہا ہے۔ کے گزرے ہوئے اور ابھی تک بظاہر
کہیں ٹوٹ کر گرا ہوا درخت جو اوش پشکر اس بہاؤ میں سلسلہ کے قلب ہی
ارضی و سماوی کی یاد دلاؤ۔ لا کے عبرت۔ عین۔ اسماعیل۔ ہے۔ کہل میں تیش
دولار ہا ہے۔ سچے دیکھو تو پتھر کی زانو سید ہوں اُسے عثمان آغا کو اپنے پاس
چٹانیں ہیں۔ اور دیکھو تو آسمان، سی بلایا اور کہا۔

سو گوار کی طرح سیاہ پوش ہے۔ گو کہ کپتان تلو اس شخص (رہنما) کے معتبر
اب آفتاب مشرق سے نکل کر کس قدر ہونے کا یقین ہے۔ عثمان آغا۔ جی ہاں۔ بیشک۔
بلند ہو چکا ہو گا۔ اس ویرانہ کا ہیبتناک اسماعیل ہے۔ تم ایک مرتبہ اسی
سناٹا موت اور بربادی کی صورت راستہ سے اُسکے ساتھ جا چکے ہو۔
و کھا کے ان رہروان مرل نامعلوم عثمان آغا۔ جی ہاں۔
متنبہ کر رہا ہے۔

بارھوان یاب

اہل جبل اسو و کا اعتقاد جوٹی پر کے میدان کو طے کر کے رومی سے
نے دوسری جانب آترنا شروع کیا موافق اب جہن بہاؤ کے اس حصہ
اس مقام پر بگڑندی اتنی جوڑی تھی عین ہونا چاہیے جسکے دامن میں
کہ دو تین آدمی ملکر چل سکتے تھے اس وہ وادی ہے۔

ازیا وہ مخدوش مقام اسماعیل نے عثمان آغا۔ جی ہاں حضور۔
تمام عمر نہیں دیکھا تھا۔ یہاں لاکر عورتوں کی دور آگے چل کے جہن دسہ
آسانی برباد ہو سکتا تھا۔ دونوں ہاتھ مڑنا بڑے گا۔ ا۔ رتبہ ۱۰ وادی
طرف ایسا گنجان جنگل کہ دشمن آسانی ایک یا دو میل کے فاصلہ میں پہنچائیگی
ہر سین چھیکر اپنا کام کرے اور بھڑق اسماعیل ہے۔ تھیں یقین ہے
تخلف کی نظروں سے نہ مان رہے کہ تیشوئی غلطی نہیں کیا یا دیکھو کہ کل

شکر کی زندگی تمھاری یا دپر منحصر ہے یہ رہنما بہن دھوکا نہ دے رہا ہو۔ عثمان آغا۔ جی ہاں ممکن تو ہے لیکن ذرا بھی شبہ ہو تو میں فوراً اسے منزل عدم کی طرف روانہ کروں گا۔ اسماعیل بے۔ (دشانت سے م)۔ بعض وقت انسان اپنے ملک کے واسطے جان بھی دیدیتا ہے جیل اسود والے اپنے ملک سے محبت رکھتے ہیں عثمان آغا۔ لیکن مجھے یہ شخص ایسا بیوقوف تو نہیں معلوم ہوتا کہ اپنی جان گنوائے۔ اسماعیل بے۔ (شک کے اچھین) شاید ایسا ہی ہوتا ہم انسان کو ہوشیار رہنا چاہیے۔

عثمان آغا۔ جی ہاں آپ اطمینان رکھیں میں ہوشیار رہوں گا۔ ذرا بھی شبہ ہو اور میں نے دہندوق کی طرف اشارہ کر کے م دھوان اسکے بار کر دیا یہ کہکے عثمان آغا پھر اپنے مقام پر گیا تھوڑی دیر چل کے رہنا دینے بجانب مرزا حبیب کہ عثمان آغا کے کہا تھا۔ اس سے سب کو سیکھ رہا اطمینان ہوا ایک میل لشکر نے اور راہ طے کی اس اثنا میں عثمان آغا غور سے گرد کی سر زمین کو دیکھا کیا اور اب اسکے چہرہ سے شک کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ اُس نے اپنے حافظہ پر بہت زور دیا لیکن کسی طرح اُسے یاد نہ آیا کہ اس سے پیشتر بھی کبھی اسکا گذر اس مقام پر ہوا تھا۔ رہنما ایک مرتبہ دینے ہاتھ کو مڑا تھا اور تھوڑی دیر چل کے وہ پھر دینے ہاتھ کی طرف مڑا۔ اس سے عثمان آغا کی پریشانی بڑھ گئی کیونکہ وہ بارہ دینے ہاتھ مڑتا اُسے یاد نہ تھا تاہم یہ خیال کر کے کہ مجھے خیال رہا ہوگا وہ چپ رہا۔ اب یہ لشکر اسے مقام پر پہنچا عثمان آغا کے یقین میں اُس نے کبھی دیکھا نہ تھا یہ لوگ ایک کھلی ہوئی واوی سے گزر رہے تھے جسکی حد بندی قدرت نے بلند پہاڑی اور سخت کم دیواروں سے کی تھی۔ یہ واوی طول میں قریب ایک میل کے ہوگی اور عرض میں بھی اتنی تھی کہ لشکر یقین باز دھڑکے چلنے لگا۔ سب عثمان آغا کا شک یقین سے بول گیا رہنما اس مقام پر تھا جس سے آگے یہ راستہ تنگ ہو گیا ہے۔ اور دور دور سے جھاڑیوں کی وجہ سے دور تک کچھ دکھائی نہیں دیتا جو بہن رہنما اس

ہر طرح اُس راستہ سے بہتر ہے۔

اسمعیل بے۔ (دشک کے لہجہ میں)
لیکن تو نے یہ کیوں نہیں کہہ دیا کہ میرا قصد
دوسرے راستہ سے چلنے کا ہے۔

گمڑ ٹریہ۔ خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں
کہ میں یہ نہ جانتا تھا کہ اس میں کوئی عیب ہے
آپ نے کہا تھا کہ چین نزدیک کی راہ

سے اُس واوی میں پہلے چورہ ڈوگکا
کے شمال میں ہے لیکن اگر آپ اُسی راستہ
سے چلنا چاہتے ہیں تو بہتر ہے میں ہلٹ

کے اُسی راستہ سے آپ کو لے جاؤں گا
میں تو صرف اسوجہ سے ادھر آیا کہ یہ راستہ
بہتر اور نزدیک کا ہے۔ اسمعیل بے کے سیکڑ

نیچے ہٹا اور دیگر افسر دن کو اشارہ سے
بلا کر مشورہ کرنے لگا۔

اسمعیل بے۔ عثمان آفا پاشا
تھارا کیا خیال ہے۔

عثمان یا شاہ بد معاشی تو اس
شخص کی صورت سے برس رہی ہے
کسی درخت سے ہانڈھکرا سکو اتنا ماریہ

کہ وہ ہول وے۔ دوپہر ڈھل چکی ہے۔
اور اس نے کہا تھا کہ دوپہر کے بیشتر عزم
اس واوی میں پہونچ جائینگے۔

عثمان آفا۔ میری سمجھ میں تو کچھ
نہیں آتا ہے ممکن ہے کہ اسکا بیان سچ ہو

راستہ میں داخل ہونے کی غرض سے

مڑا اور یہ دیکھنے کے واسطے پیچھے پھرا
کہ اُس کے عقب میں سب لوگ موجود ہیں
یا نہیں۔ عثمان آخان نے اُس کے گریبان میں

ہاتھ ڈال دیا اور کمر سے طنبج نکال کے
اُس کے سر کے مقابل کر کے غصہ سے کہا
ملعون دھوکا دیتا ہے ع

اسمعیل بے اور دیگر افسر بھی بد واقعہ
دیکھ کے پاس پہونچ گئے گمڑ ٹریہ حیرت
سے عثمان آخان کی طرف دیکھنے لگا۔

عثمان آخان۔ شیطان حکم دھوکا
دیتا ہے۔

اسمعیل بے۔ (غصہ سے) تو نے
ہمکو دھوکا تو دیا ہے تیری بھی جان
چلی گئی۔

رہنما۔ والدین نے دھوکا نہیں دیا
یہی راستہ ہے۔

عثمان آخان۔ لیکن اس دن تو مجھے
اس راستہ سے نہیں لے گیا تھا۔
گمڑ ٹریہ۔ کیا میں نے آپ سے نہیں

کہا تھا کہ اس راستہ سے گھوڑے لیچاؤ
غیر ممکن ہے۔

عثمان آخان۔ بیشک کہا عا۔ لیکن
ہم گھوڑے چا سکتے تھے۔
گمڑ ٹریہ۔ یہ راستہ نزدیک کا ہے اور

اسمعیل بے کیا اُس نے کبھی تیرے
 کہا تھا کہ دور استہوین ۹
 عثمان آغا جی نہیں۔

اسمعیل بے۔ یہ شخص مین کسی حال
 میں پھنسا ہوا ہے بلکہ شاید پھنسا چکا
 ہو۔ یہ کہنے اس بہاڑ کی طرف دیکھا جہر
 ایسا گنجان جنگل تھا کہ اس وقت بھی مین
 سو اسے تائی کی کے روشنی کا نہ تھا۔

تیرھواں باب

لال کپتان

اس اطمینان کے ساتھ کہا جو جنرل
 اٹریوڈ کے باشندوں کی خلقت میں ہے
 اور جبکی وجہ پھنسن اپنی ذات پر بھروسہ
 ہوتا ہے جا ہے کیسے ہی خوف اور
 خدشہ کا مقام ہوا نہیں کبھی ہر اس نہیں
 ہوتا۔

اسمعیل بے۔ و تشویش سے
 مجھے ایسا اطمینان نہیں ہے۔ مین
 ہوشیار ہونا چاہیے یہاں کی بہاڑی قدرتی
 قلعہ ہے۔ اگر دشمن آجائے تو ہماری کوشش
 کارگر نہیں ہو سکتی۔ اور اب ان ترکوں کے

کان مین، و کی تو یوں کی آواز آئی ہو اس
 اس فوج کو جو شل امید ہو م کے اس
 بہاڑی سلسلہ میں بھر رہی تھی اس جنگ
 کی خبر ہو گئی جو درہ دیو کا مین ہو رہی
 تھی۔

اسمعیل بے کا چہرہ بجال ہو گیا اور اُس نے
 کہا اہا اہ ہم درہ کے نزدیک مین اور
 مختار محمد کر رہا ہے۔
 یہ کہنے وہ رہنماست باتیں کرنے کے سطل
 پیشا لین رہنما غائب تھا۔

گھر یہ غائب ہو گیا۔
 ترکی افسروں نے تشویش کے ساتھ جہاز
 طرف دیکھا لیکن وہ اکلو نظر نہ آیا وہ انھیں
 جھاڑیوں میں جو کنارہ لگی ہوئی تھیں چھپ
 رہا تھا۔

جہاں کٹانہ ڈلگنو کا گڑ یہ ایسا بیوقوف
 نہ تھا۔ اُس نے دیکھا کہ میری طرف تک پیدا
 ہو گیا ہے جو مین یہ لوگ نو بون کی آواز
 کی طرف متوجہ ہوئے اُس نے جھاڑیوں
 میں جھلک رہا تھا اُن کے پیچھے سے جان
 بچا لی۔

اب تک سے یقین کا درجہ حاصل ہو گیا و کی
 تہوان کی آواز جو صداست سنائی دیتی تھی
 ظاہر کر رہی تھی کہ مختار بھائی سمعیل ان
 حکام کی کہ یہ ہے جو اُس سے دیکھے
 تھے اور دشمن سے تھکے تھے

مصروف ہے۔ جب عثمان آخانے دیکھا کہ رہنما ہزاروں
تو وہ نہایت غصہ سے بولا دیکھو اس
مرد کو کا کام تمام کر دینا چاہئے
اسمعیل ہے۔ اچھا اب کیا رائے
ہے۔ آگے بڑھیں یا واپس ہوں۔
عثمان پاشا۔ آگے بڑھیے۔
وہ واوی دور نہیں ہے ورنہ تو بون
کی آواز اسی صاف نہ آتی ٹر رہیہ ڈر کے
مار سے جاگ گیا ہوگا۔
اسمعیل ہے۔ (خو کر کے) اچھا اب
تھوڑی دیر میں آئی۔ اقمہ معلوم ہو جائیگا
لیکن بہ طور زمین مرنے مارنے بے نیاز رہنا
چاہیے تم کچھ فوج لیکر آگے بڑھو بہتر ہے
کہ اسوقت تک ہم آگے نہ بڑھیں جسوقت
ہم اصل کیفیت معلوم نہ ہوئے۔
عثمان آخان اس حکم کی تعمیل کے واسطے
چلا اور اسمعیل نے لشکر کو اس طرح ترتیب
دیا کہ جس بات کا موقع ہو وہ فوراً ہو سکے
عثمان آخان اپنے رسالہ کو لیکر تین قدم
بھی نہڑے یا تھا کہ یکایک بگلی کی
آواز کر کے ہمارے بون سے سنائی دی
بگلی کی آواز کا ہے کوئی نہ کر سکے کہ
کے ساتھ ہی ہر ہمارے بون سے جل اسود
والوں کی فوج پیدا ہوئی اور وہ وحشت کی

آزمین سے لمبی لمبی بندوقین دکھائی دیں
یورپ کا نقشہ دیکھنے سے معلوم
ہوتا ہے کہ جبل اسود ایک چھوٹا سا
صوبہ ہے۔ اور روم بہت بڑا ملک
ہے لیکن نوارنخ سے ثابت ہے کہ کسی
زمانہ میں ان آزاد ہمارے قوموں نے
انکی مناجت نہیں کی۔
اسمعیل نے بے نیچلت احکام مناسبت
دئے۔ درہ ڈیوگا کی شمالی واوی میں
بڑھ کر کے ہونچنے کی کوشش کرے گا
اب خیال بھی باقی نہ تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ
رہنما نے بالقصد نگو دھوکا دیا۔ اب
صرف ایک امید موبوم باقی تھی۔ یعنی
اس لشکر سے جو بھڑکے نکل جائیں جو وہی
فوج اور اس راہ کے درمیان میں تھا
جس راہ سے یہ فوج آئی تھی۔
اسوقت تک دونوں لشکر خاموش تھے
رومی اپنی صفوں کو درست کر رہے تھے
اور جبل اسود والے اپنی بندوقین ٹیکے
ہوئے آنکھ دیکھ رہے تھے۔
اب سکپٹن پاشا کا رسالہ زیر حکم عثمان
پاشا سے آگے تھا اور قلب فوج
میں سب گھوڑے جمع کر دیئے گئے
تھے کیونکہ اس موقع پر وہ بیکار تھے نہ
افسر حملہ کرنے کا حکم دینے ہی پر تھ

کہ پھر لگی کی آواز آئی اور فوج خانہ
سے چند لوگ جو ایضاً ہر افسر معلوم ہوئے
تھے ایک سفید جھنڈا ہاتھ میں لیے ہوئے
والی جبل اسودہ ۴

مشہور ہے کہ نفست کی نظر بھی ویسی
ہی تیز ہوتی ہے جیسے تبت کی پس
کوئی عجب نہیں اگر پہلی ہی نظر میں اس جھنڈے
نے دشمن کی صفوں میں لال کپتان
کو پہچان لیا جبکہ ہاتھ میں جھنڈا تھا
اور چار افسروں کو ہمراہ لیے ہمارے
سے اتر کے وادی کے کنارہ پر
بہ نگلیا تھا۔ جہاں ہاشمی بروق قربانی
کی بھٹیروں کی طرح لفظ طوقا کے منظر

کھڑے تھے اسماعیل بے نے ایک سفید
رومال اپنی تلوار کی نوک میں باندھا
اور وہ افسروں کے ساتھ اس جھنڈے
کی طرف بڑھا۔

جب اہل اسلام اتنی دور رہوں گے
کہ بات سنائی، اس کے لال کپتان
نے بوجھا۔ اس رومی فوج کا افسر
کہن ہے۔

اسماعیل بے (غزوہ سے) کس
استحقاق سے تم یہ سوال کرتے ہو ۴
لال کپتان۔ اس افسر کے استحقاق
سے جو شاہزادہ نکولس، الح جبل اسودہ

نے جبکی زمین پر اب تم موجود ہو۔ مجھے
دیا ہے۔

اسماعیل بے شاہزادہ نکولس
والی جبل اسودہ ۴

لال کپتان۔ ہاں میرا مالک
جو یہ دریافت کرنا چاہتا ہے کہ اس میں
کسے زمانہ میں جبکہ کوئی استہوار جنگ
نہیں دیا گیا ہے کیونکہ ایسا کثیر رومی
شکر اس کی سرحد میں داخل ہوا ہے ۴
تھارا راہ کیا ہے اور اس حرکت
سے کیا مطلب ہے ۴

اسماعیل بے۔ کیا یہ فوج زیر حکم
شاہزادہ نکولس ہے ۴

لال کپتان۔ ہاں ۴
اسماعیل بے۔ جاؤ اور شاہزادہ سے
کہ دو کہ اسماعیل بے گورنر البینہ آپ
سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔

لال کپتان۔ (غزوہ سے) ۴
بوجھاؤ اور اپنے مالک سلطان روم سے
کہ دو کہ وہ آئین اور تبت شاہزادہ
نکولس نے بات چیت کر کے گا

شاہزادہ نقرون سے گفتگو نہیں کرتا ۴
اسماعیل بے کی تیوریان جٹہ گلیں اور
غصہ سے ہونٹ جہانے لگا۔
اسماعیل بے۔ قسم ہے بغیر خدا

اسے شخص تو نے بہت سخت بات کہی اور گس سرخ اپنی صفوں میں مایوس جا
مین اس مقام کا گورنر اور وہ شخص ہونے لگا آج ہی شام ہوتے ہوتے اس
کہ ستاہ ایران نے خود مجھ سے ملنے کی خواہش کی تھی طفل مکتب شاہزادہ کو معلوم ہو جائیگا
کی اور آئینی اجازت طلب کی اسماعیل نے کہ میدان جنگ میں اسماعیل نے اسے
صرف سلطان روم اپنے آقا کا نائبہ دار شخص سے مقابلہ کرنے سے تیر کے کھنڈ
ہے اور کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔

لال کیتان۔ تاہم میرے مالک یعنی شاہزادہ کی نگاہ میں تو وہی جان
بلینا ہے جو اسکی رعایا میں سے تھا اور برسرِ نگوں ہونے لگے تیرے سبھی قتل
مالک سے نکال دیا گیا جو مسلمانوں کا ہو جائیگا اور تو خود یا تو مارا جائیگا یا پا
شریک ہو کر یہاں تک بھول گیا ہے کہ بچولان ہو گا اور تیرے مالک کو
بھی وہ عیسائی تھا۔ جان بلینا کو میرا معلوم ہو جائے گا کہ جبل اسود کے آزلو
مالک طلب کرتا ہے کہ اسکا اظہار لیا بہاڑی تابع نہیں ہو سکتے۔

جائے اور سزا نے مناسب دیا ہے جھنڈے الگ ہوئے۔ دو لون گرم
اس مفسد کو میرے حوالہ کر دو اور کل لشکر اپنی اپنی فوجوں کو واپس لے آؤ ورنہ
بلا جوں و چرا جس راستے سے جہاں و قتال گرم ہوا۔
آیا ہے۔ اسی راستے آگیا جلا جائے
کچھ مزاحمت نہ ہوگی۔

چو و صوان باب جنگ

اسمعیل نے لشکریں داخل ہوتے ہی تلوار یہاں سے نکالی اور اپنی فوج کی طرف
مخاطب ہو کر لگا لگا اے فدا یان اسلام
آج اسلام اور کفر کا سامنا ہے ہمارا
اسمعیل ہے۔ (ترجیح کے) جائے

ادا کرو۔ اس سرزمین کو کفر آباد ہونے سے بچاؤ۔ تمھاری بہادری کی وجہ سے لوگ وختون اور پتھروں کی آڑ میں تھے بیٹھی ہے دشمن بھی تمھاری تلوار کا گولیوں نے انکو بہت ہی کم نقصان پہنچا لو ہا مانے ہے مکاروں نے تمھیں جس مقام سے اس اسلامی فوج نے لڑنا پھانس لیا ہے راستہ بند کر دینا چاہتے ہیں۔ میرے شیر اس گلہ گو سفید کو نصف میل پر ہے۔ خیال تو کچھ کھڑا تحس خس کرو۔ ہاں بہادری و حملہ کرو اسلامی بہادری جو شش میں اگر اس رستہ کی طرف دوڑے بین ہیمنہ میرو سے گولیوں کا مینہ برس رہا ہے ایک

التقدیر کی آوازیں ہمارے گونجن انکی تلواریں ہوائیں جھلکیں اور اسلامی ہاشمی بزوق ہماروں نے حملہ کر لیا اس صدارت کے جواب میں تڑا تڑکی آواز آئی دشمن نے بازو مارے بہادریوں کی قیادہ اندازی مشہور ہے انکا نشانہ خطا نہیں کرتا۔ ایک ہی بازو نے صدارت کو لٹا دیا۔ بھارت میں جتنے بھنے لگے بھرتو گولیوں کا مینہ برسے لگا سپاہی برسا ہی کرنے لگا۔ جو صفیں سب سے آگے برہ کے حملہ آور ہوئی تھیں انکا ستھراؤ ہو گیا۔ وہی اسلامی بہادری جنھوں نے ابھی نعرہ تکبیر بلند کیا تھا کراہ رہے ہیں۔

عثمان پاشا۔ قسم ہے خدا اور اسکے رسول کی اس آگ کو دیر تک برداشت کرنا انسان کا کام نہیں ہے یہ جملہ عثمانی ماساکی زبان سے پورے طور پر ختم بھی نہ ہونے پایا تھا کہ گولی برسی اور اس کے منہ سے دھواں کی صدا نکلی وہ قون ہاتھ سے ہوا میں مارے دھواں کے بھلے آ رہا۔ اس کے گرتے ہی لشکر بھاگا اور ایک ایک ٹھہر گیا۔

ہاشمی برو قون نے بھی اس کے جواب میں نعرہ تکبیر بلند کیا اور دشمن کے

آگے بڑھا، قلعہ باکرہ بنی فوج کو جسے
 اس نے کیننگہ مین فوج اسلام کے مقابل
 جھباڑ رکھا تھا حملہ کرنے کا حکم دیا۔
 ایک ایک دو سو بہاڑی جھباڑیوں میں
 کھڑے ہو گئے۔ بن وقین جھباڑیوں میں
 غنیم کے منہ پر باڑہ ماری اور پھر
 گولیاں مارنے ہوئے دوڑ پڑے۔
 اسلامی صفیں توٹیں۔ لشکر مت ہوا
 سر اسیمہ ہو کر بھاگا بعضوں نے بدحواسی
 میں سلاح بار دوش سنبھال کھینک دیے
 لال کپتان نے حکم دیا۔ دونوں سوہاؤ
 جو آگے بڑھے چلے جاتے تھے ٹک گئے
 یہ شکاری اپنے کتوں کی زنجیر اپنے ہی
 ماتھے میں رکھتا تھا ادھر موقع دیکھا
 اور انھیں جھوڑ دیا۔ جب کام ہو گیا تو
 روک لیا۔
 اس وقت تک زیادہ آدمیہ ن کی جانیں
 نہیں گئی تھیں اور جبل اسود کے سپہ
 سالار کو یہ منظور نہ تھا کہ اہل اسلام
 کو زور کر کے دیوار تک پساکر دے
 اور اپنے سپاہیوں کی جانیں مفت
 گنوائے وہ جانتا تھا کہ اس قدر رو بنے
 کی مسلمان تاب نہ لائیں گے اور جان ہر
 کھیل کے پلٹ پڑ سینگے اس وقت
 کسی مجال ہے کہ مقابلہ کی تاب
 لاسکے۔
 اب سائے کے سپاہی توجیب ہو گئے
 لیکن جناح کی بہاڑیوں کے سپاہی
 شب ب گولیاں ٹکائے جاتے ہیں
 ان ڈیوٹوں نے اس وقت حیدر نون
 کا انھیں دھوی تھیا اسکا حوس۔ لے
 لیا۔ یہ بہاڑی بلڈاگ صرف بہادر
 ہی نہ تھے بلکہ اسی کی طرح غصہ میں
 اندھے بھی ہو جاتے تھے لیکن اپنے
 مالک کی گرفت سے جبکی قوت اور
 اعتبار دیکھ چکے تھے اُسے طرح ڈرتے
 اور کہنا مانتے تھے جیسے بلڈاگ اپنے
 پورے سے ڈرتا اور غصہ کی حالت
 میں بھی اُسکے حکم پر کام کرتا ہے۔
 رفتہ رفتہ گولیوں کی بوچھاڑ کم ہوئی۔
 ترکی سپاہی دھنمیں میں آئے
 زخموں سے خون بہتا سوا، اوی کے
 اس سرے پر اپنے افسروں کے گرد
 جمع ہوئے سب نہ صدمہ بند ہی تھے نہ
 کسی اصول کی پرتل تھے۔ معلوم ہے
 نہ ہوتا تھا کہ یہ کسی باغیہ فوج کے
 سپاہی اور افسر ہیں۔
 اس تھوڑی دیر کی لڑائی میں اک
 ہزار سے زیادہ مجاہد شہید ہوئے
 کلام آیا۔ کلام لائق اور بد لغزینہ سردار

عثمان پاشا مجروح ہو کر زخمیوں سے
 چورچو ریکس و مجبور میدان جنگ میں
 بیٹھا ہے۔ اب گولی چلنا بالکل موقوف
 ہو گیا اور ترکی سپاہیوں کے کان میں
 دور کی توپوں کی آواز آئی اسماعیل بے
 اس آواز کو بھونچ کر جاننا تھا۔ مختار پاشا
 ورہ ڈیوگا کے اندر آئے کی کوشش
 کر رہا ہے۔ اس خیال نے اسماعیل بے کے
 جہرہ پر تبسم کے آثار پیدا کر دیے تھے
 مختار پاشا دورہ میں ہمارا حوصلہ لے رہا
 ہو گا اور دشمن کی وہاں یہی حالت ہوگی
 جو یہاں ہماری ہے۔ جبل اسود کی فوج
 جو ہمارا مقابلہ کر رہی ہے۔ ایک ہزار
 سے کم نہ ہوگی اور چونکہ غنیم کی فوج کثیر
 نہیں ہے ایک ہزار سپاہیوں کے
 نکل جانے سے اس کی قوت بہت کم ہوگی
 اور مختار پاشا خود سہ ماہی اور اتنا
 بڑا تو بخانا لیکر حملہ کر رہا ہوگا اور یقینی
 کشت و خون کر کے ورہ کے اس مار
 آجائے گا لیکن اسماعیل بے کو اپنی بد قسمتی پر
 کس قدر افسوس ہوتا اگر وہ اس وقت
 مختار پاشا کی حالت دیکھتا کہ مختار پاشا
 نے حملہ کیا دشمن نے سخت مقابلہ کر کے
 اسے بالکل ہار دیا تھا۔ اور ایسی گولہ
 اندازی کی کہ سب سے سی تو ہیں سیکار

مورگین۔ تو بخانا نہ بھیجے ہٹانا بڑا غر منک
 جوتدیر مختار پاشا کرتا ہے وہ پٹ پڑتی
 ہے اور اسلامی بہادری کی جائیں
 جاتی ہیں۔ اگر یہ کیفیت اسماعیل بے پر
 اس بے بسی کی حالت میں دیکھتا تو شاید
 تبسم کی جگہ صدمہ اور غصہ کے آثار
 اس کے چہرہ سے نمایاں ہونے
 لگتے اور اس گھڑی پر بہت لعنت کرتا
 جب اس نے ان آوازوں کو مطلق
 کرنے کے واسطے گھر سے قدم باہر نکالا
 تھا۔

اس اتنا میں عثمان آخان نے جسکی حفاظت
 میں گھوڑے دیئے گئے تھے جارون
 طرف ڈھونڈھا کہ کوئی راستہ ملے
 لیکن راستہ کا بندھ بھی نہ ملا جس سے
 ثابت ہو گیا کہ رہنما و صو کا و کے واقعہ
 یہاں لایا جب عثمان آخان نے اسماعیل بے
 سے یہ بیان کیا تو اس نے فوراً مشورہ
 کے واسطے افسروں کو جمع کیا انکی راہوں
 میں ہی کم اختلاف تھا۔ اس محضر لیکن
 خونی زلزلہ نے سکویقین دلا دیا کہ اس
 آگ کے بار ہو کر راستہ تک پہنچنا غیر ممکن ہے
 ہر افسر یہی کہ رہا تھا مقابلہ کرنا بیکار ہے
 مقدور ہے برگشتہ ہے ہمارے سپاہی
 یاس کی شدت سے ہلاک ہو رہے ہیں

چو گئے۔
لیکن اسمعیل بے کا کہیں تپہ نہیں۔

پندرھواں باب

خمتار پاشا کا تاجر

یہ تو بیان ہو چکا ہے کہ رومی فرختمار
پاشا اپنے گھوڑے پر بیٹھا جو آفتاب کو
دیکھ کر اور اپنے افسر اعلیٰ اسمعیل بے کی
ما فیہ بہت جھلڑا رہا ہے۔

اب دوزخ جگہ میں لیکن اس وقت
تک دشمن کے چہرہ پر کوئی علامت
ایسی نہیں پائی جاتی جس سے یہ ثابت
ہو کہ وہ دوزخ میں جاوے گا۔

پر گئی ہے اب دشمن کی پست پر ہو چکی
وہ نون و جون میں بالکل سامنا ہے رومی
فوج سے عیسائی فوج ایک گولی کے
شہ پر بالکل مقابل میں تڑی ہوئی ہے۔

اور خمتار پاشا نے حکم دیدیا ہے کہ دشمن
کی فوج ورہ سے جیسی معلوم ہو تو اسکو فوراً
اطلاع دیجائے۔

اسمعیل بے کی فوج دشمن کے قلب

فوج پر ہو بنجے سے عیسائی فوج میں

ضرب و مل جل رہا ہے اس وقت ایسا سا

تھک کر کوئی اجنبی قریب کی

اور پانی یا یا ب ہے چاہے جو شرائط
میں صلح کرنا چاہیے۔

کسی شخص کو اس رائے سے اختلاف
نہ تھا۔ کیوں مفت جان دے بجٹ 4
اسمعیل بے جیسا کھڑا سن رہا تھا۔

اس وقت تک اسنے اپنی رائے ظاہر
نہیں کی تھی آخر کار وہ بولا۔ مرضی
مولانا ہمہ اولیٰ یہ مقدرات میں سے

ہے۔ اکثر ایمان میں لڑا۔ فتح بھی
حاصل کی شکست بھی کھائی لیکن کبھی
مطابعت میں اختیار کی۔ عثمان آغا

عثمان پاشا کی غیبت میں افسری تنھاری
سہر و کرنا ہون جن شرائط پر ہی جا ہے
صلح کر لو۔

یہ کہے اسمعیل بے سب سے الگ ہوا
ایک وخت کے نیچے جہان سے گڈیا
غائب ہو گیا تھا بیٹھا اور کچھ تفکر میں

غرق ہو گیا۔
عثمان آغانے فوراً صلح کا جھنڈا لال کر دیا
کی طرف بھیجا جواب یہ لاکہ بلا شرط

تایع ہونا ٹرے گا اور ہتھیار دیدینا
پڑے۔

در اصل ترکوں کو اور کسی جواب کی
امید بھی نہ تھی لہذا فوراً معاہدہ ہو گیا
سیامیون نے ہتھیار ڈال دیئے اور

کسی بہاڑی پر کھڑا ہو کر دیکھتا تو بھی
 نہ سمجھتا کہ یہ دونوں فوجیں جو ایک
 دوسرے سے اس قدر قریب پڑی ہوئی
 ہیں مابین مخالفین مختار پاشا نے ایسا
 تو بچانہ اس مقام سے مٹانے کے جو ان
 دشمن کی توپوں سے نقصان پہونچنا تھا
 وہ اپنے ہاتھ والی بہاڑی پر اسے مقام
 پر لگایا ہے۔ جہاں گھنا جنگل ہے اور
 اور بیٹھا ہر کسی دوسری طرف راستہ نہیں
 ہے۔ تو بچانہ کے ایک جانب اس بہاڑی
 چوٹی کے دامن میں ایک رسالہ حفاظت
 کے واسطے متعین ہے اور دوسری جانب
 میدان میں باقی لشکر پڑا ہوا ہے یہاں
 تو بچانہ کو کسی قسم کے نقصان پہونچنے
 کا خیال ہی نہیں ہو سکتا۔

حقیقتاً جس مقام پر جبل اسود کے سپہ
 سالار نے عیسائی فوج کو رکھا تھا وہ
 ایسا تھا کہ ایک ایک عیسائی دس دس
 مسلمانوں پر جاری تھا مابین فوج کے
 تو بچانہ تک پہونچنے کی کوشش میں
 خیال جام ہے۔ اگر بڑائی کھلے میدان ہو
 تو اسلامی لشکر مقابلہ عیسائی کے ایسا
 کثیر ہے کہ عیسائیوں کو یقیناً شکست
 فاش ہو جائے۔ یہ تو خیال بھی نہ
 ہو سکتا تھا کہ دشمن جو حملہ کرے گا۔

مختار پاشا کو یہ مسئلہ درپیش تھا کہ لڑائی
 اس ترکیب سے ہونا چاہیے کہ دشمن
 یسپا ہو سکے وہ چھڑے نہ مارے اپنی
 معمولی تیر رفتاری سے جا ہا ہے خوش
 نصیبوں کو لچہ بہ لچہ کامیا بیان ہو رہی
 ہیں معشوقہ مراد کے وصل کے منہ
 وٹ رہے ہیں بد نصیبوں پر آفت
 پر آنت آرہی ہے ابھی ایک حادثہ کا
 صدمہ کم نہ ہونے پایا تھا کہ دوسرا
 بہاڑی بھٹ پڑا اب جو ذرا موہوم امید
 تھی وہ بھی منقطع ہو گئی سرعہ وہ جین ہی
 مٹ گیا جس میں بہاڑی نے کو تھی۔ اور
 اس مصیبت پر رہائی کی فکر اسپر طرہ یہ کہ
 مختار پاشا نے جیب سے گھڑی نکالی
 اور کہا دادو ہوتین بچ گئے اب تھوڑی
 دیر میں اندھیرا مو جائیگا۔ اب تو اتنا بھی
 وقت نہیں کہ ول کھول کے ایک لڑائی
 بھی لڑ سکیں۔

اسے تو یہ ایک افسردہ و بیروز لگانے
 ہوئے اُن شخص کو دیکھ رہا تھا جو ہرول کے
 رسالہ کے ماتہ اسے کی بہاڑی
 پر جھبڑے ہاتھ میں رہے ہوئے اتنا
 سے شمس کا حال سامان کر رہے تین تھ
 یہ افسردہ صفو وہ کچھ نہیں رہتا سب سے
 حشر اریا شاہ۔ وہ کوئی کیا نہ سمجھتا

وہ افسر۔ ان اشاروں کا مطلب اشارہ کر کے بولا اے انکے سردار سلیم بے
 سمجھ کے تم دشمن نیچھے ہٹنا معلوم ہو گیا
 مختار پاشا۔ (زور سے) "والنتہ
 یہی وقت ہے۔ اسماعیل بے قلب لشکر
 پر پہنچ گیا۔
 مان لے بہادران اسلام سمجھا رکھیں
 کا وقت آیا ہو نچا ہے۔ تو نیخانہ گولہ
 اندازی شروع کر دے اور یہی
 دھوئین کی آڑ میں دشمن تک پہنچے
 حملہ کرو مارو یا مرجاؤ۔
 افسر گھوڑوں کو سرسٹ، وڑکے تعمیر حکم
 کو دوڑے۔ بہادر ترک جو اس وقت تک
 چپ چاپ بیٹھے بیٹھے تھک گئے خوش
 خوش صفوں میں آسکے جان دینے پر
 مستعد ہو گئے۔
 ہونا ٹٹے کی آوازیں میدان اور پہاڑوں
 میں گونجن گولہ اندازی شروع ہوئی
 اور دھوئین کی آڑ میں مختار پاشا نے
 تین ہزار اسلامی بامداد اس پہاڑی کی
 طرف روانہ کیے جبکہ اس بار دھوئین کا
 لشکر تھا۔
 اس لشکر کے پہلو میں تین ہزار سیاہی
 ایک گھوڑوں کے جھنڈ میں بڑا ہوا تھا
 مختار پاشا اس نے لشکر کی تعداد دیکھ کر قسم
 اہوا اور ان تین ہزار سازیموں کی طرف
 اشارہ کر کے بولا اے انکے سردار سلیم بے
 سمجھ کے تم دشمن نیچھے ہٹنا معلوم ہو گیا
 مختار پاشا۔ (زور سے) "والنتہ
 یہی وقت ہے۔ اسماعیل بے قلب لشکر
 پر پہنچ گیا۔
 مان لے بہادران اسلام سمجھا رکھیں
 کا وقت آیا ہو نچا ہے۔ تو نیخانہ گولہ
 اندازی شروع کر دے اور یہی
 دھوئین کی آڑ میں دشمن تک پہنچے
 حملہ کرو مارو یا مرجاؤ۔
 افسر گھوڑوں کو سرسٹ، وڑکے تعمیر حکم
 کو دوڑے۔ بہادر ترک جو اس وقت تک
 چپ چاپ بیٹھے بیٹھے تھک گئے خوش
 خوش صفوں میں آسکے جان دینے پر
 مستعد ہو گئے۔
 ہونا ٹٹے کی آوازیں میدان اور پہاڑوں
 میں گونجن گولہ اندازی شروع ہوئی
 اور دھوئین کی آڑ میں مختار پاشا نے
 تین ہزار اسلامی بامداد اس پہاڑی کی
 طرف روانہ کیے جبکہ اس بار دھوئین کا
 لشکر تھا۔
 اس لشکر کے پہلو میں تین ہزار سیاہی
 ایک گھوڑوں کے جھنڈ میں بڑا ہوا تھا
 مختار پاشا اس نے لشکر کی تعداد دیکھ کر قسم
 اہوا اور ان تین ہزار سازیموں کی طرف

سخت حملہ کیا۔ لیکن اس کلمہ غرور کے جواب میں دشمن کی فوج بھڑک اٹھی۔ بجلی سی جھلکیوں سے آواز آئی زمین کانپ گئی اور اسلامی لشکر کے آگے ولے سپاہیوں کے سر اڑ گئے۔ گولہ اور گولیوں کی بارش نے بالکل ستھر اڑ کر دیا کیونکہ دشمن سب توپوں کا منہ غنیم کے لشکر کی طرف تھا اور بندوقین بھی دشمن نے بہ اطمینان نشانہ تاک کر یا۔ یہی نصیب ترک فوج کا کیا کہ ٹھہر گئی۔ کانپا اور بھانسنے کو مڑی لیکن روایت وہی ہے کہ تہی اور بندوقین اٹھانے کے بے ترتیبی کے ساتھ دشمن پر بارش مار رہی جس کے دشمن کو بہت ہی کم نقصان پہونچا لیکن دشمن کے گولوں نے اس لشکر میں قیامت کر رکھی ہے۔

سوٹھوان باب

انتظار

تمام رات اسلحہ کی آواز قلعہ ڈل سکون میں گونجتی رہی۔

دونوں حور، رات خالوتین جو قلعہ کے کرون میں قید تھیں بخوبی سمجھ گئیں کہ کوئی نازک وقت قریب ہے۔ بہت رات گئے ان دونوں کی آنکھ لگی اور سپید صبح نمودار ہونے کے ساتھ

ایک ایک اسلامی توپخانہ کے توپوں کی آواز کی رفتار میں کی ہوئی جگے دھوئیں کے سایہ میں ہر اول کا دستہ فوج روانہ ہوا تھا۔ مختار پاشا غصہ سے پٹا کہ اس مختار پاشا کی کیا وجہ ہے۔ لیکن کیا وہ کھتا ہے کہ جنگل کے کنارہ پر جہان اسلامی توپخانہ ہے لڑائی ہو رہی ہے۔ مختار پاشا حیرت کے عالم میں دیکھنے لگا۔ اس نے دیکھا کہ گولہ انداز توپ میں جھوڑ کر

کھل گئی۔ اُنک بہت سی جاہتا تھا کہ اس تباہی اور غیر کے دشمنوں کے مقابلہ میں جا کر رافع
کی وجہ دریافت کریں لیکن ایک مسلمان منشی
بندوق ہاتھ میں لئے دروازہ پر ٹھل رہا تھا تو اس
انہوں نے باہر نکلتا چاہا تو اُس نے روکا۔
سیکھ غصہ سے کانپنے لگی اور پوچش
آواز سے بولی کہ میں اُس افسر سے ملاقات کرنا چاہتی
ہوں جس کی سپردگی میں یہ قلعہ ہے۔
سنتری۔ حسن اللہ قلعہ کا افسر جلیک گئے
میں میرا بہرہ بدلا جائیگا اس وقت آپ کی غلام
سردار سے کہہ دوں گا۔
میرا بہ سنتری صرف ان احکام کی پابندی
کر رہا تھا جو اُسے دیئے گئے تھے اور وہ
مزاں سیکھ نے اس سے باہر نہیں گھڑا تھا
جھک کر سکوٹ کیا یا ناخ مجھ جی جی خداموں نے
صبح کا کھانا میز پر لگایا اور کھانے سے فرغت
ہونے کے بعد باقی بڑے قون کا افسر حسن اللہ
سیکھ۔ آپ ہی اس قلعہ کے افسر ہیں۔
ترک۔ جی ہاں۔
سیکھ۔ اور کیا مجھ جبل اسود کے آزاد باشندے
یہ سمجھا جائیے کہ اس قلعہ میں مقید ہوں۔
ترک۔ (فورا) جی نہیں۔
سیکھ۔ کرے کے دروازہ پر سنتری کا بہرہ ہے
افسر۔ صرف احتیاطاً اس قلعہ میں فوج ہے
جی اور آنا دہساری پور سے طور سے کسی کے
کنے میں نہیں آنا دہساری کہ اپنے سلطان
اور غیر کے دشمنوں کے مقابلہ میں جا کر رافع
کی وجہ دریافت کریں لیکن ایک مسلمان منشی
بندوق ہاتھ میں لئے دروازہ پر ٹھل رہا تھا تو اس
انہوں نے باہر نکلتا چاہا تو اُس نے روکا۔
سیکھ غصہ سے کانپنے لگی اور پوچش
آواز سے بولی کہ میں اُس افسر سے ملاقات کرنا چاہتی
ہوں جس کی سپردگی میں یہ قلعہ ہے۔
سنتری۔ حسن اللہ قلعہ کا افسر جلیک گئے
میں میرا بہرہ بدلا جائیگا اس وقت آپ کی غلام
سردار سے کہہ دوں گا۔
میرا بہ سنتری صرف ان احکام کی پابندی
کر رہا تھا جو اُسے دیئے گئے تھے اور وہ
مزاں سیکھ نے اس سے باہر نہیں گھڑا تھا
جھک کر سکوٹ کیا یا ناخ مجھ جی جی خداموں نے
صبح کا کھانا میز پر لگایا اور کھانے سے فرغت
ہونے کے بعد باقی بڑے قون کا افسر حسن اللہ
سیکھ۔ آپ ہی اس قلعہ کے افسر ہیں۔
ترک۔ جی ہاں۔
سیکھ۔ اور کیا مجھ جبل اسود کے آزاد باشندے
یہ سمجھا جائیے کہ اس قلعہ میں مقید ہوں۔
ترک۔ (فورا) جی نہیں۔
سیکھ۔ کرے کے دروازہ پر سنتری کا بہرہ ہے
افسر۔ صرف احتیاطاً اس قلعہ میں فوج ہے
جی اور آنا دہساری پور سے طور سے کسی کے
کنے میں نہیں آنا دہساری کہ اپنے سلطان

یہ دونوں خاتونیں برابر کھڑی ہوئی نیچے کی لانی کو دیکھ رہی تھیں۔ الکرزینہ کے دل میں ہے ولد اوو عاشق کی بہادرانہ اور عجیب حرکت کا کیا ہوتا تھا۔ اس کوئی تعجب نہیں اگر اس کو خیال ہو کہ اس کی بھولی بیٹے اسقوٹری میگم کے دل میں بھی ایسے ہی خیالات گزر رہے ہوں گے۔ میگم کے جہرہ پر خفیف اتارنا راضی کے ظاہر ہوئے وہ اصل وہ خود بھی اسے بہادر لال کیتان اس بندی سے کو دے گا خیال کر رہی تھی تاہم اس کے غور کرنے اس امر کی اس کو اجازت نہ کہ وہ اپنے خیالات کا کسی دوسرے کے سامنے ظاہر کرے۔

غور حسن اجازت گزیر ہواے گل کہ پرستہ بکنی عند لب شیدہ الکرزینہ۔ یقیناً وہ ضرور شکل لگے اس کی سستی نے جسے ہم نے اس وقت جاتے دیکھا تھا اٹھ بجا لیا اور ایک نہ ایک دن وہ بہادر لال ظالم سمجھل سے ضرور بدلا لیتے۔

میگم۔ کیا تم سے ہر تمہارے دوست سے اسکی بات کچھ بات چیت ہوئی تھی کہ یہ شخص جو اپنے لال کیتان کہتا ہے کون ہے؟ الکرزینہ۔ صرف چند تیس ہوئی تھیں۔ میگم۔ اچھا تو یہ شخص کون ہے اسکا نام معلوم الکرزینہ۔ نہیں میں بھی اس کے حالات سے بیخبر تھا ہوں حقہ رقم ہو۔

میگم۔ کیا وہ جیل اسو کا رہنے والا ہے؟ الکرزینہ۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ یکا یک تو یونگی آواز سے اس گفتگو میں خلل آیا۔ یہ آواز رومی تو بخاندہ کی تھی۔ بخمار یا شام اپنے لشکر کے غنیم کی فوج میں در آنا چاہتا تھا۔ یہ دونوں دوشیزہ خاتونیں اس آواز کو غور سے سننے لگیں یکا یک دھڑکن کے بے ضبطہ ہوا میں نظر آگے اس جانا بازی کے کھیل کی خبر دینے لگے جو بہادر ترک او جیل اسو کے آزاد ہمارے باہر کھیل رہے تھے۔ یہ دھواں نہ تھا۔ ان ناشدنی نامرادوں کی حشر میں تھیں جنہوں نے تاجہ مدعا سے ہم آغوشی کی آرزو میں جان شیریں بربود کی دن بھر وہ دونوں اس جانب ٹٹکی باز رہے ہوئے دیکھا کہ نہایت کچھ تپا ہے کسی طرف فتح کی امید کجا سکتی ہے۔ کچھ ٹھٹھان اس میں اور ترکوں کے مقصود سے بھی آگاہ تھی۔ کہ اس وقت درہ ڈوبو گاہین جفاکش ہمارے ہی آؤ گے کیو اسطے جاں پر کھیل کے لڑ رہے ہیں۔ دوپہر کے وقت جتنی غلاموں کے سردار نے اطلاع دی کہ کھانا میز پر لگا ہے۔ میگم کو استہکام تھی لیکن یہ اپنی بھولی کو لئے ہوئے اتنی مکھیر آئی اور کھانا کھانے کے بعد قلعہ کے افسر حسن المولا کو طلب کیا اور مایت تنویر کے ساتھ اس سے پوچھا کہ رانی ہو بھی ہے یا نہیں؟ حسن المولا۔ جی ہاں معاذ تہہ ہوتا ہے۔

بیگم۔ کیا اسماعیل بے نے جبل اسود کی اس
 قوت پر حملہ کیا ہے جو ورہ دیو کا سین پڑی ہوئی تھی
 حسن المولاء۔ (مت ایضاً سے) قصد تو یہ تھا
 بیگم۔ اور کسا جسوقت سے حملہ شروع ہوا ہے
 کوئی خبر میدان جنگ میں نہیں آیا ہے
 حسن المولاء۔ جی کوئی نہیں۔
 بیگم۔ کچھ خبر بھی ملی کہ اس کو شش مین کا مینا
 ہوئی یا ناکامی۔
 حسن المولاء۔ جی نہیں لیکن اس میں تو گو یا
 کوئی شک بھی نہیں کہ حملہ مین کامیابی ہو گئی
 یہ ساری فوج دشمن کی فوج سے دس گنی ہے۔
 بیگم۔ جوں ہی خبر ملے عظمیٰ فوزاً اٹللاع دیکھ لیا
 ترک نے جواب دیا بہت خوب اور چلا گیا
 پھر یہ دو تون قلعہ کی چھت پر آئیں اور میدان
 کی جانب دیکھنے لگیں۔
 مستور ہے کہ زمانہ کی تیز رفتاری میں اگر کچھ وقت
 کی کمی محسوس ہوتی ہے۔ تو حالت انتظار میں
 حاضرین انتظار کا مزا تو آب نے بھی چکھا ہو گا
 کیے عشق میں دین و دیا بھلائی تھے کوشش کر
 و رولہ از تک رسائی ہوئی فلک نے حکم کیا
 آج سلام کو کسی نے آنے کا دعویٰ بھی کیا ہے
 شام ہی سے آجین دروازہ کی طرف لگی ہوئی ہیں۔
 نورانی آہستہ ہوئی کہ ہم سمجھ گئے وہ آگئے۔ اٹھ کے
 دوڑے لیکن وہاں سوا سے ہمارے تہم کے کچھ
 انتخاب بریشانی اور ٹرھمی۔ گھڑی گھڑی

حبیب مر با تھ جاتا ہے گھڑی مچکتی ہے
 وقت نکلا جاتا ہے ایک ایک لکھا ایک ایک سال
 معلوم ہوتا ہے وقت کاٹے نہیں لکھا یا رستہ
 پر پڑا ہے استہما رواں گرو جمع ہیں۔ رات باری
 اچکی ہے۔ ہمار کی حالت رہی ہوتی جاتی
 لیکن اسوقت کوئی تدارک بھی نہیں ہو سکتا
 صبح کا انتظار رہے ہمارا در گھڑی گھڑی اٹھ
 کے صحن میں آتے ہیں آسمان کو دیکھتے ہیں
 اور مایوس ہو کے کہتے ہیں ابھی تو صبح کے تار
 کہیں نظر نہیں آتے۔ آج کی رات تو بہا ہوئی
 کاٹے نہیں لکھی۔
 محرم کو حکم قتل دیا جا چکا ہے لیکن اٹھ کے ورتا
 ایل کیا ہے۔ آج مینی کا دن ہے محرم قید خانہ
 میں کچھ عجیب امید و بیم کی حالت میں ہے
 کبھی امید ہی نورانی صورت دکھا کے
 خورندہ کرتی ہے کبھی یاس بصورت ہے
 اسکے سامنے آ کے اُسے سما دیتی ہے۔
 مقدمہ کے نتیجے پر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے
 یہ بیچارہ طوق و زنجیر میں لپٹا ہوا گھڑیاں
 گس رہا اور نہایت بریشانی کے ساتھ اس
 خیمہ کا انتظار کر رہا ہے حسد کے آئندہ رمدہ
 رہے یا نہ رہے کا اعداد ہے ماکل یہی
 حالت اسوقت ہماری بیگم کی ہے۔ آج کوئی
 بر اسکی قسمت کا فیصلہ ہے۔ اگر ترک خیماب
 ہو گئے تو اسے بھی اس قید میں نہیں معلوم

جیسی کسی سنجیان آٹھانا بیڑنگی۔ اگر عسائی
 قون قیحاب ہوئی تو بیشک رہائی کی امید کچھ
 خدا خدا کو کے شام قریب آئی۔ سنے اس
 سخت گولہ اندازی کی آواز سنی جو مختار پاشا
 نے اپنے آخری حملہ میں کی تھی اور اسکے
 بعد سناٹا ہو گیا۔ اب لڑائی ختم ہو گئی۔
 بیگم نے مسافر وزیرنی آفتاب کی جانب
 دیکھ کر کہا اس نے بستر راحت کی تلاش میں
 بچہ آڈر پاشاک کے پانی میں جو اس وقت
 کندن کی طرح دمک رہا تھا غروب ہوتا
 نظر آ رہا ہے۔

سترھواں باب

دو اگر ترکون نے فتح پائی تو مجھے ہسی قلم
 میں ناچار قید رہنا پڑے گا لیکن اگر بخین
 شکست ہوئی تو البتہ کوئی امید رہائی کی کھلی
 یہ باتیں حتم نہ ہونے پائی تھیں کہ پہلے کچھ
 سوار اور مانگے بعد کچھ بیدل ترکی تو پہچانہ
 کے بالکل بدحواس بھاگتے ہوئے نظر آئے
 یہ سگم معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کو شکست
 ہوئی اور یہ شکست کوئی معمولی شکست نہیں
 معلوم ہوتی جگدری بیڑی سب سڑ سڑ بھاگے ہوئے
 اس اتسار میں حسن اللولا آگیا اور بیگم خاموش ہوئی
 حسن اللولا نے بیان کیا کہ مختار پاشا کو شکست
 ہوئی اور اب بدوقت خیال سے کہ حیل
 اور واسطے اس قلعہ پر حملہ کرے کہ پہاڑ کو
 اسے کہہ دیں ہاں۔

یہ دونوں خاتونیں وہاں ٹھہرنے پر اصرار کرنا
 مضمول سمجھا رہے مگر میں علی آئین۔
 رات ہوئی دونوں نے کھانا کھایا اور پھر اس
 بات پر غور کرنے لگیں کہ آئی رہائی کی کیا صورت
 ہو سکتی ہے۔
 الکر تیرہ۔ واپس تیورون سے جیسے کسی شخص
 کو کسی بات کا پورا یقین ہو تو مختار اشو ہر
 حال کیتان تھیں ضرور جڑ بیٹگا۔
 ایک گویا اس بات کو غیر ممکن ثابت کرنے
 کے واسطے یکایک اسمیل بکروں میں داخل ہوا
 جسے خدا یہ کہے اور سو کون بچھے
 محض اپنی خوش نصیبی سے اسمیل بے اس
 جال سے بھی بھل گیا جو لال پستان نے اپنے
 عمدہ حصول سے لگا ہوا تھا کہ کل ترکی فوج
 بکروں سے روانہ ہوئی تھی بہادر عثمان
 پاشا سے لیکر یونی مپائی تک اس میں
 بکروں کا قید ہوا۔
 اسمیل بکروں نے پھینچنے میں جل اسو کی بیاری
 پر بھید کرنا تھا اسے اس بہاڑی کے راستوں
 سے کسی قدر آگاہی تھی و تین کو غافل یا کر
 اس گھان چنگل میں آ کر گیا۔ جس میں گڈڑ یہ
 آیا تھا اور دوسری طرف سے اس
 گڈڑی پر ہونے لگا تھا کہ اسے شکر لایا تھا

جنگل میں داخل ہونے کے چند ہی میر بعد
اسمعیل بے کے غائب ہونے کی خبر معلوم ہوئی اور
لوگ حیارون طرف بیکار کی تلاش میں وہ ٹرسے
رات ہوئے ہوئے پہاڑی کے اُس کنارے پہنچے
جسکی اس قلعہ کے چھانک کے ساتھ دارمدان
واقع ہے۔ اُسے دیکھا کہ مختار یا تانے آفرق
حکم کیا کہ اسلامی تو پہنچا نہ بدست قلابس ہو گیا
اور آخر کار ترکی موج تباہی میں مبتلا ہو کے
یہ جو اس عجاگ کھڑی ہوئی۔

یہ اسلامی موج جو آج صبح کو دشمنی بھارت
کی نظر ڈالتی اسی کثرت پر مازان میدان جنگ
میں گئی تھی اسوقت جبکہ آفتاب بہادر روک
ظہور کے خوف سے گوشہ مغرب میں چھپ
چکا تھا اسی حقیر و قلیل لشکر سے شکست فاش
کھا کے بالکل بدحواس بھاگی چلی آرہی ہے
اور اس تباہی کا سبب کون شخص ہے۔

وہی پیدا ہوا در لال کیتان۔

پس کوئی تعجب کی بات نہیں اگر ان واقعات
کو انگوٹوں سے دیکھ کر اسمعیل بے لال کیتان
کے خون کا یا سا ہو گیا۔

یہ خبر تو شاید لغو تھی کہ عیسائی موج کا سیہ سالار
بہ طفل کتب شاہزادہ کو کولس سے۔ سین یہ
خوج اُس تجربہ کار سپہ سالار کے ماتحت ہے
حوال کیتان کہلاتا ہے اسی نے تدریجی حوی
اور اسی نے دونوں متناہوں میں کسی عیمل

تکلیل بھی کی یہ کون ایسا یہی افسر اور کون تہ
سیہ سالار ہے جس نے سام اور قصد چھپانے
کے واسطے ایسا نام لال کیتان رکھا ہے۔
یہ مسئلہ تو عیال بے سے بھی حل ہو سکا اُسے
یہ کہنے کے کہ دشمن کے حصہ و خیر گاہ میں جنگ
میں اسے وہ مورستہ نہیں نہایت غصہ سے اپنے
ہاتھ بھر روئے مارے اور گو یا لال کیتان
مخاطب ہو کر کہنے لگا آج کی ماری تو ملوون
گناہ تیرے ہاتھ رہی لیکن یاد رکھ کہ کسی دن
میرا ستارہ بھی جھکے گا اور تو میرے ہاتھ میں
دست یا ہوگا اسوقت صرف ڈھائی گری
تیرے تدریجی نیکی جیسا ہے خوش منشا
روس کا نور نظر ہی کیون نہور ات نے تاپی
کا بروہ زمین و آسمان بڑا لا اور ان بہادر روک
بروہ نوشی کی جو میدان جنگ میں بے جان
پڑے ہوئے زبان حال سے دنیا کو عبرت
دلانے کے واسطے کہ رہے تھے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو
میری سنو جو گوشش نصیحت نبوش ہے
بھلی صبح کو ہم کس شان شوکت سے اس
مقام پر آئے۔ دل میں خیال تھا کہ دشمن کو
مارینگے اسوقت اسی دشمن کے ہاتھ سے
یہ سر چڑے ہوئے ہیں۔ نہ کوئی یا رہے
مددگار ہے جیسا ہے دشمن حلا دے جیسا ہے
صحرے کے ویدے نوچ پڑیں کوئی رسل

حال نہیں۔

اسمعیل بے یاموسی سے اتر کے دشمن سے
معتفی قلعہ کی طرف رہا نہ ہوا مگر یا ساہ راستہ
عزیزت، غور، سامعی قلعہ کی، یوار کے نیچے

ہوئے آگے چلے گئے اور اسوقت تاہم ترک

بسوقت تک آگے اور تیس کے ورہیاں ہیں

کوسون کا فاصلہ نہیں ہو گیا۔ کچھ دور تک

جیسا کہ فوج نے لشکر کا تعاقب کیا لیکر جب

لال کبتان نے دیکھا کہ میری پوری فوج نہیں

اور ترکی لشکر کی حیثیت بھی نہ باقی رہی تو

اس نے اپنی فوج کو ٹھہرانے کا حکم دیا۔

قلعہ ڈلگنوبہت اچھی طرح آراستہ تھا

اور آؤ قمر کا بھی بخوبی انتظام کر لیا گیا تھا۔

اگر دشمن محاصرہ کرے تو اہل قلعہ کو کسی چیز کی

تکلیف نہ ہونے پائے۔

اور جب مختار یا شا قلعہ کے نیچے سے

گزرے تو اس نے حسن المولا سے جو دیوار قلعہ پر

کھڑا ہوا اتحاد کار کے کہا۔ دس روز تک قلعہ

کو بچانے رہنا۔ میں اب کی مرتبہ اتنی فوج لیکر

آؤنگا کہ ان جیسا بیون کو سوائے سمندریں

ڈوب مرنے کے کوئی چارہ نہ رہے گا

حسن المولا۔ خاطر جمع رکھیے دس دن

کیسے دس ہفتہ تک بھی دشمن قلعہ نہیں

لے سکے مختار یا شا۔ اسی راہ لی اور

حسن المولا تو بون کے انتظام میں مصروف ہو

حسن المولا سمجھتا تھا۔ دشمن اس وقت قلعہ

پر حملہ کرے گا کہ میں اس کا حیاں غلط ٹھکانا دشمن

کی کچھ فوج سامنے والے جنگل میں لٹرائی

لیکے۔ نہیں پڑھے۔

ترکی سپہ سالار اسمعیل بے کے آئے سے

سب کو حیرت ہو گئی۔

حسن المولا نے مفروضہ سپاہیوں سے پوچھا

تھا۔ لیکن ہر ایک نے اسمعیل بے کے حال

سے عدم آگاہی ظاہر کی تھی جس سے اس بات کا

یقین ہو گیا تھا کہ اسمعیل بے بھی کام میں آیا

لیکن جب اسمعیل بے صحیح و سالم قلعہ میں

داخل ہوا تو یہ سب خیالات بظرف ہو گئے۔

کوئی عجب نہیں اگر لشکر مفرد کے ہوا بھال

جانے کے عوض اسمعیل بے نے قلعہ میں محصور

ہونے کو ترجیح دی کیونکہ قلعہ میں کیتھرائن

موجود تھی جو اسمعیل بے کو اپنی جان سے

دیا وہ عزیز تھی۔

اسمعیل بے۔ حسن المولا کی طرف خواہش

ہو کر مدد حملہ کے واسطے تیار ہو۔ بہت ہوشیار

سے فضیولوں کا انتظام کرو۔ رات ختم ہوتے

ہوتے قبل اسود و لون کی طرف سے کچھ

نہ کچھ ضرور ظہور میں آئے گا۔

حسن المولا۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ دشمن

قلعہ پر حملہ کرے گا

اسمعیل بے۔ نہیں تو سامنے آئے تو ہمارے

تہ کر گیا لیکن پوشیدہ۔
اور حسن تم جانتے ہو کہ دشمن کی فوج
میں سپہ سالار کون؟ نہیں تمہارا وہ ہم بھی
جو ان تک نہیں جاسکتا۔ وہی لال کیتھن ہے
یگم سے عقد کیا ہے۔
حسن المولا۔ (متحیر ہو کے) خوب یہ
شخص تو بلی سے بھی زیادہ سخت جان نکلا
اس گفتگو کے بعد اسماعیل نے یگم کے کمرے میں آیا
اسوقت اس کے دل میں اس قسم کے خیالات
تھے۔ قلعہ گو کہ مستحکم ہے لیکن ممکن ہے
کہ دشمن اس پر قبضہ کر لے۔ اور اسوقت
کیتھن مجھے چھن جائے۔

اٹھا رہوان باب

اسماعیل بے کا ارادہ

اسماعیل بے کے دفعتاً گمرہ میں داخل
ہونے سے یگم چونک پڑی۔ لشکر عثمانیہ
کی شکست اور تباہی کا حال حسن المولایان
گر دکھ تھا۔ یس اسماعیل بے کے چہرہ پر فکرو
تردد کے آثار دیکھ کر مغرور مستقل مزاج
کیتھن کا چہرہ بحال ہو گیا۔
اسماعیل بے نے یہ خوشی کے آثار
کیتھن کے خوبصورت چہرہ دیکھے اور

اس کا چہرہ خفتہ سے سرخ ہو گیا۔
کیتھن اٹھن۔ تم وہیں آگئے؟ کیا عیسائیوں
کی شکست ہوئی؟ کیا اسلامی جھنڈا اچیل
اسو وکے ہارڈن پر لہا رہا ہے۔
اسماعیل بے نے غصہ کو مضطرب کر کے تم
جاتی ہو کہ یہ کی فوج شکست کھا کر برباد ہو گئی
کیتھن اٹھن۔ ہاں قلعہ کی چوٹی سے میں نے
تمہاری جہزیت خوردہ فوج کو بھاگتے ہوئے
دیکھا تھا۔ اپنی تمام عمر میں نے ایسی بدحواسی
نہیں دیکھی۔

اسماعیل بے سہج ہے۔ بڑی فائن شکست
ہوئی وہ فوج جو آج صبح کو اپنے قوت
بازو پر پورا بھروسہ کئے ہوئے چشم زدن
میں یقینی فتح کا خیال دل میں لئے دشمن کے
مقابلہ میں گئی تھی ایسی برباد ہوئی کہ اس کی
ہستی نہ رہی۔ جیل اسود و الوان کی فتح ہو گئی
انہوں نے ہمیں یسپاہی نہیں کیا بلکہ
ہماری فوج کو بالکل برباد کر دیا۔ اور اگر
اب وہ ہمارے دن سے ٹکلیں تو صوبہ البینیہ کا
راستہ اُنکے لئے بالکل صاف پڑا ہے۔
اس قلعہ کا بھی مجھے خیال ہے کہ کوئی دشمن
دشمن کی فتح نصیب فوج محاصرہ کر لیگی
اور مجھے اس کے تالے ہونے کے پیغام
جواب دینا پڑے گا۔

حقہ۔ آنے والی مدد اور قید سے

ہائی کی امید نے کیتھرائن کے چہرہ پر
 گئے آثار پہلا کر دیئے۔
 اسمعیل نے اس بات کو دیکھا
 اور اس کے چہرہ پر غم کی علامتیں ظاہر
 ہونے لگیں۔
 اسمعیل نے۔ کسی قدر طنز یہ لہجہ میں
 عذاب تو تھیں اس نے قید خانہ کا دروازہ
 گویا اٹھلا معلوم ہوتا ہو گا۔ شاید یہ ستے سے
 تنہا رہی حیرت اور بڑھچکی ہو گی کہ وہ شخص
 جس سے تم نے کل شب کو جھگڑا کیا تھا۔ اس نے
 اب زندہ ہے۔ وہ میرے پاسیوں کی
 عوار اور گولیوں سے بچ گیا۔ اتنی جلدی سے
 کو دینے کا مددہ اس کی جان نہ لے سکا۔
 اب وہ جبل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے
 اسی کے جلال میں ہم بذریعہ رہنما کے گرفتار
 ہوئے اور اسی کے ہاتھ سے ترکی فوج پر
 درہ ڈیو کا میں آفت نازل ہوئی جس وقت
 جی چاہے لال پستان و قلعہ برائے اور
 جبل اسود کی خانہ فوج کے زور پر اپنی
 دامن کو طلب کرے۔
 کیتھرائن۔ بخوبی سمجھ گئی کہ یہ بیان خالی
 از علت نہیں ہے اور ان حالات کے
 سننے سے جو سرت اس کو ہوئی اس کے آثار
 چھپا کر پوری گفتگو سن لینے پر مستعد
 ہوئے کہ متوجہ ہو گئی۔
 اسمعیل ہے۔ اور میں کیا یہ وقت اور
 بے عقل ہوں۔ اس شکست نے میرے
 دل کو ایسا توڑ دیا ہے اور اب اسی کے
 ہاتھ میں ایسا بدحواس ہو گیا ہوں کہ اپنے
 ساتھیوں کے ساتھ ساتھ بھاگ جانے کے
 عوض میں باقصد اس بوسیدہ قلعہ میں
 اگر قیام گزین ہوا ہوں تاکہ لال پستان
 جب اپنی فوج لیکر آئے اور اس قلعہ کو فتح
 کرے تو علاوہ مل نیست کے اسمعیل یہ
 سکویا لکل لا چاہے یہ مار دے گا قیدیوں
 میں لے۔
 کیتھرائن۔ (اس کے طرز کلام سے وہ حیرت
 نہ کھا کے) لیکن تمہارا قصد متابعت اختیار
 کرنے کا نہیں ہے تم قلعہ بند رہنا چاہتے
 کہ قلعہ بہت مستحکم ہے اور تمہارے زیر حکم
 فوج آخر تک ہمت نہ ہارے گی اس شان میں
 مختار پاشا کثیر فوج لیکر آپہنچے گا اور وہاں
 فوج کو اپنی قلت کی وجہ سے پسپا ہونے
 پھر درہ کے آس پار جانا پڑے گا۔
 اسمعیل ہے۔ در کس قدر بچ کے تم بہت
 ذہین اور دور اندیش ہو جو تم سمجھی ہو وہ صحیح
 ہے۔ میں جانتا ہوں کہ تمہارا شوہر لال پستان
 حملہ کرے گا۔ وہ جانتا ہے کہ تم یہاں موجود
 اور قلعہ پر قبضہ باطل قلعہ کو تاج کرینے کے
 لال پستان کوئی بات استخارہ نہ کرے گا

لیکن جب تک میرے دم میں دم ہے قلعہ کو بچاؤں گا۔ دس دن کے اندر مرد آجائیں مختار پاشا اتنی فوج لیکر آئے گا کہ ان بہاڑیوں کو ورہ ڈیو گا کہ اس بار بھاگ جانا پڑے ان کی قوت اتنی سنہ اس سے چاہے دونی بھی ہو جائے۔

گیتھر اٹن۔ تو میری قسمت کا انحصار اس قلعہ کے استحکام پر ہے۔ تم اب بھی میری ہمت اپنے ارادہ سے باز نہیں ہو۔

اسمعیل بے۔ (غصہ سے) نہیں میری خلقت میں یہ بات ہے کہ جب کسی بات کا قصد کر لیتا ہوں۔ تو پھر اس سے باز نہیں ہوتا۔ کئی سال گزرے جب میں نے روکھا تھا کہ تم میری ہو جاؤ۔ تمہارے باب نے مجھے سخت شست کھا جب اسو کی سرحد سے نکال دیا اور مجھے دوسرے ملک میں جا کے پناہ لینا پڑی جو جو میری ترقی ہوتی تھی میں اس خیال سے خوش ہوتا تھا کہ اب میں تم سے قریب تر ہو بیٹھا جاتا ہوں اور اب جبکہ نتیجہ حاصل ہو گیا اور تم بالکل میرے قابو میں آ گئیں تو کیا یہ خیال بھی ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں بہ آسانی جانے دوں گا۔ نہیں ابھی نہیں۔ وہ گناہ قلعہ پر حملہ کرے۔

قلعہ کی دیواریں مستحکم ہیں۔ اور چارے پاس نہایت عمدہ توپیں نہ موجود ہیں اور

اگر دیواریں بھی ٹوٹ جائیں۔ اور غلے تین ہو جائے کہ قلعہ پر دشمن ضرور قبضہ کر لے گا۔ تو خیر میری ڈاب میں لگا ہوا ہے اسکا سنا تھا را دل ہو گا جب تک میری جان جانی ہے تم سولے میرے کیسی نہیں ہو گئیں بیگم۔ یہ گفتگو جب چاب سنگلی اسکا چہرہ سرخ ہو گیا سجان بلینا کی گذشتہ زندگی کے واقعات سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ جو کچھ اُس نے کہا وہ سچ بھی ضرور۔

لیکن اُسکی باتوں سے گیتھر اٹن قوی نہیں آئے اُنھیں تیوروں سے جواب دیا۔ اسمعیل بے۔ تم کشت و خون کے عادی ہو تو اینچ میں تمہاری بابت یہ لکھا جائیگا کہ تم نے ایسے افعال کا ارتکاب کر کے جو محض وحشیوں کے شایان تھے سیاہی اور بہادری کا نام ڈبویا۔ میں گو کہ ایک ضابطہ بلینا عورت ہوں لیکن خاندانی جرات شجاعت کا اثر میرے دل میں ہے۔ تم کہتے ہو کہ تم مجھے قتل کر ڈالو گے لیکن رہا نہ کرو گے مجھے تمہارے کہنے کا یقین ہے تمہاری گذشتہ زندگی کے واقعات سے میں سمجھتی ہوں۔ کہ تمہیں بدتر سے بدتر کام کرنے میں بھی مال نہ ہوگا۔ ذرا دھیان دے کہ سنو گو کہ میری عمر کم ہے۔ اور دیا اپنی دغریب صورت دکھا کے مجھے ہت کچھ اسید میں

ولاتی ہے۔ تاہم میں موت کو اس نے منگی
پر ترجیح دیتی ہوں۔ جو تمھارے ساتھ بیٹو۔

اسمعیل بے چب چاب پستار ہا اور
کہنے لگی کہ قلعہ کے باہر سے بگل کی
کچھ آواز آئی لال کپتان آہو نچا۔

آہیوان باب

جبل اسود و الو کا پیام

جس وقت شکست خوردہ فوج
اس قلعہ کی طرف سے بھاگتی ہوئی نکل تھی
اُس وقت سے اہل قلعہ بہت ہوشیار ہو گئے
اور لڑنے پر تیار تھے۔

آفتاب گونٹہ مغرب میں روپوش
ہو چکا ہے۔ ماہتاب سپاہِ انجم لئے ہوئے
میدانِ فلک میں صفت آرا ہے۔ جانے
اور ستاروں کا عکس بچرہ ڈریا تک کے
پانی میں جھلک رہا ہے۔ کنارہ پر جانہ
نے روہیلی فرش کیا ہے۔ طیور جو دن بھر
اپنے رزق کی تلاش میں اڑا کئے ہیں
اس وقت آہیوانوں میں پیٹھے ہوئے
صلع ازل کی صنعتیں دیکھ دیکھ کے وجد
کر رہے ہیں۔

قلعہ کی شمال کی طرف دو دربار اس

الکچان جنگل میں جو سڑک کے پاس والی
یہاڑیوں کے واسطے واقع ہے۔ جبل
اسود و اس لئے وقت کے منتظر کھڑے ہوئے ہیں
قلعہ ولسکنو بہت مستحکم ہے اور بلندی پر واقع
ہونے کی وجہ سے نواح میں کوئی مقام
ایسا نہیں ہے۔ جہاں سے قلعہ پر گولہ اندازی
کی جائے اور قلعہ کی توہوں کے گولے
اس مقام پر نہ پہنچ سکیں۔

قلعہ میں پھر اوونا کر دیا ہے۔ اور ہر شخص کو
حکم ہے کہ کوئی بھی علامت و شمن کی طرف
حملہ کرے گی دیکھو اور فوراً اطلاع دو۔
ترکوں کو دفعہ حملہ ہونے کا خوف تھا۔ انھیں
اس بات کا یقین نہ تھا کہ عیسائی ماقا عدہ
محاصرہ کر کے قلعہ لینے کی کوشش کریں گے
بجوبی رات آپکی تھی۔ جب بگل کی آواز
قلعہ کے جنوب بچرہ آڑیا تک کے کنارے
ورہ ڈیوگا کی یہاڑیوں سے سنائی دی جس سے
معلوم ہوا کہ جبل اسود کی کثیر فوج قلعہ کو سب
طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔

بگل کی آواز آنے کے بعد قلعہ کے شمال
میں واقع ہونے والے جنگل سے کچھ
سوار صلح کا جھنڈا لئے ہوئے نکلے۔
اسمعیل بے بگل کی آواز سے ہی قلعہ
بھاگنے کی چھت برآ گیا تھا۔ ان لوگوں
کو صلح کا جھنڈا لئے ہوئے آتے دیکھ

اسکی تیوریان جرمد گئیں۔ اسماعیل بے۔ والتد کیا یہ عیسائی کتے جیال کرتے ہیں کہ ہم انکی زبانی باتوں سے پورا جانینگے۔ ایک سی فتح کے نشہ نے اسقدر انکے دماغ میں خلل ڈال دیا۔ اچھا ایک توپ کا رخ اگلی طرف پھیر دو۔ ہم پہلے انکا پیام سنینگے لیکن اگر انھوں نے گستاخی کی یا کوئی کلمہ ہماری شان کے خلاف زبان سے نکالا تو ہم فوراً انھیں جہنم واصل کر دینگے۔ گولہ انداز نے توپ کا رخ اُن سو اڑو کی طرف کر دیا۔ اور جو جو وہ آگے بڑھتے گئے توپ کا رخ بھی پھرتا گیا۔

جائزہ دینا ایسی صاف و شفاف تھی کہ چتر اس توپ اور گولہ انداز کے جو دیوار کے سایہ میں تھے مثل دن کے دکھائی دیتی تھی قلعہ کی دیوار سے قریب سو فٹ کے فاصلہ پر پہرہ بچکر یہ گروہ ٹھہرا اور باجہ والوں نے اہل قلعہ کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی غرض سے باجہ بجایا۔

ان سواروں کے افسر کو اسماعیل بے بخوبی پہچانتا تھا۔ یہ وہی اسکات لینڈ کا رستہ والا رائیٹ لارڈ ٹریل تھا۔ غور سے اسماعیل نے ان لوگوں کو دیکھا کہ یمن لال پتھان تو نہیں ہے اگر وہ ہوتا تو کوئی چیز اسماعیل بے کو ان سواروں کے اڑا دینے سے نہ روک سکتی۔ لیکن جس شخص سے اسماعیل بے کو اس قدر نفرت تھی وہ ان لوگوں میں نہ تھا پس وہ غصہ مضطرب کر کے ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوا اسماعیل بے سایہ میں کھڑا تھا اسلئے اہل پہل اسرو کی نظروں سے پوشیدہ تھا اور انھیں خیال بھی نہ تھا کہ اسماعیل بے قلعہ میں موجود ہے۔

لاڈر ٹریل۔ (بگل بجنے کے بعد) اس قلعہ کا افسر کون شخص ہے۔ اسماعیل بے۔ حسن تم جواب دو۔ حسن المولا اسرو دیوار کے کنارہ پر کھڑے ہیں حسن المولا اس قلعہ کا افسر ہوں۔ لاڈر ٹریل نے صاحب سلامت کی۔

لاڈر ٹریل۔ میں رابرٹ لاڈر ٹریل ہوں جو اہل قلعہ کی فوج میں کونیل ہوں شاہزادہ نکولس کی طرف سے جبکی فوج تمہیں چارون طرف سے گھیرے ہوئے ہے اس قلعہ کو مانگتا ہوں تیرا طین بہت لحاظ کیا جائے گا۔ اہل قلعہ کو عزت کے ساتھ مکمل جانکی اجازت ہے۔ اور افسر ہتھیار بھی لگائے رہ سکتے ہیں۔

اسماعیل بے۔ یو چھو کہ جتنے لوگ قلعہ میں موجود ہیں اُن سب کو مکمل جاننے کی اجازت ہے حسن المولا نے حسب حکم

سوال کیا۔

لاڈر ڈیل اصل منشا سمجھ گیا۔ اور اُسے
 جواب دیا۔ ان سب لوگوں کو مکمل جلنے
 کی اجازت ہے۔ جو سلطان روم کے تخت
 پر ہیں۔ لیکن اگر اس قلعہ میں جبل اسود یا البیدہ کا
 کوئی باشندہ ہے اور سرحد روم میں
 داخل ہونا نہیں چاہتا تو اسکو آزادی دیجاک
 گی کہ جہاں جی چاہے جائے۔
 اسمعیل نے۔ (حسن المولا سے مخاطب
 ہو کر) کہو کہ اسمعیل بے کی منگیتر بیگم استغوی
 قلعہ میں موجود ہے۔ اُسکی بابت کیا حکم ہے
 حسن نے یہی سوال کیا۔

لاڈر ڈیل۔ وہ بیگم جسے تم اسمعیل بے کی
 منگیتر بتاتے ہو جبل اسود کی فوج کے ایک
 بہادر افسر کی زوجہ منگو ہے۔ وہ ترکی
 فوج کے ساتھ نہیں جاسکتی۔

اسمعیل۔ (حسن سے) کہو کہ بیگم سلطان
 روم کی تولیت میں ہے اور بغیر سلطان
 کی اجازت کے اسکا عقد جائز نہیں ہو سکتا
 لاڈر ڈیل۔ اس دعویٰ سے تو اہل جبل
 اسود کو انحراف ہے اور سلطان کی حکومت
 ہی کے سوال کے فیصلہ کے واسطے توج
 اسوقت ہتھیار باندھے ہوئے بہانہ چو
 ہیں۔ جبل اسود والے یہ نہیں تسلیم کرتے
 کہ جبل اسود کی چہ بھر زمین بھی سلطان

روم کے زیر حکومت ہے یا اُنکے ہاتھوں
 باشندگان میں سے کسی ادنیٰ شخص پر بھی
 سلطان روم کو کوئی اختیار ہے۔
 اسمعیل نے۔ (سایہ سے نکل کر دیوار کے
 کنارہ پر آ کے نمایاں کر مکی کے ساتھ م
 چھوٹا منہ بڑی بات +

اسمعیل نے کے سامنے آئے سے لاڈر ڈیل
 اور مکے ساتھیوں کو حیرت ہو گئی ان کو
 خیال تھا کہ وہ بہاروں میں ٹھوکرین کساتا
 بھرتا ہوگا۔ اس بات کا تو کسی کو دم ہی نہ تھا
 کہ وہ قلعہ میں موجود ہیں۔

اسمعیل نے۔ تم تو غیر ملک کے
 رہنے والے پوچھیں جھگڑے سے واسطہ
 تھے تعلق جبل اسود کی حکومت سلطان روم پر
 نہ تو تم کون گھ یا تو تم جبری اور بہادر ہو یا
 بالکل بیوقوف ہو کہ مفت اپنی جان پر
 کھیل کے میرے سامنے آئے ہو تم تمھارا
 راہزن دوست اسمعیل بے کی تدبیر میں
 دخل انداز ہوئے اور اب تم صلح کا جھنڈا
 لیکر غیر کے مقابل آئے ہو۔ تم قلعہ خالی
 کر دینے کا سوال کرتے ہو میں اسکا جواب
 خونریزی سے دو گلا گولہ انداز کی طرف
 مخاطب ہو کر استغوی تو یہ کہے پاس جائے
 اور گولہ انداز جبل اسود کی ہتھاب ہاتھ میں لیکر
 توب کے پاس پہنچا۔

بیسواں باب

قلعہ پر حملہ

گولہ انداز کی اس حرکت سے جبل اسود کے سواروں کے چہرہ پر کوئی آتا خوف کے نہیں ظاہر ہوئے گو کہ وہ خوب جانتے تھے کہ اس وقت انکی موت اور زندگی کے بہتین اسماعیل بے کے ہاتھ میں ہے۔ اسماعیل بے (لاڈر ڈیل) اور اُس کے ساتھیوں سے اے جبل اسود کے ہاتھ میں تھیں صرف اُنکو ہر کے اشارہ سے مالک عدم کو روانہ کر سکتا ہوں۔ لاڈر ڈیل (لاطینان) کے ساتھ کہ گویا کوئی بات خوف یا خدشہ کی بھی نہیں) یہ جھنڈا ہمارا محافظ ہے۔

اسماعیل (غصہ سے) جھنڈا اٹھا اس جھنڈے کی وقت ایک ماضی بطور حجب سوار کی نظر میں کیا ہو سکتی ہے خصوصاً جب وہ ایک قزاقوں کے گروہ کی طرف سے آیا ہو کیونکہ میری نظر میں تم لوگ وہ زنون سے بہتر نہیں ہو۔

لاڈر ڈیل - تم اس جھنڈے کا لحاظ نہ کرو گے۔

اسماعیل بے - بہین میں تمکو صرف چند منٹ کی محنت اس غرض سے دیتا ہوں کہ تم سہ آخرت کے واسطے تیار ہو جاؤ اور اس کے بعد میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمکو توب سے اوڑا دوں گا۔

لاڈر ڈیل - اس حرکت پر تمام مہذب دنیا لعنت کرے گی۔

اسماعیل بے - خوب! بہین دنیا سے مطلب - تم باغی ہو۔ تم ایسے بادشاہ سے برسرِ مقابلہ آئے ہو۔ نئی حماقت تھنے۔ اسے تھیں میرے قابو میں دیدیا ہے۔ اسی سزاؤں کا کہ سب کو ہجرت ہو۔

لاڈر ڈیل - (ہست لاطینان سے) ذرا مل کر دو اور غور کر کے دیکھو۔ کیا ان ایک ہزار سے زیاہ ترکی سپاہیوں اور اسٹریٹن کی طرف کوئی چیز نہیں ہے جو اس لڑائی میں گرفتار ہوئے ہیں۔ اور اہل جبل اسود کے یہاں

قید ہیں؟

یہ کلمہ کچھ ایسا موثر تھا کہ اس نے اسماعیل بے کو بالکل ساکت کر دیا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا لیکن نہایت غیظ و غضب سے لاڈر ڈیل کی طرف دیکھنے لگا۔ لاڈر ڈیل - شاہزادہ نکولس کے ہاتھ میں تمہارے ہست سے لوگ ہیں۔ اور میں بعض اعلیٰ درجہ کے فہرے بھی ہیں ہم سب کو

آزاد و مکر جب صبح ہوگی تو اس قلعہ کے
سانے کا مرنے کا رخت ہمارے مالک کے لڑنے کا
کی شہادت دے رہا ہوگا ہر رخت میں ایک
شک کا سر لٹکا ہوا نظر آئے گا۔ ہم سپاہیوں
کی موت مرینگے لیکن تمہارے ساتھ ہونے
یہ اور اچکون کی طرح پھانسی بچائیں گی۔
اسمعیل ہے۔ (نہایت غصہ سے تمہارا
سرور ایسی جرات نہ کرے گا۔
لاڈر ڈیل۔ حقارت کے لہجہ میں جرات
نہ کرے گا۔ ہاتھ لنگن کو آرسی کیا ہے۔ ہمیں
جھنڈے کے آئینے میں کچھ پسند نہیں ہوا
تھا۔ ہم جانتے تھے کہ بعد اس کو ہلی کے
آج ہم نے تمہاری کی ہے۔ تم اس جھنڈے کے
ساتھ آئینہ الون سے سطح پیش آؤ گے
لیکن ہمارے شاہزادہ نے فوراً جواب
دیا۔ اگر وہ لوگ اس جھنڈے پر آگ برساتے
تو میں صبح ہوتے ہوتے ہر ترک کا جو میرے
قلعوں میں ہے۔ سر آزاد ونگا۔ تم صاف
صاف کہہ دینا۔
اسمعیل ہے۔ تمام اہل جلال و دو کی جاگو
سے عثمان پاشا کی جان زیادہ قیمتی ہے
اور اس خیال سے کہ کہیں اپنی فتح کے
نشہ سے اندھا ہو کر تمہارا شاہزادہ عثمان
پاشا کو کوئی ضرر نہ پہنچا بیٹھے۔ میں اپنے
ارادہ پر پھر غور کروں گا۔ اس وقت تو چھوڑے

دیتا ہوں۔ لیکن اب کوئی جھنڈا میرے
پاس نہ بھیجنا۔ ورنہ ہمیں زبردستی لگائیں تو
سے آزاد ونگا۔ تمہارے سوال کا جواب
یہ ہے کہ جب تک قلعہ میں ایک سپاہی بھی
زندہ رہے گا۔ قلعہ خالی نہ کیا جائیگا۔
لاڈر ڈیل نے رختی سلام کیا۔ صاحب بجا اور
یہ سوار اپنے لشکر کی طرف واپس ہونے لے
اسمعیل نے حملہ کرنے کا ہندوستان کرنے
لگا۔ سپیدہ صبح نمودار ہونے کے ساتھ ہی
حملہ شروع ہونے کا آسے یقین تھا۔
بہ صاف ظاہر تھا کہ قلعہ کے چاروں طرف
عیسائی فوج بڑی ہوئی ہے اور اندھیرے
میں اپنی توپیں منہ کر لگائے گی تاکہ وہ سنی
ہونے کے ساتھ ہی گولہ اندازی شروع کر دے
اسمعیل نے حکم دیا کہ جنگل کی طرف
گولہ بارود توپوں کا منہ بلند کر دو اور پھر آؤ گے
کے اس کارہ نامہ نصف دائرہ قائم
کر کے گولہ بازی کرو اور اس طرح گولہ اندازی
شروع بھی ہو گئی۔
تین رات اس طرف سے گولہ بارود مارا گیا۔
لیکن دشمن کی طرف سے ایک توپ کی بھی
آواز نہیں آئی ظاہر دشمن ایسی جا نے
قیام چھپانا چاہتا ہے۔
آئندہ صبح ہوئی اور دو گھنٹہ بعد حملہ شروع
ہوا۔ اس طرف سے رات بھر گولہ اندازی

اسمعیل بے نے اسکی وجہ صاف صاف بتادی تھی۔ اُسے کہا تھا۔ لڑائی شروع ہوا چاہتی ہے۔ یہ لوگ جو قلعہ کے باہر پڑے ہوئے ہیں ہمارے تو بخاند کی قوت اور قلعہ کی دیواروں کے استحکام کا تجربہ کرنا چاہتے ہیں۔ دونوں طرف سے سختی کجائیگی گولہ رگولی کسی کا خیال نہ ہوگا اور اگر تم میں کوئی دیوار پر چڑھ جائیگا۔ تو وہ بھی اسی طرح زخمی ہو سکتا ہے جس طرح قلعہ کا کوئی سپاہی۔ اور مجھے معلوم ہے کہ تم اس خدشہ میں اپنے

ہمیں۔۔۔ پس یہ وزن وزن پھر تنہا کہہ میں لیٹی رہیں۔۔۔ کچھ دیر تک اگر انداز ہی بہت زور و شور سے ہوا کی۔ ہر توب کی آواز کے ساتھ نکلے دلوں میں امیدیں پیدا ہوتی تھیں۔ اور مایوسی انکو مٹا دیتی تھی۔

سچاری کیتھرائن کچھ عجیب امید و حیم کی حالت میں تھی، مگر یہ ہے ہر بحیرہ آؤریا ملک کے پانی کے کچھ نہ کھائی دیتا تھا۔ لیکن جب آفتاب بحیرہ آؤریا ملک کے نیلے نیلے پانی میں ڈوبنے لگا اور توپوں کی آوازیں میں کمی ہونے لگی تو اُنکے دلوں میں از سر نو امید پیدا ہوئیں۔ کیتھرائن۔ (الکازینہ سے مخاطب ہو کر)

کی گئی تھی۔ تاہم دشمن نے اپنی توپیں موقع پر لگالیں اور پھر سخت آتشبازی شروع کی۔ سہ ہر تک گولہ کی لڑائی رہی جس میں اہل قلعہ اچھے رہے جب اس کی فوج کی دو توپیں پھٹ گئیں۔ اور تین توپیں غنیمت کی سیکار ہوئیں اس سے نقصان یہو نہ ہوا کیونکہ اُنکے پاس توپیں بہت ہیں کچھ توپیں اور قلعہ کی دیوار میں کہیں یہ کوئی سوراخ بھی نہ ہوا۔

اسمعیل ہے۔ دشمن کی طرف سے آتشبازی اس کی ہونی اور سامنے سے توپیں ہتھی دیکھ کر خالہا جب تک تھا کہ پر نہ ہوں اور تم آؤ نہ سلو تم سچ دے لگن پھر قابض نہیں ہو سکتے۔

کیسوان باب

بد قسمتی

یہ صرات آئی۔ اہل قلعہ کے گرد ہیں ہوا اس کمروں جسکی کھڑکی سمندر کی طرف تھی۔ دونوں خاتونیں بیٹھی ہوئی ہیں۔ دن بہرہ مجرموں کی طرح ایک کمروں قید رہی ہیں اور اُسکے دروازہ پر جین کے حکم سے سنتری ٹھہرا گیا ہے۔

دیکھتی نہیں کہ تو یون کی آواز میں کی ہوتی جاتی ہے۔ یقیناً جبل اسو کی قوج کی توپوں سے قلعہ کی توپیں بیکار ہو گئی ہیں شاید دیوار ٹوٹ گئی ہے۔ اب کچھ دیر میں جاکر ہم وطن قلعہ میں حملہ کر کے گھس آئیں گے اور ہمیں اس ظالم کے چنگل سے چھڑالیں گے۔ الکترینہ۔ جوش سے آمین آمین۔ یہ کہنے کے دو نون گوستس برآواز انتظار کرنے لگیں۔

آہستہ آہستہ آفتاب غروب ہوا اور دنیا پر شام کی سیاہی چھا گئی۔ اب باہر مورت کا ایسا سناٹا ہو گیا اب نہ لگن بچتا تھا یہ طبل گرد گڑاتے تھے نہ گولوں کے زبائے کی آواز آتی تھی۔ اور جب رات کی سیاہی زیادہ بڑھتی جاتی تھی۔ یکایک چند ملازم روشنی لئے ہوئے اکروہ میں آئے اور انکے پیچھے پیچھے ترکی سپہ سالار داخل ہوا۔

اسمعیل بے کے چہرہ پر مسرت کے آثار دیکھ کے ان دو نون کو یقین ہو گیا۔ کہ جرج کی لڑائی میں اہل قلعہ اچھے رہے اور حملہ سے قلعہ کو کوئی ضرر نہ پہنچا۔ ملازمین چلے گئے اور اسمعیل بے ایک کرسی پر بیٹھ کے دو نون کی طرف

اسمعیل بے۔ میں تمہارا سے رفع تردد کے واسطے اسوقت آیا ہوں اہل جبل اسو نے آج سویرے سے آپشاری کرنا شروع کی تھی۔ اور وہ گھنٹہ گزرے کہ حملہ ختم ہوا۔ انکی توپوں سے میں ذرا بھی نقصان نہیں ہو چکا بلکہ ہمارے توپچانہ نے دشمن کو بہت ضرر پہنچایا۔ تھنے لگی توپیں بیکار ہوئیں۔ دراصل ہمیں حملہ سے دست بردار ہونا پڑا۔ کیونکہ اب رہائی کی امید اپنے دل سے نکال ڈالو تم اس طرح میرے اختیار میں ہو۔ کہ گویا قسطنطنیہ میں میرے محل میں بیٹھی ہو گئی کیونکہ اُن نے کچھ جواب نہیں دیا۔ بلکہ نہایت حقارت کی نظر سے اسمعیل بے کو دیکھ کر منہ پھیر لیا اور سمنے کی طرف دیکھنے لگی۔

رات کے ساتھ ہی طوفان بھی آیا۔ چاند اور تارے چھپ گئے آسمان کا کون سا ستارہ قلب کی طرح سیاہ نظر آنے لگا۔ اسمعیل بے۔ دس بندرہ دن سیبانی اس قلعہ کی برائی لیکن مستحکم دیواروں پر گولہ بازی کے اپنا حوصلہ دکھالیں۔ اس ناشائستہ ریاضا فوج ظہر موج لیکر آچکا۔ اور ہم ان مایہ نون کو نیست و نابود کروں گا۔

کیتھرائٹن۔ اگر یہ وردگار روڑوگا کو بٹھا دے
 اگر جبل اسود کے پٹاڑس مار ہو جائیں اگر
 جبل اسود والوں کے دلون سے جرأت
 اور بارزوں سے قوت سلب ہو جائے اگر
 وہ بھی غلامی کے ظلم سننے پر مستعد ہو جائیں
 تو اسلامی جھنڈا جبل اسود کے پٹاڑوٹھ
 پہنچ سکتا ہے۔ ورنہ وہ مرکز ہرگز
 مسلمانوں کی متابعت، اختیار نہ کر سکتے
 اسماعیل بے کیتھرائٹن کے پیارے پیارے
 چہرہ کو دیکھا کیا حسین اس وقت جوتس اور
 غصہ کی افروختگی نے عجب عاشق کش ادھن
 پیدا کر دی تھیں۔
 اسماعیل بے۔ والد تم اس قابل ہو
 کہ ایک شجاع و بہادر سپاہی کی جوسی
 بنو۔ تمہاری بات سے میری دلی کیفیت
 برحق جاتی ہے۔ اب تو سب موانع
 رفع ہو گئے ہیں۔ دیگھین خدا کب
 تمہیں میری بناتا ہے۔
 کیتھرائٹن۔ وہ وقت کبھی نہ آئیگا۔
 اسماعیل بے۔ دسکرا کے ہاں بھجھو
 نہ۔ بنا۔ چارے درمیان میں جو موانع
 تھے وہ سب رفع ہو گئے۔ اب
 جس وقت میرے جی میں آئے میں اپنی
 مراد پوری کر سکتا ہوں۔ کہ جس نے
 ساتھ مناسب سمجھو تمہاری شادی

کر دوں خواہ تم رمناسند ہو خواہ ناراض
 کل تمہارا عقد میرے ساتھ ہوگا۔
 کیتھرائٹن۔ (گھبرا کر) کل؟
 اسماعیل بے۔ ہاں کل وقت کے ضائع
 کرنے سے کوئی فائدہ نہیں اور تم ایک جتنہ
 یا ایک مہینہ یا ایک سال کے بعد بھی
 میرے ساتھ عقد کرنے پر بیٹھ کر ناراض
 رہو گی جیسے کہ آج ہو۔
 کیتھرائٹن۔ لیکن تم شاید یہ بھول گئے
 ہو کہ میرا عقد ہو چکا ہے۔
 اسماعیل بے۔ کیا میں تم سے کہ نہیں چکا
 کہ سب موانع رفع ہو گئے وہ گناہ
 جو اپنے تئیں لال پکستان کہلاتا تھا آج
 کی لڑائی میں مارا گیا۔
 بیگم یہ گفتگو جن تیوروں سے سن رہی
 تھی انکے دیکھنے سے اسماعیل بے کو معلوم
 ہو گیا کہ میرے کہنے کا اسے یقین نہ آیا۔
 اسماعیل بے۔ تمہیں میرے کہنے کا
 یقین ہے؟
 بیگم۔ بالکل نہیں۔
 اسماعیل بے۔ جب کل میرا عقد تمہارے
 ساتھ ہو جائیگا اس وقت تو تم کو یقین
 آجائیگا۔
 بیگم۔ اگر یسا رسم ادا کیا جائے تو وہ
 خدا اور دنیا دونوں کے سامنے بالکل ناجائز ہوگا

باٹھیسوان باب

جور فلک سے عاجز ہو کر
ملک عدم سببا نیلے ہم
الکڑنیہ۔ ایسی جرات تو وہ نہ کر گیا کیون
کیتھراہن۔ نے مغمو ہو گئے گرون
چھکا کی۔
الکڑنیہ۔ لیکن یہ تو انتہا و جہکی
بتک ہے۔

کیتھراٹن۔ اس شخص کی زندگی کے
گوشہ واقعات پر نظر کرو اور دیکھو کہ اس نے
کون کونسی بدکرداریاں کی ہیں اب زمانا
بھی ہل گیا ہے۔ وہ اگلا وقت نہیں
جب کسی بنگیس عورت پر ظلم کیا جائے
تو اسکی خبر دینا بھرتین فوراً مشہور ہو جائی
تھی اور ہر طرف سے بہادر ہنسکا عوض
لینے کو اپنا سر پٹیلی پر رکھے ہوئے
دوڑتے تھے۔ ہم اس قلعہ میں قید ہیں
چاروں طرف وہی لوگ ہیں جو اسمیل بے
کی ایسی کہینگے۔ میں دیکھتی ہوں کہ اس نے
مجھ پر یہ ظلم کرنے کا مصمم قصد کر لیا ہے
جو چاہے ہو وہ اپنے ارادہ سے باز
نہ آئے گا۔ وہ مجھے مجبور کر کے مجھ سے
کرے گا۔ نہ خوشامد سے اس پر اثر ہو گا نہ

اسمیل بے۔ جب اس کے ذریعہ سے
مجھے وہ چیز لچانیگی جس کے وسط میں سالہا
سال سے حیران و سرگردان ہوں تو عین
کے جواز و غیر جواز کی کسی سے شکایت
نہ کروں گا۔ تم بھی ایسے فعل شنیع کی تکب
نہ ہوگی سیکم نے کہا اور اسکا گلاب سا
چہرہ غصہ سے گل لال ہو گیا۔ سلطان ہم
بھی گو کہ تو متہین دنیا کی کسی سلطنت
سے نہیں دیتا مگر ایسے امر کو چاہئے نہ رکھے
کہ یورپ کے ایسے پرانے معزز خاندان
کی خاتون کی ایسی بتک کی جائے
اگر مجھ پر ظلم کیا جائے تو تمام عیسائی
دنیا کے اسکا قصاص لینے پر موجود
ہو جائیگی۔

اسمیل بے۔ اس جواب سے بالکل
متاثر ہو کے اچھا یہ تو بد کو دیکھا جائیگا
اسوقت تو میری حسرت نکلتی ہے آگے
بڑھکے چاہے جو ہو میں تو اس موقع
ہاتھ سے جانے نہ دوں گا کل تم میری
بیوی ہو جاؤ گی ہرچہ باد اباد۔

یہ کہکے اسمیل بے اٹھا اور طہینا
کے ساتھ کمرہ سے باہر چلا گیا۔
اسوقت بیگم کی آئندہ زندگی کا آئینہ
ایسا تاریک معلوم ہوتا تھا جیسا کہ اسوقت
باہر کا اندھیرا کہ ہاتھ نہیں سو جھائی دیتا

قسمت کا فیصلہ کل ہی ہو جائیگا۔

الکڑیہ۔ تو کیا تھیں لال کپتان کی ہوتی

کایقین ہو گیا۔

بیگم۔ نہیں! یہ قہمہ تو اسنے اسنے گڑھ

لیا ہے۔ کہ میں اپنے تئیں بالکل یکسر

ماچار سمجھ لوں۔

الکڑیہ۔ قہمہ ہوش ہو کے مگر لال کپتان

زندہ ہے تو پیاری کیتھرائن تم خاطر میں کھو

تم ضرور چھوٹ جاؤ گی۔ وہ تمپر عاشق ہے

اور وہ تمھارے واسطے زمین آسمان

ایک کر دے گا۔

بیگم۔ سکرانی۔ بیوقوف باہر گناہ

سپاہی جبکی دولت اسکی تلوار ہے

ایسے ترکی اس کے مقابلہ میں

کر سکتا ہے۔

الکڑیہ۔ لال کپتان تھیں جاہتا

عشق اسکی رہی کر لگا۔ اور وہ اسے

ایسے معزز شخص سے گئے بوقت

بجائے گا۔

بیگم نے سر ہلایا۔

الکڑیہ۔ لال کپتان تھیں نہیں آتا۔

بیگم۔ نہیں! تمھارے خیالات

کے ایسے ہیں۔ یہ باتیں قصہ کہا

کی ہیں۔ ایسے واقعات دنیا میں

ہوتے۔ میں نے اس گناہ شخص کے

وہم کرنے سے اور جب عقد ہو گیا۔ تو

پھر میں کیا کر سکتی ہوں۔ وہ ایک نئی

دنیا کے سامنے پیش کر کے کہہ دے گا۔ کہ

یہ رضا مندی تھی۔ اسکی ہان میں ہان ملانے

والے بہت نکل آئیں گے اور یہاں مجھے اور

وجہ سے تھیں بھی قید رکھے گا۔ اب اس

امر سے تھیں واقفیت اس قدر ہو چکی ہے

کہ وہ تھیں رہا نہیں کر سکتا۔ اگر مجھے کچھ

امید تھی تو اس بنابر کہ شاید اس قلعہ پر

عیسائی قبضہ کریں۔

الکڑیہ۔ لیکن کیا تھیں اسمیل۔ بے

کے گئے کایقین ہو گیا۔

بیگم۔ ہان قلعہ پر کے حملہ کا واقعہ

بیان کیا۔ ہر بات سے ہی ثابت ہو گا

کہ قلعہ آج اچھے رہے۔ گولہ اندازی

بند ہوئی عرصہ ہوا اگر دیوار کہیں سے

بھی شکستہ ہوتی تو جیل اسو کی فوج

ووڑ بڑی ہوتی۔ یہ وہ سچ کہتا تھا۔

قلعہ بہت مستحکم ثابت ہوا اور انھیں

ناکامی ہوئی۔

الکڑیہ۔ شاید اب کی حملہ میں کامیابی ہو۔

بیجاری سادہ لوح الکڑیہ کو ذرا سی

بات سے امید ہو جاتی تھی۔ شور ہے

کہ ڈوبتے کو تنگے کا سہارا بہت ہوتا ہے۔

بیگم۔ شاید تھیں یا وہ نہیں کہ میری

ساتھ جلدی مین سہاقت سے عقد کر لیا
اسوقت مجھے دین دینیا کسی سی مطلب
نہ تھا صرف مطلوب یہ تھا کہ کسی طرح سہیل
کو ناکامی ہو۔ میں سمجھتی تھی کہ عقد کر لینے
سے چھوٹ جاؤنگی لیکن اب جو دیکھتی
ہوں تو اور عذاب میں مبتلا ہو گئی۔

الکزنہ اٹھی اور اپنے دونوں ہاتھ
کیٹھرائٹن کے گلے میں ڈال کے بڑی بڑی
پیاری بن جھپٹا کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا
ہوتا ہے۔

کیٹھرائٹن۔ ہاں کچھ سمجھ میں نہیں آتا
البتہ اس ظالم کے چنگل سے چھوٹنے کی
ایک صورت ہے۔

الکزنہ۔ وہ کیا؟
کیٹھرائٹن۔ اگر مین مریاؤں تو اس عذاب
سے نجات ہو جائے۔

الکزنہ۔ پاری کیٹھرائٹن ایسا قصہ کہ نہ
کیٹھرائٹن۔ اور کیوں؟ موت زندگی سے
بہتر نہیں جو اس شخص کے ساتھ بسر ہو جس
مجھے نفرت ہے۔

الکزنہ۔ لیکن ہاں تمہاری جوانی بونٹ
جاسے ولی آرزو مین دل ہی مین مین
کیٹھرائٹن۔ ہاں سو میری قسمت کس کی
سے۔ اور اس زندگی سے مجھے نفرت
معلوم ہوتی ہے۔ اگر خدا نے میری

کی اور مجھے عقد کرنے پر مجبور مونا سرائی
اس کھڑکی سے سمندر میں پھاند بیرونگی۔
ڈوب کر مرنا مجھے قبول ہے لیکن سہیل
کی زوجہ بن کے رہنا منظور نہیں۔
الکزنہ۔ افوہ! اتنے اسنے سے پھاندا
تو بہت مشکل ہے۔

یہ دونوں عمروہ خاتونین کھڑکی کے پاس
آئین اور باہر دیکھا۔
اسوقت زمین و آسمان سیاہ ہو رہا تھا
ہوا چل رہی تھی اور بڑی بڑی بوندیں
پڑ رہی تھیں۔ تاریکی اسقدر تھی کہ ہاتھ
نہیں سمجھائی دیتا تھا بھرہ آؤریا تاکہ کا
پانی قلعہ کی دیواروں میں تھیرے کھلکا
عجب ہبتاک شور مچا رہا تھا۔

الکزنہ نے کھڑکی سے جھک کر نیچے دیکھا
یہ ایک بجلی جھکی اور نیچے کا پانی بہت
تھسا بھی کی روشنی مین دکھائی دیا لکڑی
کانپ گئی۔

الکزنہ۔ بہت خوف زدہ ہوئی اور پانی
کی طرف اشارہ کر کے کہ کیا خوف معلوم
ہوتا ہے۔

کیٹھرائٹن۔ ہر جگہ موت سے خوف معلوم
ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان زندگی سے
تنگ آجاتا ہے۔ تو موت تنگے ہوئے
شخص کی نیند معلوم ہوتی ہے۔ مرنے بھی

شاید یہ لال کپتان اسی کا ایسا ظالم نہایت
ہوا۔

الکڑیہ۔ نہیں نہیں ہا مجھے یقین نہیں
لال کپتان کے چہرہ سے شریف النفسی
پرستی ہے کیونکہ تم کیا کہتی ہو۔

بیگم۔ اب میں کیا کہوں خدا جانے۔
ایک ایک کوئی چیز یا ہر سے کھڑکی میں ہو کر
کہہ میں اگر گری۔

یہ ایک تیر تھا جسکی نوک پر کاغذ بندھا
ہوا تھا۔

تینتیسواں باب

یا تو جان دیتے ہیں یا لیتے ہیں دلبر اپنا
آج جھک رہی چکا لیتے ہیں چکر اپنا
دونوں خاتونیں جھپک گئیں کہ کسی نے
ہمیں کو تیر مارا لیکن یہ تیر ایک ایسے
قاہر انداز کی جھپکی سے نکلا تھا جسکے نشان
نے کبھی خطا ہی نہیں کی۔

پہلے کیتھرائن کی نظر اس تیر پر پڑی اور
وہ بولی۔ تیر کی نوک پر کاغذ بندھا ہوا
ہے خدا نے ابھی ہم کو بالکل نہیں
چھوڑ دیا۔

اُس نے تیر اٹھایا اور کاغذ کھولا۔

کاغذ جو اعلیٰ درجہ کا تھا اس خوبصورت

ایک طرح کا سونا ہے۔

الکڑیہ۔ میرا تو اس خیال سے جی بھڑکا
کیتھرائن۔ میں عجب محسوس میں ہوں
اگر کوئی ہر بائی کی صورت نہ پیدا ہو اور
اسمعیل نے اپنی خواہشات حیا انہیں کھکا

بنائے تو موت اچھی۔ بیگم اگر آخر وقت
پر بھی خدا مرد کرے اور رہائی ملے تو اس
بہتر کیا ہے۔ میں اس ظالم کے ہاتھ سے

تو بچ جاؤنگی لیکن میں نے حماقت
سے ایسے تین دو سرے شخص کا یا پسند
کر لیا ہے۔ یہ لال کپتان کون ہے۔

کوئی جانتا ہے۔

وہ ایک سیاہی آدمی ہے اور گونڈا

شریف النفس معلوم ہوتا ہے۔ لیکن خدا
جانے، اصل اس کی کیسی طبیعت ہے

وہ اپنے اس اختیار کو جو میں نے بے سمجھے
جو مجھے اُسے دیدیا ہے نہیں معلوم کس

کام میں لائے۔ اُسے قسم کھائی ہے
کہ کبھی شوہر ہونے کا دعویٰ نہ کریگا لیکن

ہمارے پاس کون ایسی چیز ہے جس سے
ہم اپنے اقرار کی پابندی پر مجبور کر سکیں

اُسے آخر میرے ساتھ عقد کیوں کیا اسکی
عرض کیا تھی۔ افسوس! الکڑیہ اگر یہ

اس بنے ہوئے ترک یعنی آمیں ہے
کے چنگل سے چھوٹ بھی جاؤں۔ تو

راقم لال کیتان

کیتھرائٹن نے یہ رقعہ باواڑ پرٹھا اور

الکرینہ بہت غور سے سنتی رہی۔

الکرینہ۔ آخر خدا نے ہماری مدد کی۔

کیتھرائٹن کیون مین تم سے کتنی نہ تھی سکھ

اس شخص کی محبت اُسے کوئی نہ کوئی تدبیر

تھیں رہا کرنے کی تباہی گئی۔

کیتھرائٹن۔ ہاں۔ لیکن بقول شے

سری سے نکلے بول مین اسٹے

الکرینہ۔ لیکن اس بدو سے تم انکار تو

نہ کرو گے ۱

کیتھرائٹن۔ نہیں نہیں۔ اس ذریعہ سے

میں اس قلعہ پر عیسائیوں کا قبضہ کر ادھی

چاہے میرے واسطے کچھ بھی ہو میں اپنے

ہموطنوں کی مدد کرنے میں ذرا بھی

پس ویش نہ کروں گی اگر یہ تدبیر راست

پڑی تو اسماعیل بے کو کیسی دک ہوگی۔

فوزادونون انھیں اور رقعہ کے لکھامات

کی تعمیل میں مصروف ہوئیں۔

انھوں نے سب لپٹ ل کر دئے صرف

ایک لپٹ جلتا رہنے دیا اور اُسے بھی

کھڑکی سے دور ایک کتا بڑھیر رکھ دیا

کیتھرائٹن۔ وہ لوگ غالباً نیچے کشتیوں

پر ہیں۔ انھوں نے روشنی کم ہوتے دیکھی

ہوئی۔ اور سمجھ گئے ہوئے۔ کہ ہم انکا

سے نوک پر لپٹا ہوا تھا کہ تیر کا حصہ معلوم

ہوتا تھا۔ مضمون یہ تھا۔

معزز خاتون اگر مجھ ل اسود والو

کی مدد کرنا اور اس ظالم کے چنگل سے چھوٹنا

چاہتی ہو۔ جسے تھیں قید کر رکھا ہے

تو اس تیر میں ایک مضبوط ڈورا باندھ کر

اسی کھڑکی سے لٹکا دو بچاس فٹ

مورے کی ضرورت ہوگی۔ تیر لٹکانے

کے بعد ٹھیر و جب ڈورے میں اہستہ سے

جھٹکا دیا جائے تو اُسے اوپر گھسیٹ لو

اس میں ایک سٹیلی بندھی ہوگی اُسے

بھی کھینچ لو اُسکے دوسرے سرے

میں رشتی کی سیڑھی بندھی ہوئی ہوئے

گی۔ اس سیڑھی کو کمرہ میں کسی بھاری

چیز سے اچھی طرح باندھ دو اس امر کا

رہے۔ کہ اس سیڑھی کو ایک سطح سپاہی

جو جھاٹھا ناڑے گا۔ بہت احتیاط سے

کام لینا کیونکہ قلعہ کی چھت پر سنتی ہو

لیے لیکن اُسے خشکی کی طرف متوجہ نہ

حکم ہوگا۔ کہہ کی سب روشنی سمجھا دینا

صرف ایک لپٹ جلتا رہے تاکہ کھڑکی

سے روشنی کا عکس باہر نہ پڑے جب

سیڑھی اچھی طرح باندھ چکنا تو اسے زور

سے ہلا دینا تاکہ مین سمجھ جائوں کہ اب

اسما لیس ہے۔

کا دوسرا سرا اور پہونچا اس سرے میں
ایک ریشم کی ڈوری بندھی ہوئی
تھی۔

کیٹھرائن نے جلدی سے ڈورے کو
یکڑیا اور الکزینہ کی مدد سے اُسے
کھینچا متروغ کیا۔ کیونکہ اب بوجھ اتنا بڑھ
گیا تھا کہ وہ اکیلی کھینچ سکتی تھی۔

اس ڈورے کے دوسرے سرے پر
رسی بندھی ہوئی تھی اور دوسرے سرے
میں رسی کی سیڑھی بندھی ہوئی تھی۔
جسے انھوں نے اندر کھینچ لیا۔

کرہ کے کونے میں اس کھڑکی کے قریب
ایک الماری رکھی ہوئی تھی جس کا وزن
چار پانچ من کا ہوگا اس الماری میں
کیٹھرائن نے سیڑھی کا سرا باندھا
اور سیڑھی کو جھٹکا دیا کہ اب معاملہ درست
ہے۔

ہلچل رہی تھی مینہ ٹوٹ ٹوٹ کے
پڑ رہا تھا۔ ترکی ستری ایک کونے میں
کھڑا ہوا تھا۔ جہاں یانی سے کسی قدر
بچاؤ تھا۔ ایسے طوفان میں پہرے کی
اسکے نزدیک ضرورت ہی نہ تھی۔

ستری کی سمندر کی طرف نگاہ تھی۔ دور
اپنی تکلیف کو دیکھ کر ان کے تھپون کی
قسمت پر رستک کر رہا تھا جو اس وقت

مطلب سمجھ گئے اور ان کی تحریر پر عمل
کر رہے ہیں۔

الکزینہ۔ ترک کیا کیا گھر اسینگے جب
و کھین گئے کہ ان میں اس وقت قلعہ میں داخل
ہو گئے انھیں تو جلاوطن ہو گا لیکن خیال
رکھنا کہ ستری کو ہماری کارروائی کی
سن گن نہ لے۔

کیٹھرائن۔ اس کا ڈورہ کیا ہے اندھیری
رات اور آندھی پانی میں آواز سنائی نہ دی
علاوہ اسکے ستری سمندر کی طرف
توجہ بھی نہ کرے گا۔ اُس کا خیال خشکی کی طرف
ہے نہ کہ سمندر کی طرف۔

مضبوط سے مضبوط ڈورہ جو ان کے
پاس تھا انکا لاگیا ایک سترتیر من باندھ کر
تیر لٹکا لیا جو ہوا میں دوڑتا ہوا سیچے جلا
ڈورے کا گولہ کیٹھرائن کے ہاتھ میں تھا
اور ختم ہونے پر تھا کہ ایک جھٹکا سا ہوا
معلوم ہوا کہ تیر سیچے پہونچ گیا۔

کیٹھرائن۔ خوش سے کانپ کر الکزینہ
تیر پہونچ گیا۔ وہاں کہ ڈورہ اسی کا بوجھ
سنبھال سکے۔

یکلک ڈورے کو کسی نے جھٹکا
کیٹھرائن اشارہ سمجھ گئی بہت جوشیاری
کے کیٹھرائن نے ڈورہ کھینچنا
شروع کیا۔ خدا خدا کر کے ڈورہ

اور وہ کہاں ہیں ؟ الکرینہ نے پوچھا
کچھ دیر تک تو الکرینہ منتظر رہی کہ کیتھرائن
خود ہی پوچھے گی اس کے جہرہ سے معلوم
ہوتا تھا کہ وہ یہ سوال کرنے والی ہے
لیکن غور کرنے اجازت نہ دی۔

لاڈر ڈیل پہلے وہی آیا لیکن ساتھ کے
افسروں نے منع کیا۔ اس تدبیر کے پورے
ہونے میں شک تھا اور اسکی جان بہت
عزیز ہے۔

اس کلام سے کیتھرائن کے جہرہ پر کچھ
عجب حیرت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔
لاڈر ڈیل ان آثار کا مطلب غلط سمجھ کے
بولا۔

ہمکو پورا یقین تھا کہ یہ کھڑکی آپ ہی
کے کمرہ کی ہے۔ آپ کے چہرے
کھڑکی میں دیکھنے کا شبہ ہمکو ہوا لیکن
رات کی اندھیری اور طوفان کے باعث
ہم یقین کے ساتھ یہ سمجھ سکے کہ کھڑکی
میں آپ ہی ہیں۔ ممکن تھا کہ ہمارے
فطر کی غلطی ہوئی اور تیر کسی ترکی افسر کے
ہاتھ لگا ہوتا تو جو شخص پہلے سب سے
چڑھتا اسکو بالخصوص دوستوں کے
دشمن سے سابقہ پڑتا۔ آپ نے
دیکھا ہوگا کہ میرا یہ کھڑکی کے برابر
ہو نچا تھا تو میں ذرا اٹھ گیا تھا۔

با رکون میں بسترون پر آرام کر رہے
تھے جھمکا دینے کے بعد دونوں کھڑکی
سے دیکھنے لگیں۔ یہاں ایک سیڑھی
ریسان تین گنیں جیسے کوئی شخص
چڑھ رہا ہے۔

تھوڑی دیر بعد ایک شخص کا سر
اور گردن کھڑکی میں دکھائی دی جھکی
سے یہ مسلح سیاہی کھڑکی پر چڑھا اور
مثل بندر کے آہستہ کمرہ میں پھاندا۔
یہ شخص رابرٹ لاڈر ڈیل تھا۔ یہ امر
کیتھرائن کی امید کے خلاف ہوا کیونکہ
وہ سمجھی تھی کہ اسی لال کیتان کی بجائے
اور تین صورت نظر آئے گی۔

لاڈر ڈیل۔ (خوش ہو کر ہم آپ کے
بست ممنون ہوئے۔ اب ہم اس قلعہ کو
لے لینگے۔ یہ واقعہ تو یورپ میں شہو
ہو۔ کہ قلعہ اس شخص کی ذات سے فتح ہوا
جسے آپ سے اس قدر تو ستل ہے اگر
لال کیتان کو یہ تدبیر نہ سوچتی تو ہم اس
قلعہ میں سمندر کی طرف سے اتنی رات کو
اس طرح آنے کا خیال بھی نہ ہوتا۔

چوبیسواں باب

قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی نہ ہو
دو چار ہاتھ جبکہ سب بام رہ گیا

کا افسر اسماعیل بے قلعہ بند ہے۔ اور چونکہ
جہ قلعہ میں یہو خٹکے ہیں کہ قلعہ بھر کے اندر

ہی اسماعیل بے بھی ہمارے قیدیوں میں
داخل ہو جائیگا اور یہ سب کچھ لال پکستان
کی بدولت ہے۔ پھر خیال تو کیجئے کہ کیا
ایسے شخص کی جان عزیز ہوگی۔

کیٹھرائٹن۔ اس شخص کا حال چھپایا
کیون جاتا ہے یہ کون سا مکان کیا ہے
تم تجوی جانتے ہو تب کیا یوں نہیں دیتے
کیا بخ کر دیا ہے جس حالت میں مجھ
اسکی ذات سے اس قدر تعلق ہے تو مجھ
سے کیون چھپایا جاتا ہے وہ کیا ہے
اور کون ہے لاڈل ڈیل کو بنسی آگئی۔
اس وقت نسائیت کا اثر ضرور حسن و ملا
امارت پر غالب آگیا۔

لال پکستان آپ کے پاس آتا ہی ہو گا
آپ اسی سے پوچھ لیجئے گا۔ لاڈل ڈیل
جواب دیا۔ لیکن ہم وقت ضائع کر رہے
ہیں کہیں کوئی فتنہ نہ اٹھ کھڑا ہو۔ اس وقت
دس کشتیوں میں پچاس بہادر میرے
اشارہ کا منتظر بیٹھے کھڑا ہوا ہے عین
کشتیوں کے فراجم کرنے میں بہت وقت
ہوئی کیونکہ لڑائی میں ناکامی کا یقین۔
ہو چکا اور اندھیرا ہو گیا تھا اس وقت چنے
اس تدبیر پر کار بند ہونے کا مصمم صد کیا

الکڑیہ۔ اگر ترکی افسر نظر آتے تو تم
کیا کرتے۔

لاڈل ڈیل۔ فوراً سمندر میں بھاند پاتا
کیٹھرائٹن اور زیادہ مضبوط کر کے لٹی
تھنے کہا تھا کہ لال پکستان کی جان بہت
عزیز ہے۔ کیا اسے اپنی جان تحاری
جان سے زیادہ عزیز ہے۔

لاڈل ڈیل۔ نہیں میں جبل اسود واپس
کے واسطے اسکی جان مجھ ایسے سو تو ہوگی
جانوں سے بھی زیادہ عزیز ہے یہ تدبیریں
وہ بتاتا ہے۔ تعیل ہم لوگ کرتے ہیں
تو آپ غور تو کیجئے تین ہزار سے بھی کم
آویسوں سے آئے دس ہزار سے زیادہ
مڑی فوج کو کسی شکست فاش دی۔
اور فوج بھی وہ فوج جہین ملے وجہ

ترکی افسر موجود تھے۔ سلطنت عثمانیہ
میں اسماعیل بے مختار پاشا اور عثمان پاشا
سے بہتر فوج! فسر نہیں۔ تینوں فسر
نے دس ہزار سے زیادہ چیدہ فوج
لیکو جبل اسود پر حملہ کیا۔ ایک ہی دن کی
غزائی میں یہ لشکر ایسا تباہ ہوا کہ اب اسکی
حیثیت بھی نہ باقی رہی عثمان مختار پاشا
وہ فوج سے زیادہ سپاہیوں اور فسر
کے ساتھ چارے یہاں قید ہے مختار پاشا
کو سریر یا نون رکھ کے بھاگنا پڑا اور سب

جلدی میں لاڈل پیل نے اس الماری کا وزن دیکھا اور کہا مآپ نے بہت اچھی طرح باندھا ہے۔ اور الماری اتنی بھاری ہے کہ دس بارہ آدمی بھی اگر ساتھ چھین تو کچھ ہرج نہیں۔

یہ کہہ کر لاڈل پیل کھڑکی کے پاس گیا۔ اور نیچے کے لوگوں کو اشارہ کر کے خود کچن ورنہ کے دروازہ کے سامنے گر کھڑا ہو گیا کہ اگر دشمن آنے لگے تو اسے فوراً اطلاع ہو جائے اشارہ کے ساتھ ہی نیچے کے لوگ یکے بعد دیگرے چڑھنے لگے یہ سب بالکل سلع تھے۔ ڈابوں میں پلینچہ کی جوڑی۔ پہلو میں تلوار اور پس پشت بندوق جسکے یہ پہاڑی بہت مشاق ہیں پڑی تھی غوف سے یہ لوگ بہت ہتھیلا سے چڑھتے تھے کہ مبادا ہتھیار دیوار سے گر کر کھا جائے۔ اور ستری اگلو دیکھ لے۔ اور جو لوگ اندر پہونچے ہوں وہ تلوار کی گھاٹ اوتارے جائیں۔ اور تدبیر پٹ پڑے لیکن رات تاریکی کی اور طوفان کی ہست ناک آواذ نے ان پہاڑیوں کی مدد کی۔

ایک ایک کر کے باون آدمی کمر میں داخل ہوئے سب کے آخرین ٹچوں کی آواز لال پتیاں تھا دونوں خاتونیں اپنے ایک کر کے باون آدمی کھڑکی کے پاس آگئیں۔ اور ستری کو کسی طرح گرفتار کرنا چاہئے پہلو بیگم کے پاس چلین لگی مدد کی بھی ضرورت ہوگی۔

یہ کہہ کر دونوں بیگم کے پاس آئے۔ لال پتیاں بیگم سے مخاطب ہو کر دروازہ پر ستری ہے۔ ہم کو یہ گرفتار کر لینا چاہئے یا مار ڈالنا چاہئے میں فضول خیز نہیں کرتا سوچتے گرفتار کر لینے کو مار ڈالنے پر ترجیح دیتا ہوں تم اگر اس سے دروازہ کھولنے کو کہو گی تو وہ آگیا اور ہم اسکو آسانی سے گرفتار کر لینے پھر قلعہ کے صحن میں پہونچ جائیں گے۔ کیونکہ سوئے ستریوں کے سب ترک سو رہے ہونگے باہر ہمارا لشکر منتظر کھڑا ہے جو میں ہم یہاں تک کھوینے۔ فوراً قلعہ میں گھس آگیا ترک سنجھلین سنجھلین قلعہ پر ہمارا قبضہ ہو جائے گا۔

کیونکہ میں نے اس امر کو منظور کیا۔ وہ اپنے ملک کے واسطے ہر طرح موجود تھی

یہ سپاہی کمرہ کے ایک گوشہ میں جمع ہو گئے
لال پستان دروازہ کے پیٹ سے ملکر کھڑا
ہوا اور یکدم نے سنتری سے یکار کے کہا تھا
دروازہ کھول دو۔

سنتری بجا رہے نیند سے متوالا ہو رہا تھا
اور اکیلے پرہہ دیتے دیتے پریشان
ہو گیا تھا۔ بے وعدہ دروازہ کھول دیا
جو بہن سنتری نے دروازہ کا پیٹ
اٹھوا لال پستان اسیر جا پڑا اور اس کا پیٹ
پکڑ کے کمرہ میں گھسیٹ لیا۔ دروازہ فوراً
بند کر دیا گیا اور سنتری کے ہتھیار لے
لیئے گئے۔ ایک زبردست سپاہی تنگی
فرولی ہاتھ میں لئے ہوئے سنتری پر تعینات
ہو گیا اور صحن کا راستہ صاف ہو گیا
یہ لوگ پرانے پتھر کے زینہ پر سے
جسمین صرف ایک لالٹین ٹٹھا رہی تھی
وہ بے پاؤں صحن کی طرف چلے۔

حیرت کی وجہ سے گولہ انداز کچھ نہ کر کے
مہتابین اس کے ہاتھ سے گر پڑیں یہ مہتابین
جبل اسود واون نے اٹھا کے تو پون
میں لگا دیں۔ وقائے کے ساتھ دونوں
تو بہن طین اور لوگوں نے چٹانک پاش
پاش کر کے گرا دیا۔

جبل اسود کی فوج نے جو دیوار سے
کوئی ایک ہزار قدم پر قلعہ کے باہر سی
یات کے منتظر کھڑے تھے۔ دھماکا کر دیا
قلعہ بھر میں پھیل پڑ گئی۔ ہر ترک یہ سمجھ کے
کہ جبل اسود کی فوج نے حملہ کیا ہے۔
اپنے ہتھیار لگا کے صحن میں آیا یا دیوار پر
بہو بچا یہ تو کسی کو وہم بھی نہ تھا۔

چکیسوان باب

قلعہ پر قبضہ

دیواروں کے پاس سنتری ٹٹھا

میں دو سنتری چٹانک پر بہا دے رہے
میں وسط صحن میں دو تو بہن لگی ہوئی

یہ کہنے اسمعیل بے پلٹا اور دوڑ کے زینہ پر چڑھ گیا۔ چند جبل اسو کے سپاہیوں نے اس کا تعاقب کیا لیکن زینہ میں لڑھکھڑا اس قدر تھا کہ وہ اسمعیل بے کو نہ پا سکے اسمعیل بے کے جانے ساتھ ہی لڑائی ختم ہو گئی۔

حسن اللولائے لڑائی کی ابتدا ہی میں لاڈل ڈیل کے ہاتھ سے سر پرکاری زخمی ہوا۔ لڑائی کا کھایا تھا جس سے وہ بالکل بیکار ہو گیا تھا۔ جب لڑائی ختم ہو چکی اور ترک ہتھیار بھی دے چکے تو پہلا سوال جلال پستان نے کیا یہ تھا کہ اسمعیل بے کہاں ہے۔ لاڈل ڈیل۔ اپنے زخم کا خون چھیکر ابھی ابھی میں نے اسے دیکھا تھا۔ اس نے میرے گال پر زخم لگایا لیکن کچھ لوگوں کے درمیان میں آجانے سے ہمالک ہوئے ایک سپاہی۔ اسمعیل بے زینہ پر گیا ہے اس کھڑے تھے ان دونوں نو جوانوں پر کچھ ایسا اثر کیا کہ وہ مثل تصویر کے خاموش اور آئینہ سان حیران ہو گئے۔

اسمعیل بے کو ٹھکے کی طرف کیوں گیا۔ زینہ سے کوئی راستہ قلعہ سے باہر نکلنے کا ہے نہیں یہ خیال نہیں ہو سکتا کہ وہ بھی مثل لال پستان اولاد ڈیل کے سمندر میں پھاند پڑے گا۔ جب جبل اسو

کو دشمن قلعہ کے اندر پہنچ گیا ہے۔ پہلے جو لوگ محن میں پہنچے وہ دشمن کے ہاتھ سے مارے گئے اب قلعہ میں شہو ہو گیا کہ دشمن قلعہ میں آگیا کچھ دیر تک تو یون کے گرد سخت لڑائی ہوئی۔ ترکوں نے بہت کوشش کی کہ تو یون پر قبضہ کر لیں۔ ہر ترکی سپاہی جو سامنے آتا جان دیتا لیکن شہ کا نام نہ لیتا تھا۔ مگر جب جبل اسو کا لشکر قلعہ کے باہر سے آگیا۔ تو ترکوں نے یہ سمجھ کے کہ اس فتح غیر ممکن ہے ہتھیار پھینک دیے اور امان کے طالب ہوئے۔

سب سے پہلے تجھ میں پہنچا وہ اسمعیل بے تھا۔ یہ بہت بہادری سے لڑا اور اس کے ساتھ اور ترکی سپاہی بھی جو اس کی تلوار کو تانے ہوئے اور بہت سے لڑائیوں میں اس کی ہمراہی میں فتح کر چکے تھے خوب لڑے لیکن جب جبل اسو کا لشکر بھاگ کر گرنے کے بعد قلعہ میں داخل ہوا تو اسمعیل بے کو یقین ہو گیا کہ اب لڑنا بالکل بیکار ہے اور اس نے آخر کار اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اب لڑنا بیکار ہے اپنی جان بچاؤ یہ شکست بھی ہماری تھی خیر تعذیر سے کیا جا رہا ہے۔

کہ تلوار میرا قصہ تمام کرے ایک خون
اور بھی پئے گی اور تب لال پستان کی
کل باتوں کا معاوضہ ہو جائیگا
یہ کہنے اسماعیل بے سیدھا سیکم کے کمرہ کی
طرف چلا۔ دھکا دیکے دروازہ کھولا اور
کمرہ میں داخل ہوا۔

دونوں خاتونیں کمرہ کے ایک گوشہ میں
آنکھوں میں آنسو ڈھبائے پروردگار کا عمامہ
دعا کر رہی تھیں کہ وہ قادر مطلق ان لوگوں کی
مدد کرے جو اپنے ملک کی آزادی پر اپنی
جانیں تصدق کرنے کو مجبور ہیں۔

اسماعیل بے کے یکا یک داخل ہوئے
اور اس کے ہاتھ میں خون آلودہ ننکی تلوار
دیکھ کے دونوں کے ہوش اُبل گئے۔

یہ تو وہ کچھ گئیں کہ ہمارے ہم مذہبون کی
فتح ہوئی لیکن اسماعیل بے کا اسطرح کا خالی
ازعت نہیں ہے۔

کمرہ میں داخل ہوئے ہی اسماعیل بے کی
فطرت کی سیڑھی پر پڑی۔

اسماعیل بے۔ رہنمائی غصہ سے ہتھ
خدا کا غضب نازل ہو رہا تھا سب ہی بدو
وہ ملعون قلعہ میں داخل ہوا ہے سچا تو
بھڑمیں سکی پاؤش میں ایک ہی دار
میں دونوں کے سر کیوں نہ قلم کڑاؤں
یہ کہنے اسماعیل بے تلوار تانے ہوئے

واہون کے بس ہیں اپنے تئیں دینا سو گا
تو اسی وقت کیوں نہیں دیتا۔

ناز آفرین کی تھراؤں کو ٹھے پر کمرہ میں
بے یار و مددگار بیٹھی ہوئی ہے۔ کین میں
اس ارادہ سے تو کو ٹھے پر نہیں گیا ہے
کہ لال پستان سے رقابت کی جو وجہ ہے
اسی کو مٹا دے تاکہ لال پستان کا اصل
مطلب حاصل ہی نہ ہو جب وہ قلعہ پر
قبضہ کرے تو بالعموم معشوقہ کے مسکی
لاش پائے۔

بہ چھبیسواں باب

ایک بہادر عورت

جب اسماعیل بے نے دیکھا کہ اب لوٹا
بیچارہ بچہ اس وقت اسے بیگم کا خیال
آیا۔ اسماعیل بے کو صرف رقابت ہی کا
خیال نہ تھا بلکہ یہ بھی کہ اب مجھے اس
رقیب کی متابعت بھی اختیار کرنا پڑے گی
ان دونوں خیالوں نے اسماعیل بے کو
بالکل سووائی کر دیا اور وہ غصہ سے خود بخود دلو
میں کبھی متابعت نہ اختیار کروں گا۔ اس
انگام کا قیدی بننے سے خود کشی کرنا ہرگز
تلوار کی طرف اشارہ کر کے۔ لیکن قبل اسکے

برہما۔ لیکن کیتھرائن یورپ کے ایک پتے
خانمان سے تھی۔ اسکی صورت عورتوں
کی سی تھی لیکن دل مردوں کا تھا۔ اُس نے
اپنے پاس سے ایک چھوٹا سا طینچہ نکالا
اور اسمعیل بے کے سر کی طرف اُس کا
منہ کر کے بولی۔

چھپے ہٹ جاؤ۔ میں تمہارا خون اپنی
گردن پر نشین لینا چاہتی تھیں قدم
برعایا اور میں نے طینچہ مارا۔
کیتھرائن کے تینوں اس بات کو ٹٹا
کر رہے تھے کہ جیسا اُس نے کہا ہے ویسا
کر لگی اسمعیل بے کو عورت کے ہاتھ سے
مرنے میں بہت شرم معلوم ہوئی ہوگی
تھڑ گیا اب اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ قلعہ
بھی کیتھرائن کی وجہ سے ہاتھ سے گیا۔
اب زینے پر لوگوں کے چڑھنے کی آواز
آئی۔

سائیسوان باب

عاقل کو اشارہ کافی ہے

لال کیتھرائن۔ دیکھرائن ہاورالکوئیہ
سے مخاطب ہو کر آپ کوئی خوف نہ کریں
اب آپ دو ستون کے درمیان میں ہیں
جہاں آپ کا جی چاہے وہاں جائیں
اور اگر آپ یہ چھکو تباوین کہ کس وقت
جانے کا قصد ہے تو میں کچھ لوگ سخت
کے واسطے ساتھ کروں۔

اسمعیل بے نے تلوار نیا مہین کی
اور کھڑکی کے پاس ہو چکر بولا لاؤ یا رکھو
ہم تم بھڑیلین کے جب تک میرے دہن
وہم ہے امید ہے۔ کہ ایک نہ ایک
دن تم میری ہو جاؤ گی۔
یہ کہنے سیرھی سے نیچے اتر گیا۔
ذرا ہی دیر کے بعد لال کیتھرائن
لاڈر دین مح چند سپاہیوں کے کمرہ میں

دیکھرائن نے کوئی مقول جواب نہ دیا اور

لال پٹان مع لاڈر ڈیل کے اسماعیل کے
تلاش کرانے کے لیے چلا گیا۔
سیکیم کے کمرہ کے گرد حفاظت کے
واسطے پہرا بیٹھ گیا اور تاکید کی گئی کہ مکلیف
نہ مرنے پائے صبح کو کھانے کے بعد لاڈر ڈیل
نے کیتھرائن سے پوچھا کہ آپ کا کیا حکم ہے
اس شان میں دو تون خاتونوں نے شور مچا کر کھڑے
کر لیا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیئے۔
سیکیم کے مین نے سنا ہے کہ جس ضلع میں
والد مرحوم کا محل ہے وہاں ترکی فوج
پڑی ہوئی ہے۔
لاڈر ڈیل نے جی ہاں اور اس فوج کا
سروا سیم پاشا ہے۔ ترکی فوج کا قصد تھا
کہ اسماعیل بے درہ دیو کا قتل کر لے دو تون
لشکر ملکر دارالسلطنت جبل اسود پہنچ گئے
لیکن درہ دیو کا مین اسماعیل بسکی فوج کو
شکست ہو جانے سے اب رائے بدل
گئی ہوگی۔
کیتھرائن نے چونکہ اس ضلع میں ترکی فوج
موجود ہے۔ مین گھرنین جاسکتی اور
جسوت تک اسماعیل بے زندہ ہے
میراثا قب کر لیا اس مرتبہ مین اس کے ہاتھ
سنجھ گئی لیکن ممکن ہے کہ آئندہ بھی
کوئی ایسا واقعہ پیش آئے۔ اس قدر خطر
نواح میں جھیل کے کنارہ پر میرے ایک

عزیز رہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے بار بار
بلایا لیکن نہ جاسکی جس محل میں وہ توجی ٹن
بالکل تنہا ٹی مین ہے اگر مین وہاں جاسکی
تو میرا پتہ کسی کو نہ لگے گا اگر تم کسی کو حفاظت
کے لیے میرے ساتھ کرو تو مین وہاں
چلی جاؤں۔
لاڈر ڈیل۔ بسرو چشم۔ بلکہ اگر آپ کی
اجازت ہو تو مین خود بھی آپ کو پہونچا
نے چلوں۔
کیتھرائن۔ بہتر۔
لاڈر ڈیل۔ ابھی بھی مختار پاشا کی طرف
سے صبح کا جھنڈا آیا تھا وہ مع اپنی باتیں
فوج کے اینینہ کے اس طرف پڑا ہوا ہے
سلطان روم کی طرف سے ایک ماہ
کی مہلت مانگی گئی۔
کیتھرائن۔ تو کیا مہلت دی گئی؟
لاڈر ڈیل۔ بیشک فتح محمد شاہ ہزارہ کو
ہماری فوج کا سپہ سالار ہے وہ دیادہ
سختی کرنا نہیں چاہتا کہ تمام یورپ کو ثابت
ہو جائے کہ وہ صرف اپنے ملک کی بہبود
چاہتا ہے کسی سے دبر نہ بھڑنے سے
اسے غرض نہیں۔
کیتھرائن۔ کیا شاہزادہ نکولس یہاں
موجود ہے۔
لاڈر ڈیل۔ جی ہاں۔

کیٹھرائن کیا میں شاہزادہ سے مل سکتی ہوں۔

لاڈر ڈیل۔ جی ہاں! اگر آپ ذرا دیر تال فرمائیں۔

کیٹھرائن۔ کیا اس وقت وہ یہاں موجود نہیں ہے۔

لاڈر ڈیل۔ جی نہیں! اس وقت وہ ترکی افسروں کے ساتھ صلح کے شرائط کر رہا ہے، کیٹھرائن متفکر ہو گئی۔

لاڈر ڈیل۔ تو کیا آپ بخیر دیر انتظار کر چکی ہیں؟ اگر آپ کہیں تو میں ابھی آپ کا پیغام شاہزادہ سے جا کر کہہ دوں۔

کیٹھرائن۔ اور یہ شخص کون ہے جسے تم لال کپتان کہتے ہو۔

لاڈر ڈیل۔ وہ بھی شاہزادہ کے ساتھ ترکی افسروں سے بات چیت کر رہا ہے۔

کیٹھرائن۔ اسی حالت میں، اچھا تو میں اس وقت شاہزادہ سے ملنا نہیں چاہتی بلکہ جس قدر جلد ممکن ہو یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔

لاڈر ڈیل۔ کہہ کر چلا گیا کہ دس منٹ بعد میں اگر آپ کے ساتھ چلوں گا۔

الکترنیم۔ کیٹھرائن کو متفکر اور منغص دیکھ کے تم پریشان کیوں معلوم ہوئی؟

کیٹھرائن۔ واہ۔ تم دیکھتی نہیں ہو کہ

سب نے مجھے بیوقوف بنایا ہے۔ یہ وقت مجھ سے کہا گیا تھا کہ لال کپتان ایک

گناہ غریب سپاہی ہے لیکن ایک ہی دن میں وہ ایک معمولی سپاہی سے بل سوار کی

فوج کا سپہ سالار ہو گیا۔ تمہارا دوست کسی تعریف کرتا ہے۔ اسی نے پہاڑ پر آریل ہے

رک دی۔ اسی کے آجانے سے وہ ڈیوگا

میں فتح ہوئی۔ اسی نے فتح کرنے کی تہیہ کی۔ اب شاہزادہ کے ساتھ صلح کے شرائط

طے کر رہا ہے۔ اس کی بات دجی سمجھی جاتی ہے کل فوج اس کے حکم کی تاب نہ لے کر

یقین جانوں لال کپتان کو لی معمولی آدمی نہیں ہے وہ کوئی بڑا شخص ہے لیکن مجھ سے

اس کی ذات سے ایسا تعلق ہے یہ کیوں چھپایا جا رہا ہے کہ وہ کون ہے خیر میں مجھ

کو وہ کون ہے۔ الکترنیم۔ (خوش ہو کر) تو کیا تم جانتی ہو کہ وہ کون ہے۔

کیٹھرائن۔ ہاں بیشک! لیکن یہ بھی اس اثنائیں لاڈر ڈیل گیا اور گفتگو میں

ختم ہو گئی۔ دس منٹ بعد یہ سب منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گئے۔

اٹھائیسواں باب

تول مردان جان وارو

۱۔ اتنے میں کوئی ایسا واقعہ نہیں ہوا جو قابل تحریر ہو سوا ہے اس کے کیتھرائن نے لاؤرڈیل سے لال کیتان کی ثابت بہت سے سوال کیے لیکن مضرب ضابطہ آٹھکار یہ لوگ اس محل کے پاس پہنچے جو جھیل کے جبل اسود واسے لگاؤ واقع تھا وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ کیتھرائن کی وہ عزیز لڑائی کے خوف سے وزارت روینیہ کو چلی گئی ہے لیکن جو ملازم محل میں موجود تھے۔ انھوں نے کیتھرائن کی بہت خاطر کی اور کہا کہ آپ یہاں تشریف رکھیں کوئی تکلیف نہ ہونے پائیگی۔

یہ نصرت ہونے کے وقت کیتھرائن نے لاؤرڈیل سے کہا کہ اپنے گناہ و گت سے کہنا کہ اگر انھیں کسی وقت فرصت ہو تو ذرا اگر مجھ سے مل جائیں گے۔

لاؤرڈیل اس پیام کے پہنچا دیئے گا وعدہ کر کے رخصت ہوا اور کیتھرائن تنہا اپنے کمرہ میں جو اس محل کے واسطے بنائے بغیر کی طرف واقع تھا چلی آئی۔

یہ محل جبل اسود کے اور دیہاتی محلوں کی طرح قلعہ بنا ہوا تھا۔

ناظرین انتظار الموت کا مقولہ تو آتے سننا ہو گا۔ اب یہ بھی سمجھ گئے ہونگے کہ کیتھرائن کی سقوٹری کو فطرت نے کیسا حسین اور نامرین بنایا تھا بھر بھلا تو شخص بھی کیتھرائن ایسی ماہوش کو فریاد سی بھی تکلیف دینا گوارا کر لگا نہیں ہو نہیں سکتا۔ مگر عشق بھی عجب بد بلا ہے۔ جہنم تو اسے کہیں آتا ہی نہیں۔ یہ صرف عاشق ہی کو آتش فراق سے زمین جلا تا بلکہ کیتھرائن کو بھی عاشق کی آہ کی تاثیر سے آٹھ آٹھ رلاتا ہے۔ اگر روانہ جگہ اپنی جان ویتا تو شمع بھی اسکی حالت پر شکر حیرت ہو گا۔ چپکا کر اپنا کام تمام کرتی ہے غرض کہ صورت عشق جس سے ملے اس سے اپنے بیگانے راحت و آرام سب کو چھڑا دیا۔ خوبصورت اور نازک کیتھرائن کو بھی انھیں نصرت نے تین دن تک استغلا کی تکلیف میں مبتلا رکھا۔

لال کیتان کی بے غرضی۔ بہادری اور اپنے قول کی پابندی ایسی نہ تھی جو کیتھرائن کے ایسے سخت دل پر بھی کچھ اثر نہ کرتی۔ یہی وجہ تھی کہ حسبوقت سے لاؤرڈیل نصرت ہو کر گیا وہ کمرہ میں اکیلی بیٹھ کے فراق کی لکڑیاں گنتے لگی۔ ذرا سی آہٹ معلوم ہو

اور اٹھنے لڑکی میں پہونچی جیسا کہ کسی لڑکی
 دیکھنے لگی کہ میں وہ تو نہیں ہوں خدا خدا
 کر کے تیسرے دن چار بجے ملازم
 نے آکر کہا کہ ایک سواریا ہے کیتھرائن
 نے حکم دیا کہ فوراً بلالیا جائے لہجہ بھر لہجہ
 لال کیتان گروہ میں داخل ہوا اور آکر سامنے
 کھڑا ہو گیا۔
 کیتھرائن تشریف رکھنے۔
 لال کیتان کرنسی پر بیٹھ گیا۔
 کیتھرائن سلام کیا رام کرسی پر بیٹھ کر
 لال کیتان کو جہ آج فرانسیسی وردی پہنے
 بیوے نے تمہارے پاؤں تک بغور دیکھ کر
 میں سنہ آپ کو اسوجہ سے تکلیف دی ہے
 کہ میں جانتا چاہتی ہوں کہ آپ کون ہیں
 لال کیتان۔ آہستہ سے اور اس طرح
 کہ جیسے کوئی سوخ سوخ کے کہتا ہے اول
 میں آمی ہوں۔ دو مہرے تمہارا ثبوت
 ہوں۔ او تیسرے لال کیتان کہلاتا ہوں
 اور جیل اسود کی فوج میں ملازم ہوں
 کیتھرائن۔ (مرضطربانہ طور سے) میں
 یہ سب جانتی ہوں اور تاہم تمہیں میرے
 سوال کا جواب نہیں دیا تم میرے شوہر
 کا یہ نام کیونکر نہ قسم کھا چکی ہے۔
 کبھی حقوق توہری کا دعویٰ نہ کرو گے۔
 لال کیتان تباہ کہتا ہوں لیکن یہ تمہارا اہل علم

نہیں۔
 لال کیتان۔ (دستانت ایک نثری سے
 میں تھا بلالیا ہوا آیا ہوں تو کہ میں جانتا
 تھا کہ تم بعض سوالات کر دو گی۔ اور شگھ
 ایسا جواب الگ نہ دینا چاہیے جس سے
 تمہاری سکین بوجائے۔
 کیتھرائن۔ پھر تم آئے کبوں؟
 میں کیوں آیا؟ لال کیتان نے کہا اور
 پھر جوش کی وجہ سے اسکا چہرہ سرخ ہو گیا
 اور میں اسوجہ سے آیا کہ میں مردوں سے
 تم ایک حسین عورت ہو۔ اور ایسی حسین
 کہ اس وقت تک تم ہی دوسری میری
 نظر سے نہیں گزری۔
 یہ الفاظ اپنی تعریف کے شکر کیتھرائن
 کے پیار سے پیار سے چہرہ پر شرم کے آئنا
 ظاہر ہونے لگے اور اسے چھپ کر لپٹا
 جھکا لیا۔
 لال کیتان۔ (جوش و حریت کے لہجہ
 میں) میں اسوجہ سے آیا ہوں کہ میں
 ایک مرتبہ اور اسکو دیکھ لوں جسکے حسن
 میرے چہرے کے دل پر اثر کیا ہے میں نے
 دنیا میں بہت سے حسین دیکھے مگر کسی
 طرف کبھی توجہ بھی نہیں ہوئی۔ لیکن
 تمہارے جوش میری نظر پڑی تھا اسے
 عشق کا تیر میرے دل کے یار ہو گیا۔

نہیں ملتی۔ میں تمہارا پیارا خوبصورت
چہرہ دیکھتا ہوں۔ دیکھو تم کسی پاک
باطن نیک اور عالی خیال ہو۔ عورتوں
میں ایسی ہوسے تاروں میں مہتاب یاہ
رکھو خدا کی درگاہ میں تمہیں قسم کھائی ہے
کہ تم مجھ سے بے انتہا محبت کرو گی مجھ
اپنے سے بہتہ بھوگی اور میری فرمانبرداری
کرو گی لیکن ساتھ ہی اس کے یہ بھی سمجھ لو کہ یہ تو
قسم ایسا تھا جسے منہ جبر مٹانا سکتے ہیں۔
مجھ کو کہ اب تم مجھ سے اتنی دور ہو جتنی دو
زمین سے آسمان۔ سمجھ لو کہ اب بھی لال کپتان
اسکو اپنا نہیں کر سکتا جو دنیا کے مضبوط
ترین ہشتہ یعنی عقد کے ذریعہ سے
اس سے منع ہے۔

ہو یہاں قہر دیا تختہ بندم کر دے
باز میری گوی کہ دامن ترکن شیار بار
کیٹھرائن کی نہ گسی آنکھوں میں آنسو
ڈبڑبا آئے اور وہ کسی قدر تپتے کے ہولی
تھکیوں میرا دل دکھاتے ہوئے مجھے تمہارا
راز معلوم ہو گیا۔ نہیں شہزادہ نکولس
والی جیل اسود ہو

انتہوان باب

شاہزادہ نکولس والی جیل اسود

اسی محبت کی وجہ سے میں نے وہ سخت
شرائط منظور کر لئے جو مجھے تلخ
دوستوں کے۔ میں نے اسے عقد کیا
لیکن قسم کھائی کہ کبھی حقوق شوہری کا
ہو عوی۔ نہ کروں گا اس عقد سے میری
صرف اس قدر تسکین ہوئی کہ اگر تم میری بیٹی
تو دنیا بھر میں کسی کی نہیں ہو سکتی عقد
وجہ سے گو تم مجھے نہیں ملیں لیکن یہ تو
اطمینان ہو گیا کہ اب اور کوئی بھی نہیں
میں پاسکتا صرف اتنی سی بات کی سزا
میں نے اپنی جان تک عزیز نہیں کی
کیونکہ میرا رومی سپاہیوں کی تلوار سے
بچ جاتا اور سمندر میں پھاند کر زندہ رہنا
معجزہ سے کم نہ تھا۔ پھر دوبارہ اسی محبت
کی رہبری سے میں نے تحقیق سمجھ لیا
چنگل سے چھڑایا۔ میں نے یہ سب جاننا دیا
مصرف تمہارے واسطے کہ میں۔ لیکن افسوس
اب میری حالت بالکل ایسی دیوانہ کی سی
ہے جو پہاڑ میں بندھا ہوا ہے بند
کے پاس سے ٹھنڈے پانی کی بھار
گر رہی ہے پاس کی وجہ سے زبان باہر
نکل رہی ہے لیکن ایک قطرہ بھی زبان
نہیں ہو چکا کہ کچھ تسکین ہو۔ ہمیشہ
اعطش لعلش پکار رہا ہے۔ یہاں
بجھانے والی شے قریب ہے اسے

دو تم بھجھ پربت سختی کرتے ہوئے ہم سہری جگہ
ہوئے تو کیا کرتے ہیں یورپ کے ایک

بہت ہی قدیم خاندان سے ہوں۔ بھلا
دنیا کی کہل کر وہ سنے گی کیتھرائن
اسقو طری نے اپنے عزیز خاندانی کو
ایسا دل سے بھلا دیا کہ ایک غریب گناہ
سپاہی کے ساتھ شادی کی۔

لال کپتان۔ (ناز کے لہجہ میں) غریب
لیکن گناہ نہیں۔ اب میں گناہ نہیں
میں وہ ہوں جسے پہاڑ دن آئین
کو شکست دی۔ میں وہی شخص ہوں۔

جسے درہ دیو گامین چند سپاہی ساتھ
لیکر دی تو پختا نہ جھینا اور مختار پاشا ہی
کی توہوں سے مختار پاشا پر لگ برساتی
جسے قلعہ ڈلسنگ کو ترکوں سے چھین کر

اسلامی جھنڈا پہاڑ کی سر زمین سے باہر
کر دیا۔ کیتھرائن اب میں گناہ نہیں ہوں
میرے کام تاریخ کے صفحوں پر ہمیشہ کے
واسطے لکھے گئے۔

کیتھرائن۔ (بہت پریشان ہو کر) لیکن
تمہارا نام کیا ہے؟ مجھے یقین نہیں آتا
کہ تم غریب اور ایک معمولی آدمی ہو۔ آخر
تم کون ہو؟

لال کپتان۔ تین دن اوہرتک میں
کچھ نہ تھا۔ لیکن اب میں چل اسو کی فوج کا

اس بے تکلف اظہار سے لال کپتان
کے چہرہ پر سکراہٹ آگئی۔

کیتھرائن بغور لال کپتان کو دیکھ رہی
تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ لال کپتان کے
تیورون سے یہ سمجھ لے گی کہ جو کچھ اس نے کہا
وہ صحیح ہے۔ یا غلط۔ لیکن لال کپتان
کے تیورون سے نہ اقبال ثابت ہوا
نہ انکار۔

لال کپتان۔ اور اگر تین شاہزادہ
نگوس والی جیل اسو ہوں تو پھر کیا
دو کیا تم نہیں سمجھ سکتے؟ کیتھرائن

نے آہستہ سے شرکار جو اب دیا اور پھر جھکا
لیا۔ لال کپتان کے چہرہ پر غم کے آنا ظاہر
ہونے لگے۔ جس سے صاف ظاہر ہوتا
کہ اسے کسی امید میں ناکامی اور دل کو
تکلیف ہوئی ہے۔

لال کپتان۔ شاید میں سمجھ گیا اگر میں
شاہزادہ ہوں تو جو قسم میں نے عقد کے
پریشتر کھائی تھی اسے کالعدم سمجھنا چاہی
یہ تم شاہزادہ کو وہ چیز دینے کو مجھو؟

جس کی بابت سپاہی سے انکار
کرتی ہو۔
اں الفاظ کی جوٹ کیتھرائن کے دل پر
لگی۔ اصل امر یہی تھا۔ انکار کیونکر کرتی۔

کیتھرائن۔ (بھراتی ہوئی آواز میں)

سب سالار ہوں وہ جرنیل ہوں جسے سلطنت
 عثمانیہ کی فوج کو شکست دے کر اس کے فرسوں
 کو ایسا بے دست و پا کر دیا کہ انھوں نے
 ایک ہینیک ہمت مانگی کہ شہنشاہ روس کے
 دخل دینے کے پیشتر وہ جنگ کا سامان بچا
 کر لیں۔

کیتھرائٹ۔ (زیادہ جوش میں آکر یہ تو
 بیشک تمہیں شاہزادہ ہو کیونکہ فوج کا
 سپہ سالار رہی ہے۔

لال کپتان۔ اور اگر میں شاہزادہ ہوں
 تو تم اپنی محبت کا ناپا ب خزانہ میرے
 حوالے کر دو گی۔ جسے ایک معمولی فوجی
 کپتان کو دینے سے انکار کرتی ہو۔

شہر م کی وجہ سے کیتھرائٹ کے گلاب
 کے ایسے گال پھٹ گئے۔ اور اسنے اپنے
 دو زون ہاتھوں سے منہ چھپا کر
 منہ پھیر لیا۔

جاسیے میرے واسطے سب سے زیادہ
 فخر کی بات یہ ہے۔ کہ میں وہی جرنیل ہوں
 جس نے ہماڑ پر اسماعیل بے اور عثمان پاشا کو
 شکست دے کر وہ ڈیوگاڑین مختار پاشا کو
 رہا کیا۔ تمہیں میرے کہنا کا یقین نہیں آتا
 لیکن میں صرف تمہیں یقین دلاد دوں گا شاہزادہ
 انگولس نیچے موجود ہے۔ وہ ایک معزز نوجوان
 ہے جس نے اپنے ملک کے واسطے جنگ

کو محنت باندھی خاص کر ایسی حالت میں
 جبکہ یہ مشورہ ہے کہ وہ طفل کہ بے اور بھی
 شہر پیرس کے مدرسے سے نکلا ہے
 تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ تم سے ملے گا۔
 اور جب تم پہلی شاہزادہ کو دیکھ لو گی۔
 تب تم کو معلوم ہو جائیگا کہ کچھ بوس والی
 جبل اسود اور سمجھ ایسے شخص میں زمین و
 آسمان کا فرق ہے۔

یہ کہنے لال کپتان کیتھرائٹ کو کمرہ میں
 اکیلا چھوڑ کر چلا گیا۔
 کیتھرائٹ ایک آرام کرسی پر لیٹ گئی
 اور زار و قطار روئے لگی۔

کیتھرائٹ۔ (زچکیاں لے لیکر غم کے
 کلمات سخت تنہے لیکن میں ایسے کلمات
 لائی ہوں اور غم و رتیرا بڑھو کہ تو نے
 میرے اور ایسے شخص کے درمیان اخلاقی

اندازی کی ہے۔ کیتھرائن کی بھلی کچھ ہی کم ہوتی تھی کہ ملازم نے اکر کر کہا کہ ایک جبل اسود کا پاشنہ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔

کیتھرائن نے مکالمہ ملازم کا نام ہے یہ شخص کس قسم کا آدمی معلوم ہوتا ہے؟ مکالمہ یہ حضو۔ وہ ہے تو لڑکا لیکن اس کے ساتھ آدمی گارڈ مین اور جس عزت سے وہ لوگ اس سے بات چیت کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کوئی بڑا شخص ہے۔

کیتھرائن ملازم سے دو اچھا تو اسے بلاؤ (ولین) شاہزادہ ابھی لڑکا ہے کچھ ہی دن گزرے کہ وہ پرس میں تعلیم پڑھا تھا پھر کیا یہ لال کپتان کچھ بھی نہیں ہے۔ لیکن میں تو اسے جانتی ہوں وہ چاہے جو ہو اب تو میرے دل کا مالک سوچا کہ وہ بیشک میرا خاوند ہے ایک سترواٹھارہ برس کے چھپرے بدن کے لڑکے کے گھر میں داخل ہونے سے ان خیالات کا سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا۔

یہ لڑکا فرانسیسی پوشاک پہنے تھا۔ اور اعزاز و امارت اس کے چہرہ سے ظاہر ہوتی تھی قریب ہو چکا اس نے

اپنا ہاتھ جو منے کے واسطے بیگم کی طرف بڑھا دیا اسکی انگلی میں جبل اسود کے شاہی خاندان کی سیڑی کی انگلی تھی جس کی قیمت ایک بار شاہست بھی جاتی ہے۔

لڑکا۔ آپ ہی تعلیم استفادہ میں بیگم۔ جی ہاں۔ لڑکا۔ بیگم ہم تم عزیزین۔ میں جبل اسود شاہزادہ ہوں۔

بیگم۔ اور حضور لال کپتان کون ہے؟ شاہزادہ (منسکر) یہ تو نہ پوچھو اب تو وہ شاہزادہ جبل اسود ہے۔ میں نہیں جانتی کہ بغیر اس کے میں کچھ بھی کر سکتا۔ بیگم۔ لیکن یہ تو آپ جانتے ہیں کہ حقیقت وہ کون ہے۔ اس کا نام کیا ہے اور وہ کس درجہ کا آدمی ہے؟

شاہزادہ۔ (مسکرا کر) جہانگیر۔ معلوم ہے اس کے واسطے سب زیادہ فخر کی بات یہ ہے کہ وہ جبل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہے۔ بیگم میں تمہیں واقعی نہیں کرتا میں لال کپتان کے راز سے واقف ہوں لیکن وہ اس کا راز ہے۔ میرا راز

نہیں ہے کہ میں تم سے کہہ دوں۔ اس راز کا افشا ہونا ملکی مصلحت کے خلاف ہے جو کچھ وہاں اس بقیہ میں ہوئے ان کی وجہ سے

تیسواں باب

پرانی ملاقات

اسقوٹری نٹل، ایک قصبہ کے رہنے والا ہوا۔
چالیس ہزار سے کچھ زیادہ ہے۔ فطرت
اور صنعت نے اسکی حفاظت کا سامان
ایسا کیا ہے کہ البتہ کے کل مقامات سے
اسقوٹری نہ یا۔ چھوٹا ہے۔ شہر کے گرد
مستحکم چارو واری ہے اور شہر نہایت
پہلے ایک بہت بڑے اور نہایت مضبوط
پہلے اہل اسقوٹری قلعہ بند تھے۔ لیکن جب
سے سلطان کی طرف سے ایک مہینہ
کی مہلت مانگی گئی ہے اسقوٹری کے
بھٹاک کھلے رہتے ہیں اور کسی کی
روک ٹوک نہیں ہے۔ ٹولگن کی جانب
والے بھٹاک کے قریب ایک رہے
ہے۔ جسکے دروازہ بروہی نشان لگا
ہوا ہے۔ جسے ہمارے باہرین بخونی
پہچانتے ہیں یعنی ایک رکھ کا چہرہ۔
اس سرے میں مسافروں کا زیادہ مجمع
نہیں رہتا کیونکہ اسمین وہی مسافر ٹھہرتے
جو بحیرہ آڈوریا تک کی طرف سے
آتے ہیں۔

اگر یہ معلوم نہ جائے کہ لال کپتان کون
کون سا ہے تو وہ اس کی بے شگفتگی
میں نظر ملاحظہ کریں۔ یہ لال کپتان، یہ سبیب
اوی ہے اسے اسے اسے اسے اسے اسے
کر لکھتا ہے۔ لیکن وہ خطاب سے انکار
کرتا ہے۔ ورنہ اسے اسے اسے اسے اسے
رہتا پسند کرتا ہوں۔ میری رائے میں
تو بعد اس فتح کے اسے ڈیو لوک آف
ڈیو لوک لکھنا چاہیے۔
اس تقریر نے سیکیم کے لال پر بڑا تر
کیا وہ لال کپتان کا اصل منشا سمجھ گئی اور
خطاب وغیرہ کو حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا
کہ جو کوئی محبت کرے میری ذات سے
محبت کرے نہ کہ میرے ظاہری اعزاز سے
سیکیم۔ (اپنے دل میں) اب اسکی خوش
پوری ہو گئی۔ کیونکہ میں اسے جانتی
ہوں۔ نہیں بلکہ سچے دل سے اس پر
عاشق ہوں۔
آج کل تک شاہزادہ سیکیم کے
پاس ٹھہرا اور اس کے بعد سوا دو کروڑ اگنو
کی طرف روانہ ہو گیا۔ اور جب کیتھرائٹ
اس بات کا اطمینان ہو گیا کہ لال کپتان
شاہزادہ نکولس اہل جبل اسم و نہیں
ہے۔ تو وہ اپنے دل میں غور کرنے لگی
کہ چہرہ لال کپتان کون ہے۔

حکمہ رات کا اندھیرا دنیا پر چھانا
جاسا تھا ڈسگو کی طرف والے پھاٹک
سے ایک شخص شہر میں داخل ہوا۔
یہ شخص ایک معمولی مسافر معلوم ہوتا
تھا۔ کیونکہ سودا گروں کے لیے کپڑے
بنے اور تھیار لگائے ہوئے تھے۔
پتھیار لگائے ہوئے کو مٹی تعجب کی بات
نہ تھی کیونکہ اس لڑائی کے زمانہ میں
کوئی شخص بغیر پتھیار کے شہر کے باہر
نہیں نکل سکتا تھا۔

جن سپاہیوں کا پھاٹک پر ہوا تھا
انھوں نے اس شخص کو دیکھا لیکن کسی
قسم کا تعجب نہ کیا اس شخص نے ان
سپاہیوں کو سلام کیا اور شہر میں داخل
ہوا جس نظر سے یہ شخص شہر کو دیکھ رہا تھا
اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ یہ شخص پہلی مرتبہ
اس پرانے شہر میں آیا ہے۔

تو وارو (چارون طرف دیکھ کے
اس نے کہا تھا کہ ڈسگو کی طرف والے
پھاٹک میں داخل ہونے کے بعد
جو پہلی سرائے ملے جس کے دروازہ پر کوئی نشان
نہیں ہے۔ وہی مقام ہے۔ یکا یک
اسکی نظر پچھ کے سر کے لتان پر
پڑی۔ مسافر نے گھوڑا روک لیا اور
اچھ دیر تک اس نشان کو دیکھا کیا۔

تو وارو۔ آہ۔ یہ تو کولا جان کی سرائے
کی نقل معلوم ہوتی ہے۔
اس تو وارو نے چارون طرف دیکھا
لیکن سوائے اس سرائے کے کوئی
دوسری سرائے نظر نہ آئی۔
تو وارو۔ اسے تو کہا تھا کہ دروازہ پر کوئی
نشان نہیں ہے۔ لیکن یہاں تو نشان
موجود ہے۔ شاید اس کے جانے کے بعد
لگایا گیا ہو۔ بہ طور کوئی سرائے تو یہاں
فطرتاً ہی تھا۔ مسافر سیدھا سرائے
کے دروازہ پر آیا اور قیاساً پتھیار
ایک لڑکا اندر سے نکلا اور اسکی زبان
معلوم ہوا کہ یہ نشان آج ہی صبح کا لگایا گیا ہے
مسافر مڑا۔ گھوڑا اس لڑکے کو دیا اور
خود سرائے میں داخل ہوا کہ وہاں پہونچ کر اسنے
گھٹتی دی اور ایک عورت گھٹتی کے چوڑے
میں کمرہ میں آئی اس مسافر کو قید تھیرت
ہوئی جب اسنے اس عورت کو پہچانا
کہ یہ وہی کو لاس ہے۔

کو لاجان۔ اما اسکیپٹن پاشا تم ہو۔
یہ مسافر وہی انگریز پاشا بزدق ہے
جس سے ہمارے ناظرین بخوبی واقف
ہیں۔
اسکیپٹن۔ خوب! تمہارے ملنے کا تو
مجھے خیال بھی نہ تھا۔

کولا۔ مجھے جو تم بیان دیکھتے ہو یہ سب
 تمھارے چوتھے باپشی پوتوں کی برکت ہے
 میں سمندر کے کنارے اس سرزمین کا دم
 رتی تھی۔ تمھارے سپاہی جب درہ ڈیوگا
 میں شکست کھا کے بھاگے تو انہوں نے
 لوٹ کر میرے مین رگ لگا دی ہے
 میں اس وقت اپنے گھر میں نہ تھی نہیں
 تو تم دیکھتے کہ مین ان لوگوں کو کیسی
 سزا دیتی۔ جب مین پٹ کے آئی
 تو سوائے اس نشان کے جو باہر لگا ہوا
 ہے۔ گھر میں کچھ نہ پایا۔ مین تو یہاں چلی
 آئی اور یہ میرے مول لے کے کارہ بار
 شروع کیا۔
 اسکپٹن۔ اور تمھاری لڑکی کہاں ہے
 کولا۔ بد معاش! کیا تم اس لڑکی کا چچا
 نہ چھوڑو گے۔
 اسکپٹن۔ کیا وہ بھی مین تمھارے
 ساتھ ہے۔
 کولا۔ ہاں! مگر وہ ایک جگہ مہمان گئی ہوئی
 ہے کل آجائے گی۔
 اسکپٹن۔ سو جو روپیہ مین تمھارا چاہتا
 ہوں۔ اسکی بابت نہ
 کولا۔ اہ! اسکا ذکر بھی نہ کرو اس روپیہ کا
 عوض تو اس امر سے ہو گیا میرے نوکروں
 نے اسے اس روز تمھیں خوب مارا

ایک سپین پاشا کو معلوم ہوا کہ اس نے
 جو اپنے موضع عثمان آغا کو چھوایا۔ یہ
 بات بھی تک کولا جان کو نہیں معلوم ہوئی
 اسکپٹن۔ مجھے تم سے کوئی شکایت
 یا مال نہیں ہے۔ خیر اب یہ ذکر جانے دو۔
 کولا۔ بہتر ہے۔ اگر تمھیں شہ اب کی
 ضرورت ہو تو شراب بھی موجود ہے۔
 اسکپٹن۔ عنایت!

کولا۔ بشرطیکہ قیمت دیدو
 اسکپٹن۔ جیب سے ایک روپیہ نکال
 اور میرے رکھ کر۔ یہ روپیہ موجود ہے اب
 مجھے ایک بوتل لا دو۔ اور ایک کرو دیدو
 کہ وہاں مین اپنے چند دوستوں کو بلاؤں
 رات ہو جانے کے بعد وہ لوگ آئیں گے
 کپتان ڈیش کو پوچھینگے۔
 فرسکر اکرم کپتان ڈیش میرا ہی نام ہے
 تم ان لوگوں کو میرے کرو مین پہونچا دینا
 کولا۔ (اسکپٹن کو غور سے دیکھ کر) یہ وہی
 دیکھو کوئی فساد نہ ہونے پائے میری
 ایک سرائے جل چکی ہے۔ اگر یہ بھی
 میرے برباد ہو جاتی۔ تو اب تو میرے پاس
 اتنا روپیہ بھی نہیں ہے۔ مین اور سرائے
 خرید سکوں۔
 اسکپٹن۔ نہیں مین! اطمینان رکھو۔
 کولا۔ اچھا تو میرے ساتھ آؤ۔ دیکھو یہ کتنی بڑا

جو غم میں اپنے تئیں چھپانے ہوئے کمزور
داخل ہوا۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ لیکن یہاں اور کوئی
تو نہیں آئیگا۔

کولا۔ نہیں بابا بھی میرے یہاں بہت
لوگ نہیں آتے ہیں۔

اسکپٹن۔ ہاں۔ ابھی تو تم یہاں نئی
آئی ہو۔ جب تمہاری شراب کی شہرت
ہو جائیگی۔ پھر تو اور ہی رونق ہوگی۔

کولا۔ امید تو ایسی ہی ہے۔ کریاں
کافی ہونگی۔

اسکپٹن۔ چار کریاں ہیں۔ ہاں
تو کافی ہو جائیگی۔ تین آدمی اور آئیگے
کولا۔ تینے کپتان ٹولیش بتایا ہے کہ
اسکپٹن۔ ہاں کہیں بھول نہ جانا۔
کولا۔ نہیں! لیکن خبردار فساد
نہ ہونے پائے۔

یہ کلمہ کولا جلی گئی بلوہ توڑی دیکر کہہ
بوتل لئے ہوئے آئی۔ بوتل گلاس
اور ایک شمع اسکپٹن کے آگے بیڑی گئی
اور خود جلی گئی۔

اب رات بخونی آگئی تھی اور اسکپٹن پاشا
نے کولا کے جانے کے بعد وہ کھڑکی
بند کر دی جو روشنی کے واسطے اس کمرہ
میں لگی ہوئی تھی۔ اور شراب پیئے تین
مشغول ہوئے۔ بوتل ختم ہونے پر بھی کہ ایک
حلوئل القامت سانوے رنگ کا شخص

اکتیسواں باب

قتل کی تدبیر

اسکپٹن اٹھ کھڑا ہوا اور جس ادب سے
اس نووارد کی طرف دیکھا اس سے معلوم
ہو جاتا تھا کہ یہ معمولی آدمی نہیں ہے۔

اس نووارد نے کمرہ کے چاروں طرف دیکھا
اسکپٹن۔ حضور کو کوئی خوف نہیں ہے
نہ تو عین کو کوئی دیکھ سکتا ہے۔ نہ ہماری
بات چیت سن سکتا ہے۔ ہمارے مین
سوائے ہمارے چہرہ اور اس لڑکی کے
اور کوئی سافر نہیں ہے۔

اجنبی۔ یہ اچھی بات ہے۔
یہ اجنبی میز کے برابر ایک کرسی پر بیٹھ گیا
ٹوٹی اتاری اور چوہہ کے بند کھولے اٹھا
یہ نواسعیل بنے۔

اسمعیل بنے۔ تمہارے لوگ بھی آگئے ہیں
اسکپٹن۔ جی ہاں حضور آپ کے حکم کے
موجوب میں اپنے رسالہ سے چار آدمی پکڑ
لایا ہوں جنہیں مجھے بھروسہ ہے۔

اسمعیل بنے۔ ان لوگوں پر تحقیق ہو

پھر وہ سہ پہا ۹

اسکیپٹن۔ جی ہاں جس بات کو میں منع کروں گا وہ بات آسنے سے کبھی ٹھکی جا رہے کوئی انجین مار بھی ڈالے ۴ اسماعیل بے۔ اچھا تو وہ لوگ کہاں ہیں اسکیپٹن۔ آپ نے منع کرو یا تھا کہ شہر کے اندر نہ آئیں اسوجہ سے میں نے ان شہر کے باہر ایک بلع میں چھوڑ دیا ہے اسماعیل بے۔ ہاں اب مجھے یاد آیا بہن ایک مصلحت تھی۔ باشی بزوق اسکیپٹن چھپا نہیں سکتے۔ اگر چار بھی ملکر آتے تو لوگوں کی نظر پڑتی اور تم جانتے ہو کہ یہ لڑائی کا زمانہ تو ہے نہیں۔

اسکیپٹن اسماعیل بے کی گفتگو کا کچھ مطلب نہ سمجھ کر حضور بجا فرماتے ہیں ۵ اسماعیل بے۔ علاوہ تمہارے دو لڑکی اور جو گئے۔

اسکیپٹن۔ حضور فرما چکے ہیں۔

اسماعیل بے۔ اور وہ دونوں اپنے ساتھ چار چار آدمی لائینگے۔ پھر اگر یہ سب لوگ شہر کے اندر آتے تو یہاں کے حاکم کو فرو خیال ہوتا اور وہ بخل اندازی کرتا گو کہ اگر میں ظاہر کروں تیا کہ میں کون ہوں۔ تو وہ چپ ہو جاتا لیکن اس صورت میں میرا اصل مطلب غلط ہو جاتا۔ جیسا میں

کہ چکا ہوں۔ یہ زمانہ جنگ نہیں ہے بلکہ ایک ہینہ کی مہلت لی گئی ہے تاہم بارہ منتخب سپاہیوں سے دشمن کو ایک نقصان پہونچاؤ اللہ تعالیٰ بھی حضرت مرید شکت کھانے سے بھی زیادہ ہوگی اسمکیپٹن چپ چاپ سنا کیا گو کہ اب وہ رومی فوج میں تھا۔ اس کا دل بھی تک اسی جزیرہ کے باشندوں کا یا تھا پھر کشتی کھلاتا ہے۔ اور جب کاؤنگا اب تمام دنیا میں بچ رہا ہے۔ سے یہ بات ابھی نہ معلوم ہوئی کہ دشمن کے ساتھ کوئی رسی بات کیجائے جو بہادری کے خلاف ہو۔ کیا کرتا کہ اسکا پیشہ سپاہگری کا تھا۔ اور یہ زبردہ مرد سپاہی ہونا اسرمید

اسماعیل بے۔ جہن چپ چاپ ہو چکر اپنا کام کرنا ہو گا۔ تاکہ سوائے ہم کو کون گئے اور کوئی راڈ کو نہ جانے پائے۔

اسکیپٹن۔ اور یہ کام حضور آج ہی رات کے سر انجام کر دیں گے۔

اسماعیل بے۔ اگر بن جڑا تو اسی گھنٹہ بھر کے اندر۔

اب ایک تیسرا شخص کمرہ میں داخل ہوا۔ یہ تیسرا شخص عثمان آغا تھا جس سے جمایے ناظرین واقف ہیں۔

عثمان آغا۔ آپ تو فرماتے تھے۔ کہ

اس سرائے کے دروازہ پر کوئی نشان نہیں ہے۔
 اسماعیل بے۔ ہان بلج بے ہان آغا
 اس سرائے کے دروازہ پر کوئی نشان نہ تھا۔ یہ تختہ تو بجا کو لگایا گیا ہے۔
 عثمان آغا۔ میں تو آگے جدا گیا ہوں اس سرائے کے نشان کو دیکھ کر مجھے کچھ بتا یا: آئین کرآن سے میرے دل کو تکلیف نہ تھی
 پسکر کمپٹن سے ضبط نہ ہو سکا اور وہ کولاجان اور عثمان آغا کا واقعہ یاد کر کے بے اختیار ہنس پڑا۔
 اسماعیل بے اپنے خیالات میں کچھ ایسا مہوت تھا کہ اس نے عثمان آغا کے اس فقرہ اور اس کمپٹن کے ہنسنے کا کچھ خیال بھی نہ کیا۔
 اسماعیل بے۔ (عثمان آغا سے مخاطب ہو کر تمہارے سپاہی کمان میں عثمان آغا۔ شہر کے باہر ایک بلغمین بٹھا آیا ہوں۔
 اسماعیل بے۔ (گھڑی دیکھ کے) اٹھجے گئے۔ اب تو حسن کو آجانا چاہیئے۔
 یکا یک دروازہ کھج کھلا اور حسن المولا کمردین داخل ہوا سب کی طرح حسن مسلح تھا۔ یہ لو میں تلوار لٹاک رہی تھی وہ اب میں جوڑی چنچر کی اور مونہ سے

ایک اور قرولی لگی ہوئی تھی۔ اسماعیل بے۔ کہو حسن کا سیابی ہوئی وہ حسن۔ جی ہاں حضور کے اقبال سے میں تو اپنا کام انجام کا دے چکا۔
 اسماعیل بے۔ اچھا تو وہ لوگ کمان گئے حسن۔ اس محل میں جو ڈولہ گندو کی طرف والے پھاٹک سے چند میل کے فاصلہ پر جھیل کے جبل اسود کے جانب اسے کناڑا پروتھ ہے۔ صرف چار ہی آدمی ہیں اسماعیل بے۔ خوش ہو کر ہم اچھی بات ہے! اب وہ ہمارے ہاتھ سے کمان چلے گا لیکن چاروں کو مار ڈالنا چاہیئے۔
 اس راز کے افشا ہونے کا بالکل خوف تھا ابھی کل صبح کو جب جبل اسود والے اٹھینے تو معلوم ہو گا کہ اٹکا سپہ سالار اپنی لال پکتان غائب ہے۔

تیسواں باب

قتل

ایک دوسرے کی طرف دیکھا اب اٹھین معلوم ہوا کہ کس شخص کے واسطے یہ تدبیر کی گئی ہے حسن المولا بھی اس وقت تک اس راز سے واقف نہ تھا اس

ایکا یک دروازہ کھج کھلا اور حسن المولا کمردین داخل ہوا سب کی طرح حسن مسلح تھا۔ یہ لو میں تلوار لٹاک رہی تھی وہ اب میں جوڑی چنچر کی اور مونہ سے

اسمعیل بے نے صرف یہ کہا تھا کہ چائے
 آدمی اپنے ساتھ لے کے شکر کے گناہ
 فلان مقام پر تم چھ روز جاؤ اور
 جبل اسود کے چند سوار سودا گروں کی
 جمع بنائے ہوئے ٹھکانوں تو ان کے پیچھے
 جانا اور جب وہ اپنی منزل مقصود پر
 پہنچ جائیں تو اپنے آدمیوں کو اسی
 مقام پر چھوڑ کر شہر اسقوٹری کی فلان
 سرائے میں آکر فوراً مجھے اطلاع دینا۔
 حسن نے اس حکم کی پوری عملی
 وہ اپنے آدمیوں کو ساتھ لیکر شکر
 کے کنارہ ایک جگہ چھپا کر جب شام ہوئی
 تو چار سوا تھہار بند جو جبل اسود کے رہنے
 والے معلوم ہوتے تھے آہر سے گزرتے
 حسن مع اپنے سپاہیوں کے لٹکے پیچھے چلا
 جب وہ لوگ تحصیل کے کنارہ ایک مکان میں
 داخل ہوئے تو حسن اپنے آدمیوں کو کسی مکان
 قریب ایک جگہ پر چھپا کر خود اس سرائے میں
 اطلاع دینے چلا آیا۔

جب اسمعیل بے ڈاسگنو کے قلعہ سے
 بھاگ کر اپنے لشکر میں پہنچا تھا تو اس نے
 ایک منچ کو طلب کیا تھا یہ شخص مختلف
 زبانیں جانتا تھا۔ اور ہر زبان ایسی
 عمدگی سے بولتا تھا کہ سننے والے کو اس
 بات کا شک بھی نہیں ہو سکتا تھا یہ اسکی
 مادی زبان نہیں ہے۔ اسمعیل بے
 نے اس شخص کو بلا کر اس سے کہا ڈاسگنو
 کے قلعہ میں یکم اسقوٹری موجود ہے وہیں
 وہ قلعہ سے ملے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ
 جا کے اس امر کو تحقیق کرو کہ وہ کہاں گئی
 اور مجھے اطلاع دو، اس منچ نے
 جبل اسود کے سپاہیوں کی وضع بنائی
 اور جو سپاہی لاڈلویوں کے ساتھ یکم کو
 پہنچانے گئے تھے۔ انھیں بن دینا
 یکم کے ساتھ ساتھ اس محل تک پہنچا
 جہاں وہ گئی اور اس کے اقتدار فریب
 کہ جب یکم نے لاڈلویوں سے الگ کپتان
 بھیج دیئے کی بات کہا تو اس نے بے گفتگو
 سنی اور اگر اسمعیل بے کو اطلاع دی اور
 مزید برآں اپنی چالاک سے جبل اسود کی
 فوج میں داخل ہو کر یہ بھی دریافت
 کر لیا۔ کہ فلان روز اور فلان وقت لال کپتان
 بیگم سے ملنے جائیگا۔

اس طرح پر اسمعیل بے کو اس واقعہ سے گاہی
 ہوئی اور اس نے اپنے دو دستوں سے خون
 لینے کی تدبیر کی۔

اسکپٹن ملائیشیل بے سے مخاطب ہو کر
 لیکن حضور یہ تو صلح کا زمانہ ہے اور اپنے
 خود ایک ہمدرد کی ہمت دی ہے۔

اسمعیل بے۔ ذاتی محاسن اور صلح سے

کیا تعلق ہے۔ یہ لال کپتان اور اس کے ساتھی۔ ایسے لوگوں کے ہاتھ سے مارے جائیں گے جکا پتہ نہ لگے گا۔ رومی فوج کا کوئی حشر لطباہراں امرین شریک نہ پایا جائیگا پھر کیا ڈر ہے۔

تینتیسواں باب

جان جاتی ہے اگر جائے گمراہی
اس باغ کے کنارہ پر ایک جمبوڑا تھا
بسیب بوسیدہ ہو جانے کے جمبوڑا
خالی ہوا تھا۔

اسمعیل بے (اس جمبوڑے کی طرف
دیکھ سکے) یہ تو ہمارے مطلب کا ہے
ممكن ہوا تو میں اس لال کپتان کو زندہ
گرفتار کروں گا۔ مجھے خیال ہے کہ شخص
کوئی روسی فرس ہے۔ یہ گرفتار کر کے اگر
ممكن ہوا تو میں اس سے بعض باتیں دریافت
کروں گا۔ اور بعد ازاں اسے قتل کر کے
جمبوڑے میں ڈال کے آگ لگا دینگے
کسی طرح اسکا پتہ نہ لگ سکے۔ اب محل کا
پھانک کھلنے اور چار سواروں کے باہر نکلنے
سے گفتگو میں ختم ہو گئی۔

اسمعیل بے (اس جمبوڑے کی طرف
دیکھ سکے) یہ تو ہمارے مطلب کا ہے
ممكن ہوا تو میں اس لال کپتان کو زندہ
گرفتار کروں گا۔ مجھے خیال ہے کہ شخص
کوئی روسی فرس ہے۔ یہ گرفتار کر کے اگر
ممكن ہوا تو میں اس سے بعض باتیں دریافت
کروں گا۔ اور بعد ازاں اسے قتل کر کے
جمبوڑے میں ڈال کے آگ لگا دینگے
کسی طرح اسکا پتہ نہ لگ سکے۔ اب محل کا
پھانک کھلنے اور چار سواروں کے باہر نکلنے
سے گفتگو میں ختم ہو گئی۔

اسمعیل بے اس شخص کے ہلاک ہونے کی
ضرورت ہے۔ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں
ہے۔ اس کے مارے جانے سے جبل سٹو
والوں کی عتین پست ہو جائیگی اور
وہ غالباً سلطان کی مشابعت اختیار کر لیں
گے۔ علاوہ برین سلطان نے یا پھر
حشر فوج کا انعام اس شخص کو اسطے مقرر
کیا ہے۔ جو لال کپتان کا سر لائے پس
جس شخص کے ہاتھ سے یہ لال کپتان مارا
جائیگا۔ اسے وہ انعام بھی میں دلوں گا
اچھا اب چلنا چاہیے یہ سب سرانے سے
باہر آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر چل پڑے
ہوئے۔ شہر سے باہر آئے اسکپٹن
اور عثمان آخان نے اپنے سپاہی جو شہر کے
باہر راغون میں پڑے ہوئے تھے
ہمراہ لیئے اور آدھ گھنٹہ کے اندر اندر
یہ سب جس محل میں بیگم تھی اس کے قریب
ایک باغ میں آکر ٹھہرے اس باغ میں
حسن المولاس کے بھی سپاہی موجود تھے۔

فیث کے فاصلہ پر گزرینگے۔ ممکن ہے کہ اتنے فاصلہ سے نشانہ خطا کرے پس اس نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ جب تک میں حکم نہ دوں بند و قین نہ داغنا اور سواروں نے تاکنا بلکہ گھوڑوں کو اور اسکیٹن کو حکم دیا کہ مع اپنے آدمیوں کے گھوڑوں کے سوار چوکر دوڑ پڑنے پر تیار رہے۔ یہ چاروں سوار جو بچا ایک سے نکلے تھے گھوڑے اٹھائے ہوئے چلے آتے تھے اور ان سواروں کو یہ وجہ نہ تھا کہ دشمن کی نگاہ میں انکی جان لینے پر مستعد بیٹھا ہے جب یہ لوگ زور پر پہنچ گئے تو اسمیل نے بندوق سر کرنے کا حکم دیا۔ دناٹے کی آواز آئی اسکیٹن مع اپنے ہمسایہوں کے ان سواروں پر چا پڑا۔ پہلے یہ معلوم ہوا کہ نشانہ نے خطا کی کیونکہ ان سواروں کے گھوڑے اور تیزی کے ساتھ بھاگے لیکن یکا یک دو گھوڑے چلتے چلتے گر پڑے۔ اب اسمیل نے بھی مع اپنے ساتھیوں کے ان گھوڑوں کی طرف چلا جو دو سوار باقی رہے تھے۔ انھوں نے پہلے ٹھرنے کا قصد کیا لیکن یہ دیکھ کر دشمن تعداد میں اتنے بہت زیادہ ہیں انھوں نے گھوڑے سرپٹ چھوڑ دیئے اور لمحہ بھر میں نظروں

قائب ہو گئے۔ جو سوار بھاگ کر نکل گئے۔ ان میں سے ایک تو جبل سو کا شاہزادہ تھا۔ اور وہ پہلا لاڈل اور ڈیل اور جو گر سے تھے۔ ان میں ایک لال پٹان تھا اور دوسرا اس کے ساتھ گایا ہی۔ اس سپاہی کے سینہ پر گولی پڑی تھی اور جب اسکیٹن اس کے پاس پہنچا تو وہ ذمہ توڑ رہا تھا۔ اس سپاہی نے اسکیٹن کی طرف دیکھا اور بہت آہستہ سے کوئی ایسی بات کہی کہ اسکیٹن متحیر ہو گیا۔ اور جبکہ اس سے کچھ سوال کیا۔ لیکن اب جواب کون دیتا موت اپنا کام کر چکی تھی۔ اور یہ سپاہی اس دنیا کے جھکڑوں سے فراغت کر کے ملک عدم کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔ جو راز اس سپاہی کی زبانی معلوم ہوا تھا۔ اس کے خیال میں مہوت اسکیٹن اس مقام پر آیا۔ جہاں لال پٹان صدمہ سے غش میں پڑا ہوا تھا۔ اسکیٹن۔ (خود بخود) یہ کیونکر ہو سکتا ہے لیکن ابھی اس راز کو کسی سے بیان نہ کرتا چاہیے۔ اسکیٹن نے جبکہ لال پٹان کو دیکھا۔ لال پٹان زخمی بین ہوا تھا۔ صرف گونے کے صدر سے بیہوش ہو گیا تھا۔

اس شہزادہ نے سب سے پہلے اسے جان بچائی کا وعدہ کر کے اس سے سنا سکا اور اسے تھیوٹن کے دیوانہ پوچھ گیا۔

اسمعیل نے لال پکستان کی طرف اشارہ کر کے اسے اچھی طرح بانٹ دیا اور اٹھا کے اس جھوپڑے میں لے جایا۔

اس حکم کی تعمیل کی گئی اور جب قیدی اس جھوپڑے میں پہنچ گیا جہاں ایک کھڑکی سے چاند کی روشنی اس قدر آتی تھی کہ ایک دوسرے کی صورت بخوبی دکھائی دیتی تھی تو اسمعیل نے بولا اپنے آدمیوں کو یہاں سے ہٹا لیا۔

اب اس شخص کو پوش آنا جاتا ہے۔ اور میں اس سے چند منٹ کے واسطے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ چونکہ یہ تین ملکی معاملات کی بابت بیگوئی۔ لہذا میں نہیں چاہتا کہ کوئی اور شخص سنے۔

اس حکم کی بھی تعمیل کی گئی اور جھوپڑے سے کوئی سو قدم کے فاصلہ پر دھنوں کی آڑ میں سب جا کر بیٹھ گئے۔

جھوپڑے کے اندر چاند کی روشنی میں اسمعیل نے اکیلا کھڑا ہو سر سے اپنے دشمن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو بیہوشی کی حالت میں بالکل بے ہوش چاہنے والے کی حالت تھا۔

اسمعیل نے خود بخود چپکے سے اپنی جان بچائی کا وعدہ کر کے اس سے سنا سکا اور اسے تھیوٹن کے دیوانہ پوچھ گیا۔

اسمعیل نے لال پکستان کی طرف اشارہ کر کے اسے اچھی طرح بانٹ دیا اور اٹھا کے اس جھوپڑے میں لے جایا۔

اس حکم کی تعمیل کی گئی اور جب قیدی اس جھوپڑے میں پہنچ گیا جہاں ایک کھڑکی سے چاند کی روشنی اس قدر آتی تھی کہ ایک دوسرے کی صورت بخوبی دکھائی دیتی تھی تو اسمعیل نے بولا اپنے آدمیوں کو یہاں سے ہٹا لیا۔

اب اس شخص کو پوش آنا جاتا ہے۔ اور میں اس سے چند منٹ کے واسطے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ چونکہ یہ تین ملکی معاملات کی بابت بیگوئی۔ لہذا میں نہیں چاہتا کہ کوئی اور شخص سنے۔

اس حکم کی بھی تعمیل کی گئی اور جھوپڑے سے کوئی سو قدم کے فاصلہ پر دھنوں کی آڑ میں سب جا کر بیٹھ گئے۔

جھوپڑے کے اندر چاند کی روشنی میں اسمعیل نے اکیلا کھڑا ہو سر سے اپنے دشمن کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو بیہوشی کی حالت میں بالکل بے ہوش چاہنے والے کی حالت تھا۔

اسمعیل نے خود بخود چپکے سے اپنی جان بچائی کا وعدہ کر کے اس سے سنا سکا اور اسے تھیوٹن کے دیوانہ پوچھ گیا۔

ساتھ کیا اسکا عرصہ لینے کے واسطے تھے اور فوج سے تمھاری مدد نہیں کرنا ممکن
تم کو قید کیا ہے۔ اور کوئی چیز سوائے کوئی اسلحہ درجہ کے۔ دسی افسر نہیں ہو
ایک بات کہ تمھیں ہم سے ہاتھ سے قتل ہونے سے بچا نہیں سکتی۔
لال کپتان۔ وہ کونسی بات ہے؟ اسماعیل بے۔ ہاں!

اسماعیل بے۔ بحیثیت بیلا سودا کی فوج کے سپہ سالار کے تہمتیں میری فوج
للال کپتان۔ اور اگر نہ بتاؤں گا تو مار ڈالو گے۔

شکست دی ڈلگسٹو کا قلعہ چھینا اور مجھے دولت دی میں اب بلا لینے سے دست بردار
سوئے اور تھیں چھوڑ دیئے کو موجود ہوں لیکن ایک شرط ہے۔
لال کپتان۔ (منمنہ) عنایت کی اسماعیل بے۔ عرض لینا ہر ایک کو عزیز
ہوتا ہے۔ اور خاص کر مجھے۔ لیکن ایک چیز اس سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اور وہ چیز
شہرت ہے۔ مجھے ارمان ہے کہ چل سو

چوتیسواں باب

صلحت

اسماعیل بے کے۔ ان میں ارحم غصہ تھا جو عرصہ تک صاحب اختیار رہنک و بی
اور بغاوت پر کمر باندھ چکی اب حضور کے فرمان پر وار ہو گئے

لال کپتان۔ ساتھ تو مجھے کیا مدد چاہیے اسماعیل بے۔ مجھے ان ذریعوں سے لگا
کر دیتے یہ سب پہاڑی جمیع ہو کر لڑنے پر مستعد ہو گئے۔ کیا روس امرا میں
سازش تھیں ہے کیا روس تمھیں رپہ

لال کپتان نے غور سے اسماعیل بے کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے تیروں

سے معلوم ہوتا تھا کہ اُسے اسمعیل بے کے کہنے کا بالکل اعتبار نہیں ہے۔ وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کون ہو۔ اب رہے۔ آخر تو وہ میرے حکم سے راز کو خفی رکھیں گے۔ جو تدبیر میں نے کی ہے اس سے صرف تمہاری جان ہی نہیں جائیگی۔ بلکہ دنیا کو تمہارا پتہ بھی نہ لگے گا۔ کوئی تمہاری لاش بھی نہ پائے گا۔ کیونکہ بعد قتل کر کے میں اس جھوٹے میں آگ لگا دوں گا۔ تاکہ تمہاری لاش جہنم جاکر ہو جائے قیدی یہ سب باتیں چیکاسنا کیا یہ ممکن کہ اسمعیل نے اپنا مطلب نکالنے کے واسطے کس قدر کوشش کر رہا ہے۔ اُسے خیال آیا کہ اُسے باتوں میں لگا کر دست گزارے۔

اسمعیل نے یہ معلوم کر لیا کہ ان کا رونا کرا رو اور دنیا میں کسی شہرت حاصل کر کے لیکن انفسوس ہے کہ ایک ذرا سی بات کے واسطے تم اپنی جان بھگت دیتے ہو۔ یاد رکھو کہ اب تمہاری موت زندگی میرے ہاتھ میں ہے۔ کوئی شخص مجھ سے متعرض نہیں ہو سکتا کیونکہ اہل واقعہ کی دنیا کو اطلاع نہ ہونے پائیگی۔ بالکل بیان دگو بکتر شہنشاہ۔ دنیا کو صرف اتنا معلوم ہوگا کہ اس وقت قزاقوں نے قہر جڑ کیا۔ میں اس بات کے پھیلائے کا پورہ بندوبست کر رہا ہوں جو سیاہی میرے ساتھ ہیں

گوکہ لال کیتان کو یہ نہیں معلوم تھا۔ اس کے ساتھیوں پر کسی گزری لیکن انہیں اس وقت نہ پا کر اُسے گمان ہوا کہ وہ نکل گئے۔ لاؤر ڈیل کی دوستی پر اُسے پورا بھروسہ تھا۔ اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ جبل اسود کا شاہزادہ بھی اُس کے واسطے زمین و آسمان ایک کر دیگا۔ اگر کیسٹن اتنا وقت گزر جائے کہ وہ لوگ جاگزیں نہ ہو سکیں۔ کچھ سیاحی ساتھ لیکر یہاں تک پہنچ جائیں تو پھر اور ہی صورت پیدا ہو جائے اور اسمعیل بے کو کہ دو مرتبہ آسکا ہاتھ سے نکل رہا لیکن ممکن ہے کہ لال

مرجہ نہ نکل سکے۔

اسمعیل نے سارے سارے کہ جبل اسود کی فوج

میں سے کتنے آدمی ہین۔ رو ہی فسر ہو رہی تھی۔ اس حالت

میں چاروی ہین بھی لال یتان کو یہ سس

حملہ کیا جائے تو کتنی فوج کے مقابلہ کر سکا

لال یتان۔ اچھا تو تم کیا پوچھتے ہو۔ خیال ہو سکتا ہے ۱۰ اور روس نے

اسمعیل نے۔ (یہ خیال کر کے کہ اب وہ ایسے وقت کے واسطے کہ قدر فوج

راستی ہو تا جاتا ہے۔ ۲۰ اول تو یہ بتاؤ دینے کا وعدہ کیا ہے۔

کہ تم کون ہو۔ تمہارا نام کیا ہے۔ اور روسی

فوج میں کس عہدہ پر ہو اور کسے حکم ہے واسطے کچھ دیر کی مہلت دو تو میں جواب

تجے جبل اسود کی فوج کی سیہ سازاری اختیار دوں۔ اس کلمے کے سننے سے اسمعیل

کی ہے۔ مسکرائے لگا وہ ایسا کچھ نہ تھا کہ لال یتان

لال یتان۔ تم یقین نہ کرو گے اگر میں کے اصلی مطلب کو نہ سمجھ سکے۔

کہوں کہ میں خاص جبل اسود کا رہنے اسمعیل ہے۔ وقت بعض اوقات

والا ہوتا دین میں پیدا ہوا اور دین نہایت بیش قیمت ہوتا ہے۔ وقت ہی سے

پر ورس پائی ۹ وہ باتیں غیر ممکن معلوم ہوتی ہین۔ تم

اسمعیل ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تم جبل اسود اس امر پر غور کرنے کی مہلت مانگے ہو

کے رہنے والے ہو اور روس کی فوج اچھا کتنی دیر کی مہلت۔

میں ملازم ہو اور وہاں تمہارا اور نام لال یتان۔ جتنی دیر کی مہلت تم سے

ہو۔ میرا نام جان بلینا ہے۔ اور خاص اسمعیل ہے۔ (مسکرا کر) اچھا میں

جبل اسود کا رہنے والا ہوں۔ لیکن یہ تم کو پانچ منٹ کی مہلت دیتا ہوں

سلطان روم کا ملازم ہوں۔ مابینہ کا اور اس کے بعد میں ٹکڑے قتل کر ڈالوں گا

گورنری ہوں۔ سلطان کی فوج کا سپہ سالار لال یتان۔ (بالکل بے خوفی سے)

ہوں۔ اور دنیا جھکو اسمعیل سے بے لال یتان۔ (پانچ منٹ کی مہلت)

نام سے جانتی ہے۔ اسمعیل ہے۔ ہاں۔

لال یتان۔ اچھا اور کیا پوچھتے ہو لال یتان۔ اچھا تو جلا دو بلاؤ میں

اتنی کم جہالت منظور نہیں کرتا۔

اسمعیل بے۔ دیکھو ذرا سمجھ کے جواب

لال پستان۔ میں خوب سمجھ چکا اگر سوچو

تم مجھے یہ سوال کرو گے تو ہر مرتبہ یہی

جواب پاؤ گے۔

اسمعیل بے اپنی اس کوشش

میں بھی ناکامی ہونے سے غصہ میں پڑ

ہوا پلٹا اور جھوٹے سے باہر چلا آیا۔

اسمعیل بے سیدھا اس مقام پہنچا

جہاں اُسکے ساتھی تھے سپاہی اپنے

گھوڑوں کے گرد جمع تھے اور اُسے کوئی

بیس قدم کے فاصلہ پر فسر کھڑے ہوئے

اسمعیل بے۔ (افسر سے مخاطب ہو کر)

اچھا تو اب اس قیدی کا فیصلہ کر کے حل

کی طرف متوجہ ہونا چاہیے ایسے مثال کے

مقام پر بیگم حقوقی کا رہنا مناسب نہیں

اور میرا مقصد ہے کہ میں اُسے کسی محفوظ

مقام پر جان بھاری فوج موجود ہو

لیجاؤں لیکن اب اس قیدی کا جلد

فیصلہ کرنا چاہیے۔ وہ مرنے پر تیار ہے

تم میں سے کون اُسے قتل کرے گا۔

پنجمین سو ان باب قاتل

اب سوال یہ ہے کہ میاں

دوسرے کی طرف دیکھا گویا ہر ایک

دوسرے سے یہ کام کرنے کو کہتا تھا اور خود

کرتا تھا۔

کسی شخص کو بے دست و پا کر قتل کرنا

سپہ گری کے خلاف ہے۔ پس کوئی

جب نہیں اگر فسون کو اس اور میں میں

اسمعیل بے۔ یہ کام کسی سپاہی سے لینا

مناسب نہیں کیونکہ قیدی اُسے یہ ضرور کہے

کہ میں جیل اسود کی فوج کا سپہ سالار ہوں

اور اُس حالت میں اس واقعہ کو پوشیدہ

کھنا غیر ممکن ہو جائیگا۔ اور دنیا کو اس

واقعہ کی اطلاع دینا جو خلاف شرائط

صلح ہے مناسب نہیں۔

پھر ایک نے دوسرے کی طرف دیکھا لیکن

نہیں دیا۔

اسمعیل بے۔ اس شخص کے مارنے کے

واسطے پانچ ہزار اشرفی کا انعام ہے۔

پانچ ہزار اشرفیاں کم نہیں ہوتیں اور کام

دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ تلواری کا ایک

ہاتھ مارا اور کچھ بھی نہ تھا۔

حسن المولانا عثمان آغا کی طرف دیکھ کے

کام تو بہت آسان ہے۔

عثمان آغا۔ (اسکپٹن کی طرف دیکھ کے)

بیشک اس سے آسان تر کوئی کام نہیں

ہو سکتا اسکپٹن کچھ خیالات میں ایسا

مہلت دینا چاہیئے اور بعد ازاں اس کا کام کرنا چاہیئے۔

اسمعیل نے کہا۔ اچھا لیکن اس سے زیادہ وقت نہ گزرنے پائے یا بھی میں اور بھی کام کرنا ہے اس میں میں داخل ہونے میں بھی شاید کچھ وقت پیش آئے علاوہ یہ کہ جو دونوں شخص نکل گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ وہ اور لوگوں کو لیکر آجائیں۔

حسن المولائین دس گنتوں تک جانا پڑا کیونکہ جہان تک مجھے معلوم ہے۔ اس نواح میں کہیں جبل اسوہ کی فوج نہیں ہے۔

اسمعیل نے سولہ گنتوں پہاں سے کچھ دور نہیں ہے۔ میں جلدی کرنا چاہیئے۔ اچھا اسپین پاشا اب تم جاؤ۔ قیدی کو مہرت دس منٹ کی مہلت دینا اور بعد ازاں قتل کر دینا۔ لیکن ہاتھ بہت سمجھ کے لگانا تاکہ ایک ہی وار میں کام تمام ہو جائے۔

اسپین۔ حضور خاطر جمع رکھیں یہ کھانا اسپین چھوڑنے کی طرف چلا گیا۔

اسمعیل نے۔ آخر کار میری مراد برآئی۔ بہت کم لوگ ایسے ہونگے جنہوں نے مجھ مخالفت کی ہو اور زندہ رہے ہوں یا یہ کہ

دونوں اس قوطی کتیہ اٹھائیں۔ کہہ دے کہ میرا ساتھ پرائی کی وہ تو مر گئے ہیں آئیے ہاں لے لے سکا لیکن اب اس کے عوض میں اس کی

موت کا لے سنے ان باتوں کو سنا بھی نہیں صرف سر ہلا دیا۔

اسمعیل نے۔ پانچ ہزار آتھ فیان یا تو تم تین آدمی۔ یہ پانچ ہزار تینوں آدمیوں میں تقسیم کرو لیکن اس طرح ہر کچھ جو یہ کام کرے اس کو تین ہزار دیں۔ اور باقی دو کو ایک ایک ایک ہزار اسپین کی طرف مخاطب ہو کر اسپین پاشا کو اس امر میں کیا عذر ہے؟

اسپین۔ اچھا اگر آپ کی یہ خوشی ہے تو یہ میں بھی۔

اسمعیل نے سادہ تھا رہے ان فعل کی کسی کو اطلاع نہ ہونے پائیگی کیونکہ جہان کے ہم اس جھوٹے میں لگ لگا دیئے۔ تاکہ لاش جکر خاک ہو جائے اسپین۔ تو میں اس کام کے انجام دینے کو موجود ہوں۔

اسمعیل نے۔ اچھا جلدی کرو۔

اسپین۔ (لواریان سے نکال کر) میں خیال کرتا ہوں۔ کہ اس غریب کو اتنی تو مہلت دینا چاہیئے کہ وہ کلمہ دینے پر آمادہ ہو۔

اسمعیل نے۔ اس کا خدا نہ نہیں۔

اسپین۔ تو ملک عدم کے سفر کی تیاری کرنے کے واسطے اسے دس منٹ کی

جھاٹی ہوئی جھوڑہ سے باہر آیا۔
سمعیل بے (خوشی سے) ہمارے
دشمن کو قبر بھی آتشی ملی۔ اب آج سے
لال پکستان جبل اسود کی سپہ سالار سی
نکرے گا۔

پچھیمسوان باب

حل پر حملہ

کوئی دس منٹ تک جھوڑہ سے شعلے
نکلا سکتے اور بعد اسکے چھت اور دیو این
گر پڑیں اور مارتھیا ہو گیا۔
اس اثنائین اسکیٹن یا شا بھی آگیا۔
سمعیل بے تنے آگ کیونکر لگا دی
اسکیٹن۔ آپ ہی نے فرمایا تھا۔
سمعیل بے۔ نہیں تم شاید میرے مطلب
نہیں سمجھے۔ خیر مطلب تو لال پکستان کی
جان جانے سے تھا۔

اسکیٹن۔ جی ہاں ہاتھ تو سین نے خوب
بھجھ لگا یا اور اگر کچھ جان رہی ہوگی تو کچھ
خاتمہ اس آگ نے کر دیا ہوگا۔

جو ملازم اس محل میں تھے جسین کیتھن
نے سکونت اختیار کی تھی وہ سب جھوڑ
کے جلنے سے اکٹھے ہو گئے تھے چوبیس

بیس سے پر لادہ لگا۔ آج بات کیتھن
میری سو جائیگی۔ اب کوئی اسے میرے
ہاتھ سے بچا نہیں سکتا جسوقت تک اسکیٹن
سائے رہا۔ یہ مینون آوی اسکی طرف نکلتا
رہا کہ وہ جھوڑہ میں داخل ہوا
اور تب سب نے زور سے ایک سانس
لی جس طرح کہ کوئی پوچھتا تھا اب اس پر
آکر گیا۔

عثمان آتا۔ سٹھ تو اسکیٹن کی قسم ہے
با اکل شک نہیں آتا۔ میں ایسا روپیہ
نہیں لائے ہوا ایسے کام کے عوض میں ہے
حسن اللہ لانے بھی گردن بلائی کر لڑ
بھی ایسا ہی خیال ہے۔

کبھی اپنی زندگی میں ان لوگوں پر
دس منٹ ایسے گزرن نہیں گزرے
پچھلے سو وقت جھوڑے سے کوئی آواز
نہیں آئی چاروں طرف سناٹے کا
خاتمہ تھا۔

سمعیل بے کچھ دیر کے بعد اب تو
دس منٹ گزر گئے ہونگے۔ یہ اسکیٹن
نے اتنی دیر کیوں لگائی ہے دیکھ لانا
ہو چکا اسکا ارادہ بدل گیا۔

بکا یک دو پائین خون کی آواز آئی
اور جھوڑہ جلنے لگا۔ اسکیٹن خون قوت
تھوڑا باقی رہا۔ جو نے مرنے پر

اسمعیل بے نے محل کے اندر جانا جایا تو
انہوں نے مقابلہ کیا جب اس طرف سے گولیوں
کی بوچھاڑ ہوئی تو وہ بھاگ کھڑے ہوئے
اور بچاٹنگ کھول دیا
اسمعیل بے نے اسکیٹن یا شا کو مع
اسکے سپاہیوں کے پھاٹک کی حفاظت
کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو
محل میں داخل ہوا۔

اسمعیل بے نے اسکیٹن یا شا کو مع
اسکے سپاہیوں کے پھاٹک کی حفاظت
کے واسطے چھوڑا اور خود باقی آدمیوں کو
محل میں داخل ہوا۔
کوٹھے پر کمرہ میں کیتھرائٹن اور اسکی کوکہ
الکڑیہ اپنے کپڑوں میں تیر خنجر

چھپائے ہوئے خود کشی پر آمادہ کھڑی
ہوئی تھی۔
اسمعیل بے۔ کیتھرائٹن کے کمرہ میں
پہونچ کر دیکھو میرے مقد رنے پھر میرے
ساتھ بھلائی کی ما پھر مجھے اور تے طلاق
ہوئی اور پھر خدا نے تمہیں میرے قابو
میں کر دیا۔

کیتھرائٹن۔ کیا تمہارا ظلم موقوف نہ ہوگا
اسمعیل بے۔ نہیں اسوقت تک نہیں
جب تک تم میری نہ ہو جاؤ۔
کیتھرائٹن۔ وہ دن بہت دور ہے۔
اسمعیل بے۔ نہیں بالکل قریب ہے
آج رات کو میں نے تمہیں مہوہ کیا ہے
لیکن کل میں اسکا معاوضہ یوں کرونگا کہ خود
تمہارے ساتھ عقد کر لوں گا۔

کیتھرائٹن۔ (حقارت کے لہجہ میں) ابھی
لال کپتان مر گیا اس وقت قلعہ ڈوگنڈ
میں بھی تھے قسم کھا کر کہ کیتھرائٹن لال کپتان
اسمعیل بے۔ وہ خبر غلط تھی ابھی مرتد بالکل
صحیح ہے۔

کیتھرائٹن کے نیواریوں سے معلوم ہوا تھا
کہ اسے اسمعیل بے کے کشتہ کا یقین نہیں ہوا
اسمعیل بے۔ اچھا اب ڈسٹ وقت
پر باد ہو رہا ہے۔ تم چلنے کو تیار ہو۔
کیتھرائٹن۔ کہاں؟

اسمعیل بے۔ کسی محفوظ مقام پر جہاں
روی فوج موجود ہو۔ تمکو ایسے مقام میں
رہنا چاہیے جہاں قزاقوں کا قابو نہیں
کیتھرائٹن سلامتی ناچاری کی وجہ سے
غصہ میں آکر اگر دنیا میں تے اور تمہارے
ساتھیوں سے بدتر لوگ ہیں تو خدا آئے

ہاتھ سے پائے گا
اسمعیل بے۔ کیتھرائٹن یہ فضول باتیں
کر کے وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ
اب تم میری ہو جس شخص سے تمہیں کچھ
امید ہو سکتی تھی وہ میرے حکم سے ملک
کو روانہ کر دیا گیا۔ اس گناہ شخص کے ساتھ
عقد کر کے تمہیں تیس دن میں غل
ڈالا۔ کچھ عرصہ تک تمکو کا میلانی
ہوئی۔ لیکن اب آخر کار میں کامیاب ہوا

کیتھرائٹن۔ وہ دن بہت دور ہے۔
اسمعیل بے۔ نہیں بالکل قریب ہے
آج رات کو میں نے تمہیں مہوہ کیا ہے
لیکن کل میں اسکا معاوضہ یوں کرونگا کہ خود
تمہارے ساتھ عقد کر لوں گا۔

کیتھرائٹن۔ کیا تمہارا ظلم موقوف نہ ہوگا
اسمعیل بے۔ نہیں اسوقت تک نہیں
جب تک تم میری نہ ہو جاؤ۔
کیتھرائٹن۔ وہ دن بہت دور ہے۔
اسمعیل بے۔ نہیں بالکل قریب ہے
آج رات کو میں نے تمہیں مہوہ کیا ہے
لیکن کل میں اسکا معاوضہ یوں کرونگا کہ خود
تمہارے ساتھ عقد کر لوں گا۔

کی طرف کیا اور بلیبی دہانا جای لیکن کپڑوں
کے ہاتھ میں بھی چٹنی تھا اور قبل اسکے
کہ اسمیل بے بلیبی دیا نے اسے اسمیل
چٹنی سر کیا۔

اس گناہ شخص نے چند دن کے واسطے
پر اسے نام تیرا شوہر بننے کے لئے اپنی جان
دی۔ اس کو جھڑا اکل بیکار ہے۔ انسان
کو کیا چیز ہے۔ شیطان بھی تم کو مجھ سے نہیں
سچا سکتا۔

ستیسوان باب

کیتھرائن کی قسمت کا فیصلہ

اسمیل بے کے سینہ پر پڑی اور
وہ کو چھینتی ہوئی لکل گئی۔ اور اسمیل بے
کے چٹنی کی گولی جل اسود و اولون کے سر
کے اوپر سے جا کر ویو ایرین پڑی۔
چند لمحہ تک اسمیل بے کی طرح یہ تھا
کھڑا رہا اور سب سمجھ گئے کہ نشانہ نے
نپا کی پھر وہ پناہ و لہر ہاتھ رکھا۔ پاؤں
پر کھڑے اور مردہ ہو کر گر پڑا۔

اسمیل بے۔ (سعادت کے طور پر پرچھے
چارہ ہی کیا تھا یا تو اس کی جان جانی
یا میری اور جان سب کو عزیز موتی ہے
لال پستان۔ (ترکون کو مخاطب کر کے)
تھیمار ڈال دو تا تم کچھ نہیں کر سکتے تمہارا
ساتھ تیسے دس لے آؤ میں۔

ترکون کے دل اس نے فسر کے مارے
جانے سے ٹوٹ گئے تھے انھوں نے تو

یہ بیکار کا کلمہ ختم بھی نہ ہونے پایا
تھا۔ کہ زنیہ پر بہت سے آدمیوں کے
چڑھنے کی آواز آئی۔

ترک خطہ کو آتا دیکھ کے جمع ہوئے
اور تنواریں کھینچ کر اس نے پرتیا رچو گئے
لمحہ بھرمین دروازوں سے جل
کی فوج کے سپاہی پہنچے لاڈل شازدہ
جیل اسود اور لال پستان کے قتل ہوئے
ہکپن یا شاہی تھیمار لگائے ہوئے
ان لوگوں کے ساتھ ساتھ تھا اس سے
معلوم ہوا کہ اس انگریز نے دھوکا دیا
اور بالآخر قتل کرنے کے لال پستان کو
بھگایا تھا ان لوگوں کو دیکھ کے کیتھرائن
اور الکزنہ نے خوشی کا نعہ کیا۔

کچھ دیر تک اسمیل بے حیرت میں
بت بنا کھڑا رہا لیکن جب اس کی نظر کپڑوں
پر پڑی تو وہ آپے سے باہر ہو گیا۔

اوسک نجس ہونے سمجھ دھوکا دیا
دھتار اب اسکے عوض میں جنم میں جا
یہ کہ اسمیل بے نے چٹنی کا نشانہ لگایا

روم کسی نے دسبے گانہین اور انکار
روس دخل انداز ہوگا۔ ان دونوں میں
کچھ ہی دنوں میں جنگ ضرور ہوگی اور
شاید اور سلطنتیں بھی طرفین کی شریک ہوں
کیٹھرائٹن۔ (عجم سے) اور کیا میں تمہارے
ساتھ نہیں چل سکتی۔

لال پستان۔ (حیرت سے) کسی بڑے
شہر میں کیوں نہ جاؤ؟

کیٹھرائٹن۔ کیا زوجہ کا یہ فرض نہیں ہے
کہ اپنے شوہر کے ساتھ جائے؟

لال پستان۔ یہ صحیح ہے میں تمہارا
شوہر ہوں لیکن جو شرطیں بروقت عقد کے
ہوئی تھیں وہ شاید تم بھول گئیں۔

کیٹھرائٹن۔ ہاں بھول گئی اور کیا یہ ممکن
ہے کہ تم بھی ان شرطوں کو اپنے دل سے علاؤ

لال پستان۔ لیکن تم صاحب دولت ہو
استقویٰ کی گیم ہو اور مجھ ایسا غریب پسائی

کیٹھرائٹن۔ (بات کا کہہ کر ہنسنے لگے)
کہا ہے کہ اگر مجھے محبت کرنا ہو تو تمہاری

ذات سے کروں اب مطمئن رہو وہ سیکم
جو ایک وقت میں بہت مغرور تھی اب اپنے

شوہر کی چاہنے والی زوجہ ہو گئی ہے۔ اگر
میرا ایسا نہ خطاب تھیں ناگوار ہے۔ تو

میں اسے ترک کرنے اور اس غریب پسائی
زوجہ اپنے تئیں کہلواسنے پر مجبور ہوں

بھیا رڈ الدیئے سب سے علیحدہ تھیں
اور لال پستان کھڑے ہوئے تھے۔

کیٹھرائٹن۔ (کسی قدر چپکے سے پھر تھے)
میری جان بچائی۔

لال پستان۔ یہ میری خوش قسمتی ہے
خدا نے پھر مدد کی۔

کیٹھرائٹن۔ قسمت سے کسی کا نہیں
چلتا۔ یہ کہہ کے کیٹھرائٹن کی نظروں سے

ایک خاص قسم کی خوشی ظاہر ہونے لگی
لال پستان۔ اب تم پھر آزاد ہو جاؤ

جی چاہی جاؤ بہتر ہے کہ کسی شے میں رہنا
سکونت اختیار کرو کہ آج کی رات سے

اسیے حادثوں سے محفوظ رہو۔ سقوط
کی وارث ایک ایسی دولت ہے جسکے

واسطے کہ شاید اور لوگ بھی ویسی ہی کوشش
کریں جیسی کوشش میں آج اس جلا

وطن راہمیل بے کی جان گئی ہے
کیٹھرائٹن۔ (شرما کر) اور تم کہاں جاؤ

لال پستان۔ میں اب یہاں سے
اپنے پڑاؤ پر ڈسگنوں کے قریب جاؤں گا۔

یہاں آئندہ ترکون کی خبر گیری کے واسطے
جبل اسود کی طرف سے کچھ فوج بھیجی

ابھی اس جھگڑے کا فیصلہ نہیں ہوا ہے۔
مجھے معلوم ہوتا ہے کہ عقرب یورپین
ایک بہت بڑی لڑائی ہونے والی ہے

جس کا نام تک میں نہیں جانتی۔ میرا اتنا کہنا کافی ہے یا کچھ اور بھی کہوں؟

لال کپتان۔ (ایسے آواز میں جو سبب کہ ہماری طرف سے عمدہ شہنی کی ابتدا نہیں ہوتی) افسر رخصت ہو کر چلا گیا۔

خوشی اور جوش کے کانپ رہی تھی نہیں نہیں میں سچے دل سے اُس نعمت کا شکریہ ادا کر رہا ہوں جو پروردگار عالم نے مجھے عطا فرمائی ہے۔ نچیشیت ایک گناہ سپاہی کے میں نے تم سے عقد کیا کیونچہ ایک گناہ سپاہی کے میں نے تم سے تمہارا دل لیا اب میری سرت کا پیالہ لبریز ہو گیا۔

جیل اسود کا ایک سپاہی لال کپتان کے پاس آیا اور سلام کر کے بولا شاہزادہ عالم قیدیوں کے بارہ میں کیا حکم ہوتا ہے کیتھرائٹ۔ (متعجب ہو کر) شاہزادہ عالم لال کپتان۔ (سکرا کے) کرنل یہ سقوی کی سلیم میں۔ مجھے یہ واقف نہیں ہیں۔

تعارف کراؤ۔

وہ شخص (لال کپتان) کا ہاتھ پکڑ کے اور سلیم سے مخاطب ہو کر سلیم صاحبین آپ سے شاہزادہ نکولس والی جیل اسود معنی کرتا ہوں۔

اب یہ راز کھل گیا لال کپتان ہی شاہزادہ والی جیل اسود تھا۔

شاہزادہ۔ (اس افسر سے مخاطب ہو کر) قیدیوں کو ہماری چھاؤنی میں لیجاؤ۔

جو کچھ واقعہ ہوا ہے اُسکی شکایت ہم باقاعدہ طور پر کر کے دینا پراس امر کو ثابت کر دینگے کہ ہماری طرف سے عمدہ شہنی کی ابتدا نہیں ہوتی افسر رخصت ہو کر چلا گیا۔

کیتھرائٹ۔ لیکن وہ فوجان شاہزادہ جیل اسود کون تھا۔

شاہزادہ۔ وہ میرا چھوٹا بھائی ہے جو کچھ میں نے اُس سے کہا وہ اُس نے کیا۔

کیتھرائٹ۔ اگر میں یہ ظاہر کر دیتا کہ میں ہی والی جیل اسود ہوں اور اس حالت میں تم میرا ساتھ دینے پر راضی ہو تو میں تو کبھی مجھے تمہاری محبت پر بھروسہ نہیں ہو سکتا اب میں اپنے ناظرین کو یہ بتانا چاہیے کہ شاہزادہ اُس جھوٹے سے سکیپٹن کے ہاتھ سے بچ کر کیونکر نکلا۔

جب شاہزادہ کے ساتھ کا سپاہی گولی کھا کر گرا تھا۔ تو جو کلمہ اُس نے مرتے وقت اسکیپٹن سے کہا تھا وہ یہ تھا شاہزادہ کو بچاؤ اسکا بھی گھوڑا گرا ہے،

جب اسماعیل بے نے قتل کے بابت ہر ایک افسر سے کہا تھا تو اسکیپٹن اسی امر پر غور کر رہا تھا۔ پس جب اسکیپٹن جھوٹے قتل داخل ہوا تو اُس نے فوراً شاہزادہ کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے اور کہا آپ شاہزادہ والی جیل اسود ہیں۔

شہا ہزاوہ - ہاں -
 اسکیپٹن - میں اس قابل نہیں ہوں کہ
 وہ آواز اسکیپٹن ہی کی تھی -
 راہ میں شاہزادہ کو لاڈل ڈیل ملا جو کچھ
 سوار ساتھ لئے ہوئے آ رہا تھا -
 پچھانک اسکیپٹن نے کھلا رکھا تھا -
 پس شاہزادہ جب اس سوار کو
 لے کر آیا تو کوئی اس سے منہ نہ
 نہیں ہوا -
 باقی حالات سے ہمارے ملاحظہ و تفتہ
 شاہزادہ نے اسکیپٹن کو پانچ ہزار
 اشرافیہ بطور انعام کے دیں -
 جسے لیکر وہ اپنے وطن کو واپس چلا گیا
 الگزینہ نے بھی لاڈل ڈیل کے ساتھ عقد کر لیا
 اور کیتھرائن کی ہمراہی میں بہ آرام زندگی گزائی

اسکیپٹن نے اس قابل نہیں ہوں کہ
 وہ آواز اسکیپٹن ہی کی تھی -
 راہ میں شاہزادہ کو لاڈل ڈیل ملا جو کچھ
 سوار ساتھ لئے ہوئے آ رہا تھا -
 پچھانک اسکیپٹن نے کھلا رکھا تھا -
 پس شاہزادہ جب اس سوار کو
 لے کر آیا تو کوئی اس سے منہ نہ
 نہیں ہوا -
 باقی حالات سے ہمارے ملاحظہ و تفتہ
 شاہزادہ نے اسکیپٹن کو پانچ ہزار
 اشرافیہ بطور انعام کے دیں -
 جسے لیکر وہ اپنے وطن کو واپس چلا گیا
 الگزینہ نے بھی لاڈل ڈیل کے ساتھ عقد کر لیا
 اور کیتھرائن کی ہمراہی میں بہ آرام زندگی گزائی

تمام شد

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۱۲	۱۔ حلد اول۔	۱۱۲	دلہ روز۔
۱۱۳	۲۔ جلد دوم۔	۱۱۳	بنگالی مٹھس۔ ناول دیوی
۱۱۴	۳۔ جلد سوم۔	۱۱۴	یو دھوانی مانو کیم جید رجیجی کا
۱۱۵	۴۔ جلد چارم۔	۱۱۵	ترجمہ مترجمہ منتی حوالا یرشاد صفا
۱۱۶	سیر کو ہسار۔ کامل درود جلد اول	۱۱۶	برق۔ بی۔ اے۔ سب جج مصف
۱۱۷	بیڈت رتن ماتھ صاحب دترس	۱۱۷	مشتوقہ فرنگ و منوی ہسار
۱۱۸	کتاب میں مصامیں نصیت کو قیام	۱۱۸	روہنی وغیرہ۔
۱۱۹	کے سیرایہ میں لائق مصف نے	۱۱۹	روہنی۔ ترجمہ مانو جوا لایر شاد۔
۱۲۰	طاہر فرمایا ہوا اور۔ میساں حامد کا	۱۲۰	خدا کی فوجدار۔ ترجمہ کتاب
۱۲۱	اور اُس کے رفقاے عدار و کار کا	۱۲۱	ڈائمن کو نکساٹ ڈی لا ماں۔
۱۲۲	منوہ۔ ما طریں کے پیشکش کیا ہے	۱۲۲	جلد اول و دوم۔ کچا کی مترجمہ
۱۲۳	ایک رئیس کی بیوقوفیاں اور	۱۲۳	بیڈت رتن ماتھ صاحب۔
۱۲۴	مصاصین کی ابلہ فرمایاں ج ہیں	۱۲۴	ناول زریں لفسا مصنفہ مانو
۱۲۵	الف لیلہ اردو شریٹر راول	۱۲۵	راجی داس صاحب بھارگو۔
۱۲۶	مصنف بیڈت رتن ماتھ صاحب	۱۲۶	فسانہ آزاد۔ کامل بہر جیار جلد
۱۲۷	اسمیں قصص راتوں کی ترتیب	۱۲۷	مصنفہ بیڈت رتن ماتھ صاحب
۱۲۸	ستے مبر وار دج ہیں جلد اول	۱۲۸	در لکھوی۔ تمام ہندوستانی
۱۲۹	ایضاً۔ جلد دوم	۱۲۹	ماد لون بن ایک دلچسپ اور
۱۳۰	راز عشق۔ اس میں حمال	۱۳۰	مستہور افسانہ ہو۔
۱۳۱	حبیب پولیس کی کارروائی کا	۱۳۱	اور متفرق جلدیں بھی شائع ہو
۱۳۲	ترجیح ہے۔	۱۳۲	ذیل میں دج ہیں۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰	خون ناحق مترجمہ غنی خلیل الرحمن امین علاؤ دیگر مفید مطالب ہونے کے سر اعرسانی پولیس قابل ملاحظہ ہو۔	۱۸	جذبہ عشق۔ جام سرشار۔ بالتصویر جسکا پہلے نام فسانہ جدید تھا صفحہ پنڈت ترن ناتھ
۱۱	ولستان مترجمہ مالو راجیداس صاحب کارگو اسکی ہر دفعہ نری دیکھیے محکمہ ہو۔	۱۹	صاحب قور ارسطو بالٹرویس ولیس کی شہزادی۔
۱۲	نادل سیٹا ناول زن مرید۔ فسانہ دو جہان۔ فسانہ لارنس وروکھل ہستو۔ ارنڈت ترن ناتھ	۲۰	غریب لوطن فریب حسن مترجمہ ناول فوسٹ از آرنڈ صاحب مترجمہ جناب خواجہ اکبر حسین
۱۳	گناہ بے لذت مترجمہ مسترحیل الرحمن۔ نئے بھڑے۔	۲۱	صاحب ساکن ریاست ہینگن بلی۔ اسرار آسیہ۔ ارمولوی محمد حسن نگرامی۔
۱۴		۲۲	ناول روز الیمبرٹ مترجمہ سنی امراد مرزا صاحب حریت دہلوی حصہ اول۔
۱۵		۲۳	الصاحفہ دوم۔